

du 18 au 24 mars	mer 18	jeu 19	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
AUCUN AUTRE CHOIX VO	20h30		17h45		20h30		15h15
LES DIMANCHES VO			20h30	18h15		16h 20h30	18h
LA MAISON DES FEMMES	18h15		15h30		18h15		20h30
STAND BY ME VO/VF	16h15			16h15 20h45	16h15	18h30	
Frictions du Réel : L'AUBERGE ESPAGNOLE		20h					
du 25 au 31 mars	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 31
ORWELL 2+2 = 5 VO	16h15		15h15	17h15		20h30	
UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX VO	20h30		17h45	15h	18h		20h30
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX	18h45			20h30	16h15	18h45	16h45
Ciné-Club : LE SUD VO					20h15	16h45	18h30
THANK YOU FOR BANKING US VO			20h				
Concert Pestel Café : SOUS-PRÉFECTURE		20h					
du 1 au 7 avril	mer 1	jeu 2	ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mar 7
WOMAN AND CHILD VO	19h45		15h45		17h45	18h	
MARTY SUPREME VO	14h30			17h45	20h30		15h15 20h30
EPIC - ELVIS PRELEY IN CONCERT VO			18h30	20h45	15h30	15h45	
ALTER EGO	17h30		20h45	15h30		20h45	18h15
QUAND JE DIS QUE MON MEC...		20h30					
du 8 au 14 avril	mer 8	jeu 9	ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14
RUE MALAGA VO			20h30	18h15		18h 20h30	15h30
WELCOME TO EUROPE	19h45		18h		20h30		18h
LOL 2.0	17h30		15h45	20h45	18h15		20h30
LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI	ciné-goûter 15h30			17h	17h	16h45	
DIAMANTI VO		20h					

les RDV du Pestel

Lors des RDV du Pestel, le bar est ouvert jusqu'à 23 heures

Frictions du Réel jeudi 19 à 18h Théâtre d'Impro (gratuit)
à 20h L'AUBERGE ESPAGNOLE suivi d'un échange avec Véra Leon, historienne et artiste
soirée Palestine vendredi 27 à 20h THANK YOU FOR BANKING US suivi d'un échange avec la réalisatrice
samedi 28 à 17h15 ORWELL 2+2=5 puis à 20h30 MAIGRET en présence du compositeur Alexei Aïgui
Ciné-Club dimanche 29 à 20h15 LE SUD présenté par Philippe Roger
mercr 1 à 19h45 WOMAN AND CHILD suivi d'un échange avec Berhang Pourhosseini, prof de philo franco-iran.
jeudi 2 à 20h30 QUAND JE DIS QUE MON MEC EST OUVRIER AGRICOLE... suivi d'un échange avec les
membres des Rencontres Ouvrières Agricoles de la Drôme. Tarif unique 6 €
samedi 4 à 16h PING PONG GÉANT puis à 20h45 EPIC avec entrée gratuite aux 3 meilleurs sosies d'Elvis !
mercredi 8 à 19h45 WELCOME TO EUROPE suivi d'un échange avec le réalisateur
jeudi 9 avril à partir de 11h GRANDE BRADERIE D'AFFICHES puis à 20h DIAMANTI dans le cadre des JEMA



CINÉMA LE PESTEL

ART & ESSAI
À DIE DANS LA DRÔME

du 18 mars au 14 avril 2026



CINÉMA LE PESTEL

ART & ESSAI
À DIE DANS LA DRÔME

du 18 mars au 14 avril 2026

RÉSERVEZ VOS PLACES

BAZ LUHRMANN
EPIC
ELVIS PRESLEY IN CONCERT
LE 25 FÉVRIER AU CINÉMA



plein tarif 8€ / tarif réduit 6,80€ / abonnement 6€
15-25 ans 6,50€ / -15 ans 5,80€ / jeune public 4,50€



La Carline et Le Pain des Frangins
soutiennent le ciné-goûter du Pestel

LA VOCATION N'EST PAS UN CHOIX MAIS UN APPEL



LES DIMANCHES
UN FILM DE ALAUDA RUIZ DE AZÚA

Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

bar ouvert dimanche - lundi - mardi - mercredi de 18h à 21h30

AVENUE DE LA DIVISION DU TEXAS 26150 DIE - 04 75 22 03 19

cinema-le-pestel.fr



du 18 au 24 mars

AUCUN AUTRE CHOIX de PARK Chan-Wook

le couperet/Corée du Sud/2026/2h19 **VO** *Venise* **-12**
avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon...

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule...

Un jeu de massacre aussi cynique que jubilatoire.
Abus de Ciné

LES DIMANCHES d'Alauda RUIZ de AZUA

drame/Espagne/2026/1h58 **VO**
avec Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujin

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent...

Ce grand film inconfortable sur la famille et la religion est d'une finesse... divine. Bande à Part

LA MAISON DES FEMMES de Mélisa GODET

drame/France/2026/1h50
avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara...

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction.

Un film utile et enthousiasmant qui a la bonne idée de sortir les femmes meurtries du statut de victimes pour ne célébrer que leur résilience et leur force. À voir, À lire

STAND BY ME de Rob REINER

aventure/USA/1987/1h29 **VO/VF**
avec River Phoenix, Richard Dreyfuss, Corey Feldman...

Au cours de l'été 1959, un adolescent a disparu mystérieusement dans l'Oregon. Gordie et ses inséparables copains, Chris, Teddy et Vern savent qu'il est mort pour avoir approché de trop près la voie ferrée.

