du 4 au 10 novembre	mer 4	jeu 5	ven 6	sam 7	dim 8	lun 9	mar 10
LE JOUR DE SON RETOUR VO	21h		18h15		20h45	14h30	
LA GRADIVA			20h15	15h	17h45	20h	14h45
LES MISÉRABLES	17h30		14h45	20h		16h30	19h45
SHAUN LE MOUTON	15h30			18h	15h45		17h45

du 11 au 17 novembre	mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
IRISH TRAVELLERS VO	18h15		15h45		15h30	20h45	
OCTOBRE À PARIS				16h	20h15		18h30
MOULIN			20h30	17h45	17h30	15h15	20h15
KARMA	15h30		17h45	20h30		18h	15h45
Artisans du Monde : PILLEURS DE TERRE	20h15						
Pestel Café : Concert SNAP		20h30					

du 18 au 24 novembre	mer 18	jeu 19	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
HOPE VO/VF			20h	17h30	17h30	20h	15h15
LES YEUX VERTS			15h45		20h45	18h	18h30
15/18	15h45		17h45	20h45		15h45	20h30
DÉSORDRES					11h		
LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES	18h conf 20h			15h30	15h30		

du 25 novembre au 1 décembre	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 1
ULYA VO			20h	18h45	15h30	18h15	16h15
MARIE-MADELEINE	17h45		15h45		17h45	20h30	
IL FAUT BRÛLER MAMAN	15h45		18h	16h45 21h			20h45
Ciné-Club : ASSURANCE SUR LA MORT VO					20h	16h	18h30
«le 25 novembre» : THE GOOD SISTER VO	20h						
Pestel Café : ComédDie Club		19h30					

les RDV du Pestel

Lors des RDV du Pestel, le bar est ouvert jusqu'à 23 heures

Artisans du Monde mercredi 11 à 20h15 PILLEURS DE TERRE suivi d'un échange avec les membres de l'asso

dimanche 15 à 20h15 OCTOBRE À PARIS suivi d'un débat animé par la LDH de Die

L'Université Populaire du Diois vous propose **mercredi 18 à 18h LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES**
20h conférence (gratuite) sur l'animation par Jacques-Rémy Girerd, l'auteur du film

«le 25 novembre» 20h THE GOOD SISTER suivi d'un échange avec Véra Léon, chercheuse en études féministes

vendredi 27 à 20h ULYA suivi d'un échange avec Arnaud Chevallier de B Rated International

Ciné-Club dimanche 29 à 20h ASSURANCE SUR LA MORT présenté par Frank Lafond, spécialiste du Film Noir

Aura Imprimeurs - 04 77 81 59 59

PEFC 10-31-4290

CINÉMA LE PESTEL

ART & ESSAI
À DIE DANS LA DRÔME

du 4 novembre au 1 décembre 2026

les RDV du Pestel

Les Inédits de Ciné Die

dimanche 22 à 11h

DÉSORDRES de Cyril SCHÄUBLIN

drame/Suisse/2023/1h33 VO *Berlin*
avec Clara Gostynski, Alexei Evstratov...
Dans une horlogerie suisse où commencent à poindre les bouleversements induits par les avancées technologiques du XIXe siècle, Josephine, une jeune ouvrière, fabrique le balancier, véritable cœur des mécanismes...
Une œuvre aussi intrigante que captivante. Première

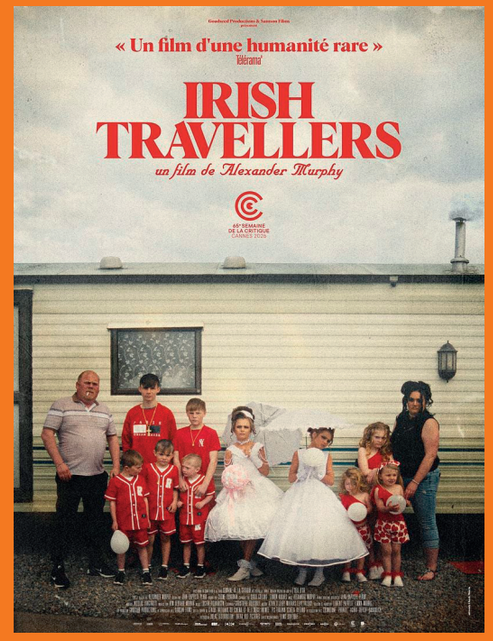
séance suivie d'un échange sur les coopératives et d'un repas

