

du 13 au 19 mai	mer 13
<b>NUUESTRA TIERRA</b> VO	20h30
<b>YELLOW LETTERS</b> VO	
<b>MICHAEL</b> VO/VF	17h45
<b>EDMOND ET LUCY</b>	ciné-goûter 15h45

ven 15	sam 16	dim 17	lun 18	mar 19
18h		20h30	15h	
20h30	17h45		17h30	14h45 20h15
15h15	20h30	17h45	20h15	17h30
	16h30	16h30		

du 20 au 26 mai	mer 20
<b>ROMERIA</b> VO	17h15
<b>HAYAT</b> VO	19h45
<b>C'EST QUOI L'AMOUR ?</b>	15h
Ciné-Club : <b>CHRONIQUE DES ANNÉES DE BRAISE</b> VO	
<b>Pestel Café : tournoi de coinche</b>	

ven 22	sam 23	dim 24	lun 25	mar 26
17h45	15h		18h	20h30
20h15	17h30	14h30		17h15
15h30	20h45	17h45	20h30	
		20h	14h30	
		15h		

du 27 mai au 2 juin	mer 27	jeu 28	ven 29	sam 30	dim 31	lun 1	mar 2
<b>MORLAIX</b>			20h		20h30	16h	18h30
<b>LA VENUS ÉLECTRIQUE</b>	20h30		17h30	18h30	18h	20h30	16h
<b>POUR LE PLAISIR</b>	18h30		15h30	21h		18h30	21h
<b>SUPER MARIO GALAXY</b>	16h30			16h30	16h		
<b>LE RIRE ET LE COUTEAU</b> VO					9h30		
<b>Pestel Café : concert Ukulélé Boboys</b>		20h30					

du 3 au 9 juin	mer 3	ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
<b>SORDA</b> VO	20h15	18h15	15h30			18h15
<b>MON GRAND FRÈRE ET MOI</b> VO	17h45	15h45		20h30	18h	
<b>L'ÊTRE AIMÉ</b> VO		20h30	17h45	15h	20h30	15h30
<b>HISTOIRES PARALLÈLES</b>	15h		20h30	17h45	15h15	20h30

### les RDV du Pestel

Lors des RDV du Pestel, le bar est ouvert jusqu'à 23 heures

**mercredi 20 à 19h45 HAYAT** suivi d'un échange avec Yohann Cornu de Damned Films (distributeur)

**vendredi 29 à 20h MORLAIX**

présenté par Philippe Roger, maître de conférences en études cinématographiques et auteur du livre «L'ange écoute - vivre avec les films de Jaime Rosales»

**mercredi 3 à 20h15 SORDA** suivi d'un échange avec Sophie Levain, orthophoniste

### les RDV du Pestel

Les Inédits de Cinédie

**dimanche 31 mai à 9h30**

**LE RIRE ET LE COUTEAU** de Pedro PINHO

aventure/Portugal/2025/3h31 VO

Sergio voyage dans une métropole d'Afrique de l'Ouest pour travailler comme ingénieur environnemental sur la construction d'une route entre le désert et la forêt. Il se lie à deux habitants de la ville, Diara et Gui, dans une relation intime mais déséquilibrée.

*Un film d'une ampleur rare, érotique et troublant.*  
Première

Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

bar ouvert dimanche - lundi - mardi - mercredi de 18h à 21h30

AVENUE DE LA DIVISION DU TEXAS 26150 DIE - 04 75 22 03 19

cinema-le-pestel.fr



La Carline et Le Pain des Frangins soutiennent le ciné-goûter du Pestel

du 13 au 19 mai

**NUESTRA TIERRA** de Lucrecia MARTEL

documentaire/Argentine/2026/2h03 **VO**  
Argentine, 2009. Trois hommes blancs tentent d'expulser les membres de la communauté autochtone Chuschagasta, revendiquant la propriété des terres. Armés, ils tuent le chef de la communauté, Javier Chocobar. Le meurtre est filmé, et en 2018, après neuf ans d'impunité et des siècles d'histoire coloniale, le procès s'ouvre.  
*Un film humaniste et bouleversant. Les Inrocks*

**YELLOW LETTERS** d'Ilker ÇATAK

drame/Allemagne/2026/2h08 **VO**  
avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas...  
*Ours d'Or à Berlin*  
Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple.  
*Une œuvre forte, brillamment portée par ses acteurs et son ambitieuse mise en scène. L'Huma*

**MICHAEL** d'Antoine FUQUA

Billie Jean/USA/2026/2h08 **VO/VF**  
avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long...  
L'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde.  
*Attention, la nostalgie va vous gagner sans effort !*

**EDMOND ET LUCY - LA FORÊT C'EST L'AVENTURE**

de François NARBOUX  
animation/France/2026/45' (dès 3 ans)  
La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt !  
*Un programme plein de tendresse, en connexion avec la nature. Abus de Ciné*

du 20 au 26 mai

**ROMERIA** de Carla SIMON

drame/Espagne/2026/1h55 **VO Cannes**  
avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa...  
Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille  
*Pour son troisième long-métrage, la réalisatrice catalane Carla Simón nous entraîne dans une histoire familiale autobiographique avec un geste aussi déchirant que poétique. CinémaTeaser*