Hymne aux forces vertueuses de l'amitié. Le Monde

F(r)ictions du Réel

L'AUBERGE ESPAGNOLE de Cédric KLAPISCH

comédie/France/2002/2h
avec Romain Duris, Cécile de France, Judith Godrèche...

Xavier, un jeune homme de vingt-cinq ans, part à Barcelone pour terminer ses études en économie et apprendre l'espagnol...

jeudi 19 à 20h - voir détails au dos

du 25 au 31 mars

Ciné-Rencontre

ORWELL 2+2=5 de Raoul PECK

documentaire/USA/2026/2h **VO** *Cannes*

Le film plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique (1984).

À la fois inspiré, très élaboré et puissamment pédagogique. Les Inrocks

samedi 28 à 17h15 - voir détails au dos

UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX de Cyril ARIS

comédie romantique/Liban/2026/1h50 **VO**
avec Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassar...

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent...

Une merveille. Marianne

Ciné-Rencontre

MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX de Pascal BONITZER

polar/France-Belgique/2026/1h20
avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot...

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné.

Dialogues incisifs, goût du secret, concision : une adaptation réjouissante servie par des pointures du théâtre. Télérama

samedi 28 à 20h30 - voir détails au dos

Ciné-Club

LE SUD de Victor ERICE

drame/Espagne/1988/1h33 **VO**
avec Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren...

Dans l'Espagne des années 50, une petite fille, Estrella, est fascinée par son père, un homme plein de mystère.

Ce chef-d'œuvre hanté par la guerre d'Espagne vous envoûte à jamais. L'Obs

dimanche 29 à 20h15 - voir détails au dos

Soirée Palestine

THANK YOU FOR BANKING US ! de Leïla ABBAS

comédie dramatique/Palestine/2026/1h32 **VO**
avec Clara Khoury, Yasmine Al Massri, Kamel El Basha...

En Cisjordanie, deux sœurs doivent se battre pour obtenir leur part de l'héritage de leur père.

vendredi 27 à 20h - voir détails au dos

du 1 au 7 avril

Ciné-Rencontre

WOMAN AND CHILD de Saeed ROUSTAEI

drame/Iran/2026/2h11 **VO** *Cannes*
avec Parinaz Izadyar, Sinan Mohebi, Payman Maadi...

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un un accident tragique vient tout bouleverser...

Une œuvre capitale. À voir, À lire

mercredi 1 à 19h45 - voir détails au dos

MARTY SUPREME de Josh SAFDIE

ping-pong/USA/2026/2h30 **VO**
avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow...

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

Un classique instantané qui nous fait vivre une aventure sportive et psychologique intense. Timothée Chalamet est magnétique et exceptionnel. Konbini

samedi 4 à 16h - voir détails au dos

EPIC - ELVIS PRESLEY IN CONCERT de Baz LUHRMANN

Graceland/USA/2026/1h36 **VO**
EPIC présente des images longtemps perdues de la résidence légendaire de Presley à Las Vegas dans les années 1970, mêlées à de rares images 16 mm d'Elvis en tournée.

Un bonheur pour les fans, un must pour les autres. L'Obs

samedi 4 à 20h45 - voir détails au dos

ALTER EGO de Nicolas CHARLET & Bruno LAVAINÉ

comédie/France/2026/1h39
avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko...

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.

Une comédie désopilante et totalement folle. Libé

Ciné-Débat

QUAND JE DIS QUE MON MEC EST OUVRIER AGRICOLE, Y'A UN BLANC de Charles VÉRON

documentaire/France/2000/52'

Que sait-on du monde des salariés agricoles, de leur vie, de leurs problèmes et de leur évolution ?

jeudi 2 à 20h30 - voir détails au dos

du 8 au 14 avril

RUE MALAGA de Maryam TOUZANI

comédie dramatique/Espagne/2026/1h57 **VO**
avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane...

Prix du Public à Venise

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu.

Un feel good movie qui ne manque pas de verve, mené par la talentueuse Carmen Maura. Libé

Ciné-Rencontre

WELCOME TO EUROPE de Th. BORNOT & C. MONTANA

documentaire/France/2026/2h

Cyril, petit-fils de réfugié politique espagnol, décide de s'engager, en mémoire de son grand-père, aux côtés des exilés. Il entame alors un périple de Paris jusqu'aux frontières de l'Europe...

Un film instructif et incarné. À voir, À lire

mercredi 8 à 19h45 - voir détails au dos

LOL 2.0 de Lisa AZUELOS

comédie/France/2026/1h45
avec Sophie Marceau, Thais Alessandrini, Vincent Elbaz

Anne profite enfin de sa liberté après le départ de ses enfants. Mais tout bascule quand sa fille Louise, revient vivre chez elle après un échec professionnel et sentimental.

LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI d'Ed. NAZAROV

animation/Russie/2001/42' (dès 3 ans)

Cinq fables où les héros jonglent entre surprises, solidarité, amitié, amour. Racontées et chantées par Philippe Katerine.

Journées Européennes des Métiers d'Art

DIAMANTI de Ferzan ÖZPETEK

drame/Italie/2026/2h15 **VO**
avec Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi...

Un réalisateur de renom réunit ses actrices préférées. Il leur propose de réaliser un film sur les femmes. Il les projette alors à Rome, dans les années 70, dans un magnifique atelier de couture pour le cinéma et le théâtre.

jeudi 9 à 20h - voir détails au dos