plein tarif 8€ / tarif réduit 6,80€ / abonnement 6€
15-25 ans 6,50€ / -15 ans 5,80€ / jeune public 4,50€

CNC · Ville de Die ville au Die · La Région Auvergne-Rhône-Alpes · L'adrc

La Carline et Le Pain des Frangins soutiennent le ciné-goûter du Pestel

CINÉMA LE PESTEL
ART & ESSAI
À DIE DANS LA DRÔME
du 4 novembre au 1 décembre 2026



Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

bar ouvert dimanche - lundi - mardi - mercredi de 18h à 21h30

AVENUE DE LA DIVISION DU TEXAS 26150 DIE – 04 75 22 03 19
cinema-le-pestel.fr

du 4 au 10 novembre

LE JOUR DE SON RETOUR de HONG Sang-Soo

drame/Corée du Sud/2026/1h25 **VO**
avec Song Sunmi, Cho Yunhee, Park Miso...

Suite à son récent divorce, une grande actrice coréenne retourne sur le devant de la scène douze ans après sa dernière apparition à l'écran. À l'occasion de la sortie du film, elle s'entretient successivement avec trois jeunes journalistes...

Du grand art minimaliste, autour du récit de soi. Télérama

Il serait dommage de passer à côté de cette pépite. À voir, À lire

LA GRADIVA de Marine ATLAN

ados/France - Italie/2026/2h25
avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin...

Grand Prix de la Semaine de la Critique à Cannes

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

Un premier film comme une déflagration de cinéma. Extraordinaire. Cinéma Teaser

LES MISÉRABLES de Fred CAVAYÉ

Victor Hugo/France/2026/2h56
avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin...

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui...

Une œuvre épique et flamboyante abordée sous l'angle du thriller, qui capte parfaitement le sel du roman de Victor Hugo. À voir, À lire

SHAUN LE MONTON - la bêêête d'Halloween de Steve COX &Matthew WALKER

animation/G-B/2026/1h20 (dès 6 ans)

A Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent...

L'inventivité du studio Aardman fonctionne à plein régime pour nous offrir un nouveau bijou de comédie muette artisanale. Ecran Large

du 11 au 17 novembre

IRISH TRAVELLERS de Alexander MURPHY

documentaire/Irelande/2026/1h36 **VO**

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis.

Éblouissant et passionnant. Abus de Ciné

Ciné-Débat

OCTOBRE À PARIS de Jacques PANIJEL

documentaire/France/1962/1h10

Documentaire retraçant la préparation, l'organisation et les conséquence de la manifestation parisienne du 17 octobre 1961, visant à protester contre le couvre-feu imposé aux Algériens.

Le film tourné clandestinement par Jacques Panijel, longtemps censuré, est un objet essentiel sur les violences subies par les Algériens dans la capitale il y a soixante-cinq ans... Libération

dimanche 15 à 20h15 - voir détails au dos

MOULIN de László NEMES

résistance/France/2026/2h14 *Cannes*
avec Gilles Lellouche, Louise Bourgoin...

Tous publics avec avertissement

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable...

László Nemes nous livre une nouvelle fois un film choc, à la fois beau et terrible. Abus de Ciné

KARMA de Guillaume CANET

thriller/France/2026/2h20 -12
avec Marion Cotillard, Denis Ménochet...

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement…

Un film d'une maîtrise saisissante. À voir, À lire

Artisans du Monde

PILLEURS DE TERRE Fanny ESCOBAR

documentaire/France/2025/1h15

À la croisée du carnet de voyage et de l'enquête sensible, Pilleurs de Terre raconte une histoire universelle : celle de peuples qui refusent l'effacement, et rappellent que défendre la terre, c'est défendre la vie.

mercredi 11 à 20h15 - voir détails au dos

du 18 au 24 novembre

HOPE de NA Hong-Jin

monstre/Corée du Sud/2026/2h37 **VO/VF** -12
avec Jung-Min Hwang, In-sung Zo, Jung Ho-Yeon...

Les renforts sont partis maîtriser des feux de forêt et toutes les communications sont coupées. Au poste de police de Hope, Bum-seok et Sung-ae se démènent pour défendre leur village à la population vieillissante...

Débridé, loufoque, excessif… Et intelligent donc ! Abus de ciné

LES YEUX VERTS de F. LIATARD & J. TROUILH

drame/France - Belgique/2026/1h30 *Locarno*
avec Anamaria Vartolomei, Sayyid El Alami...

Tous publics avec avertissement

Chaya, 11 ans, vit avec sa famille dans les Landes, au bord de l'océan. A l'annonce de leur expulsion, son grand frère Nour sombre dans un sommeil profond et mystérieux. Chaya va tout faire pour le réveiller, jusqu'à plonger dans ses rêves pour le retrouver..

Une forme cinématographique audacieuse, poétique et profondément sensorielle. In the Mood for Cinema

15/18 de Cédric KAHN

ado/France/2026/1h44
avec Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran...

Prix du Meilleur Jeune Espoir à Venise

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours...

Un huis clos fiévreux sur une jeunesse en détresse. Télérama

Université Populaire du Diois

LA PROPHETIE DES GRENOUILLES de J-R GIRERD

animation/France/2003/1h30 (dès 6 ans)

Un nouveau déluge s'abat sur la Terre. Seule, une petite troupe hétéroclite menée par Ferdinand, le Noé d'aujourd'hui, parvient à défier les éléments qui se déchaînent dans la démesure...

Une lumineuse réussite. Aden

mercredi 18 à 18h - voir détails au dos

du 25 novembre au 1 décembre

Ciné-Rencontre

ULYA de Viesturs KAIRISS

drame/ Lettonie, Estonie/2026/1h42 **VO** *Cannes*
avec Kārlis Arnolds Avots, Alise Dzene...

Ulya, une adolescente mesurant près de deux mètres, grandit dans une ferme isolée. Sa taille hors norme inquiète sa famille. Elle est envoyée à Riga pour intégrer une équipe renommée de basket-ball.

Un objet de cinéma fascinant. À voir, À lire

vendredi 27 à 20h - voir détails au dos

MARIE-MADELEINE de Gessica GÉNÉUS

comédie dramatique/ Haïti, France/2026/1h44 **VO**
avec Gessica Généus, Béonard Monteau...

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes.

Un film d'une beauté plastique étonnante, plein de poésie, de souffrance et d'(un peu) d'espoir. L'humanité

IL FAUT BRÛLER MAMAN d'Albert DUPONTEL

comédie/France/2026/1h21
avec Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus...

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes.

Pas de critiques à ce jour mais c'est du Dupontel !

Ciné Club

ASSURANCE SUR LA MORT de Billy WILDER

film noir/USA/1946/1h47 **VO**
avec Fred MacMurray, Barbara Stanwyck...

Walter Neff, un employé d'une compagnie d'assurances, tombe amoureux de sa cliente Phyllis Dietrichson qui réussit à le convaincre d'échafauder avec elle un plan pour supprimer son mari encombrant et violent...

Une œuvre forte et dure, brillante et amère. Télérama

dimanche 29 à 20h - voir détails au dos

«le 25 novembre»

THE GOOD SISTER de Sarah MIRO FISCHER

drame/Allemagne/2026/1h36 **VO**

Rose est très proche de son frère aîné Sam, qu'elle adore. Mais un jour, une femme accuse Sam de viol...

mercredi 25 à 20h - voir détails au dos