**Ciné-Rencontre**

**HAYAT** de Zeki DEMIRKUBUZ

drame/Turquie/2026/2h40 **VO**  
avec Miray Daner, Burak Dakak, Cem Davran...  
Contrainte à un mariage arrangé, Hicran s'enfuit de chez elle. Inquiété par sa disparition, son supposé fiancé Riza quitte son village pour Istanbul, à la recherche de celle qu'il n'a pas eu le temps de connaître.  
*Un drame intelligent et magnifiquement filmé sur deux destins bouleversés par la culture patriarcale. L'Obs*  
**mercredi 20 à 19h45 - voir détails au dos**

**C'EST QUOI L'AMOUR ?** de Fabien GORGEART

comédie/France/2026/1h48  
avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem...  
Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu...  
*Un film unanimiste, extrêmement drôle, faisant la part belle à ses comédiens, tout en dessinant en arrière-plan une réflexion sur les membres d'une famille recomposée qui fonctionnerait harmonieusement. MovieRama*

**Ciné-Club**

**CHRONIQUE DES ANNÉES DE BRAISE**

de Mohamed LAKHDAR HAMINA  
drame/Algérie/1975/2h57 **VO**  
avec Yorgo Voyagis, Mohamed Lakhdar Hamina...  
*Palme d'Or à Cannes*  
Chronique événementielle de l'histoire de l'Algérie de 1939 à 1954, date du déclenchement de la lutte armée. Le film s'articule autour de deux axes fondamentaux : l'expropriation des terres et la déculturation.  
*La plus grande œuvre du cinéma algérien, entre lyrisme et épure. La force épique au service d'une cause politique est la qualité première de ce film rare. À voir, À lire*

du 27 mai au 2 juin

**Ciné-Rencontre**

**MORLAIX** de Jaime ROSALES

drame/France - Espagne/2026/2h04  
avec Aminthe Audiard, Mélanie Thierry, Samuel Kircher  
Fragilisée par le récent décès de sa mère, la jeune Gwen trouve du réconfort auprès de sa bande d'amis et de son amoureux, Thomas. Mais l'arrivée de Jean-Luc, étudiant au charme magnétique, la plonge dans une confusion des sentiments.  
*Peut-être «Morlaix» ne touchera-t-il que quelques spectateurs prêts à entrer dans son monde, mais ceux-là le chériront comme un souvenir rare et pur. Positif*  
**vendredi 29 à 20h - voir détails au dos**

**LA VENUS ÉLECTRIQUE** de Pierre SALVADORI

drame/France - Belgique/2026/2h02  
avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche...  
*ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026 et en fait l'ouverture*  
Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante.

**POUR LE PLAISIR** de Reem KHERICI

sextoy story/France/2026/1h29  
avec Alexandra Lamy, François Cluzet...  
Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin.  
*Une comédie plus familiale qu'il n'y paraît, qui repose sur un comique de caractère et une galerie de personnages hauts en couleurs. Abus de Ciné*

**SUPER MARIO GALAXY** de HORVATH & JELENIC

animation/USA/2026/1h39  
À peine installés au Royaume Champignon, un mystérieux appel à l'aide va pousser Mario et Luigi à reprendre du service et plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach.  
*Une suite réussie des aventures animées du célèbre plombier, avec des nouveaux personnages et des nouveaux univers qui plairont autant aux fans des jeux vidéo qu'au grand public. Konbini*

du 3 au 9 juin

**Ciné-Débat**

**SORDA** d'Eva Libertad GARCIA

drame/Espagne/2026/1h40 **VO**  
avec Miriam Gallo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta...  
Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ?  
*Un film qui réussit l'exploit d'être à la fois pédagogique et émouvant, grâce à une maîtrise totale du point de vue. Bluffant. CinémaTeaser*  
**mercredi 3 à 20h15 - voir détails au dos**

**MON GRAND FRÈRE ET MOI** de Ryōta NAKANO

comédie dramatique/Japon/2026/2h07  
avec Kō Shibasaki, Joe Odagiri, Hikari Mitsushima...  
*après LA FAMILLE ASADA*  
Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu ce grand frère.  
*Une vision aussi burlesque que délicate de la complexité des liens familiaux, baignée dans la zénitude japonaise. À voir, À lire*

**L'ÊTRE AIMÉ** de Rodrigo SOROGOYEN

drame/Espagne - France/2026/2h15 **VO**  
avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo...  
*en Compétition au Festival de Cannes 2026*  
Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans...

**HISTOIRES PARALLÈLES** de Asghar FARHADI

drame/France - USA/2026/2h19  
avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney...  
*en Compétition au Festival de Cannes 2026*  
En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail...