

du 15 au 21 avril	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
CE QU'IL RESTE DE NOUS VO	20h15		17h45		20h15		14h45
LITTLE TROUBLE GIRLS VO			20h45	17h45		15h 20h45	17h45
LES RAYONS ET LES OMBRES	16h30			19h45	16h30	17h	19h45
L'ODYSSÉE DE CÉLESTE	14h30		15h45	15h45	14h30		
les inédits : LES ENFANTS DU TEMPS					10h30		
Pestel Café : concert GRAND GAMIN		20h30					

du 22 au 28 avril	mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28
UN JOUR AVEC MON PÈRE VO	20h45		18h45	16h15		18h45	16h45
PLUS FORT QUE MOI VO	16h		20h45	18h15	15h30	20h45	
CEUX QUI COMPTENT	18h30		16h30	20h45	18h		20h45
Ciné-Club : ADOPTION VO					20h15	16h45	18h45
DOCUMENTAIRE SURPRISE !		20h30					
Pestel Café : contes sur L'OURS !		19h					

du 29 avril au 5 mai	mer 29	jeu 30	ven 1	sam 2	dim 3	lun 4	mar 5
LA COULEUVRE NOIRE VO	20h30		18h45	16h45		18h45	
SILENT FRIEND VO	17h30		15h45		20h		15h30
JULIAN			20h45	18h45	15h30	20h45	18h30
COMPOSTELLE	15h			20h45	17h30	16h15	20h30
VIA ALPINA		20h30					

du 6 au 12 mai	mer 6	jeu 7	ven 8	sam 9	dim 10	lun 11	mar 12
LA CORDE AU COU VO	20h45		18h15		20h45	16h	18h30
LA GUERRE DES PRIX			20h30	18h45	18h45	20h45	16h30
JUSTE UNE ILLUSION	18h15		15h45	20h45		18h15	20h45
LES CONTES DU POMMIER	16h30			17h	17h		
Pestel Café : concert MOUSTIK HATERZ		20h30					

les RDV du Pestel

Lors des RDV du Pestel, le bar est ouvert jusqu'à 23 heures

jeudi 23 à 20h30 DOCUMENTAIRE SURPRISE !
suivi d'un échange avec le réalisateur

Ciné-Club dimanche 26 à 20h15 L'ADOPTION
présenté par Joël Chapron, spécialiste du Cinéma d'Europe de l'Est

mercredi 29 à 20h30 LA COULEUVRE NOIRE
suivi d'un échange avec Thomas Glaser, le chef monteur du film

jeudi 30 à 20h30 VIA ALPINA
suivi d'un échange avec la réalisatrice

vendredi 8 à 20h30 LA GUERRE DES PRIX
suivi d'un échange avec des producteurs locaux qui vendent à la grande distribution

CINÉMA LE PESTEL

ART & ESSAI
À DIE DANS LA DRÔME

du 15 avril au 12 mai 2026

CINÉMA LE PESTEL

ART & ESSAI
À DIE DANS LA DRÔME

du 15 avril au 12 mai 2026

les RDV du Pestel

Les Inédits de Cinédie

dimanche 19 avril à 10h30

LES ENFANTS DU TEMPS de Makoto SHINKAI

animation/Japon/2020/1h54 VO

Jeune lycéen, Hodaka fuit son île pour rejoindre Tokyo. Sans argent ni emploi, il tente de survivre dans la jungle urbaine et trouve un poste dans une revue dédiée au paranormal...

Un pur éblouissement. L'Obs

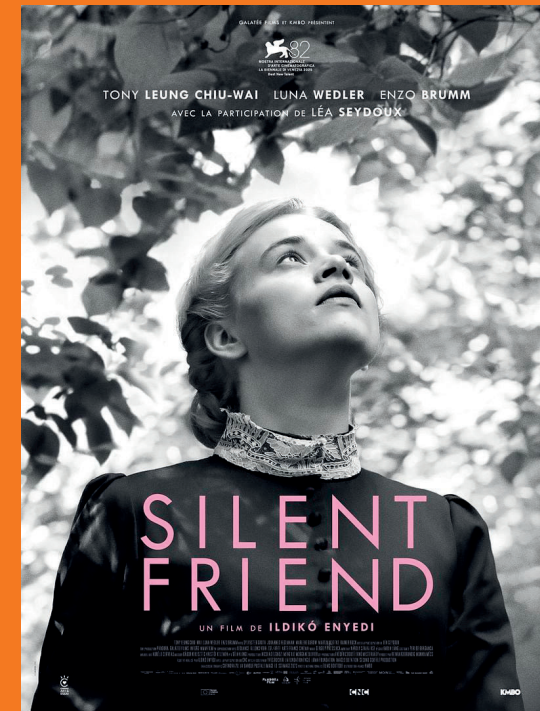
séance suivie d'un déjeuner japonais concocté par Maki de Yamaneko !

Pré-achat des snacks sur place avant le film

plein tarif 8€ / tarif réduit 6,80€ / abonnement 6€
15-25 ans 6,50€ / -15 ans 5,80€ / jeune public 4,50€



La Carline et Le Pain des Frangins
soutiennent le ciné-goûter du Pestel



Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

bar ouvert dimanche - lundi - mardi - mercredi de 18h à 21h30

AVENUE DE LA DIVISION DU TEXAS 26150 DIE - 04 75 22 03 19

cinema-le-pestel.fr



du 15 au 21 avril

CE QU'IL RESTE DE NOUS de Cherien DABIS

drame/All. - Chypre/2026/2h25 **VO** *Sundance*
avec Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri...

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestiniennne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.

*Un récit dense et puissant. L'Huma
Une saga romanesque et politique où se transmettent traumas et force de vie.* Télérama

LITTLE TROUBLE GIRLS d'Urška DJUKIC

drame/Slovénie/2026/1h30 **VO** *Berlin*
avec Jara Sofija Ostan, Mina Švajger, Saša Tabakovi...

Lucia, une jeune fille introvertie, rejoint la chorale de son école et se lie d'amitié avec Ana-Maria, populaire et séduisante.

Un beau film en forme d'expérience sensorielle, qui marque l'éclosion d'une réalisatrice. Télérama

LES RAYONS ET LES OMBRES de Xavier GIANNOLI

collabo/France/2026/3h19
avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl...

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchoire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

*Une grande fresque glaçante. Positif
Le réalisateur signe un film-fleuve à la mise en scène spectaculaire et loin du manichéisme. Un défi ambitieux porté magistralement par Jean Dujardin et la jeune actrice Sastya Golubeva.* Télérama

L'ODYSSÉE DE CÉLESTE de Kid KOALA

animation/Canada/2026/1h26 (dès 3 ans)

Berlin Annecy

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus.

Un récit émouvant, teinté de notes d'humour mais aussi de quelques scènes d'action qui devraient plaire aux petits comme aux grands. Première

du 22 au 28 avril

UN JOUR AVEC MON PÈRE d'Akinola DAVIES

drame/Nigéria/2026/1h33 **VO**
avec Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbo...

Caméra d'Or à Cannes

Un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la capitale nigérienne, Lagos, pendant la crise électorale de 1993.

Un premier film puissant et authentique à hauteur d'enfant signé d'un artiste visionnaire et prometteur. Konbini

PLUS FORT QUE MOI de Kirk JONES (II)

biopic/G-B/2026/2h **VO**
avec Robert Aramayo, Shirley Henderson...

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

Un film dans la lignée de "The Full Monty" et de "Billy Elliot". Télérama

CEUX QUI COMPTENT de Jean-Baptiste LEONETTI

comédie dramatique/France/2026/1h38
avec Sandrine Kiberlain, Pierre Lottin, Louise Labeque...

Rose et Jean n'ont rien en commun. Rose est une force de la nature qui affronte tous ses problèmes avec une désarmante joie de vivre. Jean est un homme solitaire et taciturne qui a fini par enfouir son grand cœur sous des couches de pudeur et de résignation...

Un conte à la fois drôle et dramatique, pétri d'humanité. Télérama

Ciné-Club

ADOPTION de Márta MÉSZAROV

drame/Hongrie/1977/1h29 **VO**
avec Katalin Berek, Laszlo Szabo (I), Erzsi Varga...

Kata, ouvrière de quarante ans, désire un enfant avec son amant, tandis qu'Anna, adolescente, cherche à s'émanciper pour épouser son petit ami...

dimanche 26 à 20h15 - voir détails au dos

Ciné-Rencontre

DOCUMENTAIRE SURPRISE

**en présence du réalisateur
jeudi 23 à 20h30 - voir détails au dos**

du 29 avril au 5 mai

Ciné-Rencontre

LA COULEUVRE NOIRE d'Aurélien VERNHES-LERMOU-SIAUX

drame/France - Colombie/2026/2h **VO** *ACID*
Prix à la Création à Cannes

Après des années d'absence, Ciro revient chez lui, au chevet de sa mère. Dans ce désert colombien de la Tatacoa, il retrouve ceux qu'il avait fuies et affronte les derniers gardiens d'un territoire aussi fragile qu'envoûtant.

Un envoûtant requiem pour une terre abandonnée.
Abus de Ciné

mercredi 29 à 20h30 - voir détails au dos

SILENT FRIEND d'Ildiko ENYEDI

ginkgo biloba/All. - Hongrie/2026/2h27 **VO** *Venise*
avec Tony Leung Chiu-Wai, Léa Seydoux, Luna Wedler...

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. De 1908 à nos jours...

Troublant et merveilleux. Télérama

JULIAN de Cato KUSTERS

drame/Belgique - Pays-bas/2026/1h31
avec Nina Meurisse, Laurence Roothoof...

Fleur et Julian tombent follement amoureuses et décident de se marier dans chaque pays où leur union peut être légalement reconnue. Portées par leur amour et leur engagement, elles s'élancent cœur et âme dans ce projet...

Un premier film poignant et engagé. Abus de Ciné

COMPOSTELLE de Yann SAMUELL

1 km à pied.../France/2026/1h54
avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey...

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle...

Un véritable plaisir pour les yeux et une invitation au voyage qu'on aurait du mal à refuser. Abus de Ciné

Ciné-Rencontre

VIA ALPINA de Zoé LEMAÎTRE

documentaire/France/2025/52'
« De juillet à octobre 2023, j'ai marché 2150 km en 120 jours, traversé huit pays et monté 135 000 m de dénivelé depuis la Slovénie jusqu'à Monaco afin de documenter le travail de femmes qui ont choisi la montagne comme terrain de vie. »

jeudi 30 à 20h30 - voir détails au dos

du 6 au 12 mai

LA CORDE AU COU de Gus Van SANT

fait divers/USA/2026/1h45 **VO**
avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery...

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses.

Une satire cruelle, drôle et indispensable.
Le Bleu du Miroir

Ciné-Débat

LA GUERRE DES PRIX de Anthony DECHAUX

la grande distribution/France/2026/1h36
avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison...

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale.

Avec ce premier long-métrage affûté, maîtrisé, tendu, il signe un drame social agricole en forme de thriller financier qui fait évidemment penser au «Petit paysan» d'Hubert Charuel. Le Figaro

vendredi 8 à 20h30 - voir détails au dos

JUSTE UNE ILLUSION de TOLEDANO et NAKACHE

comédie dramatique/France/2026/?
avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin...

1985. Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent...

*Que du bonheur ! Mondociné
Le retour gagnant du duo Nakache-Toledano à la comédie émouvante dans laquelle ils excellent.* Première

LES CONTES DU POMMIER d'un Collectif

animation/Slovaquie-Slovénie/2001/1h10 (dès 6 ans)
Berlin Annecy

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère.

Le film réussit un équilibre rare : parler de la mort sans effrayer, expliquer sans simplifier, émouvoir sans écraser. Zickma