

du 18 au 24 février	mer 18	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
HAMNET VO	20h15	18h		20h15	15h15	
DREAMS VO		20h30	16h30	18h	20h30	18h
L'AFFAIRE BOJARSKI	17h30		20h30		17h45	15h15 20h15
OLIVIA	15h45	16h15	18h45	16h15		

du 25 février au 3 mars	mer 25	ven 27	sam 28	dim 1	lun 2	mar 3
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT VO	20h	15h30	18h15		18h	
LA GRAZIA VO	17h15		15h30		20h15	17h30
GOUROU		17h45	20h30	14h45	15h15	20h15
MA FRÈRE	14h45	20h30		17h30		
Ciné-Club : L'AVVENTURA VO				20h		14h45

du 4 au 10 mars	mer 4	ven 6	sam 7	dim 8	lun 9	mar 10
LES VOYAGES DE TEREZA VO		20h45	18h30		16h30 20h30	16h15
LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE VO	17h45	16h30	20h30			20h30
PÉDALE RURALE	20h	18h45		15h45	18h30	
MARSUPIAMI	15h30		16h15	17h45		18h15
LA MAISON DES FEMMES				20h		

du 11 au 17 mars	mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
URCHIN VO	20h30		18h30		20h30	18h30	16h30
GRAND CIEL			20h45	18h45		16h30 20h45	18h45
À PIED D'OEUVRE	18h30		16h30	20h45	18h30		20h45
L'OURSE ET L'OISEAU	ciné-goûter 15h45			17h30	17h15		
LES FLEURS DU MANGUIER VO		20h					
LA COMMUNE					9h30		

les RDV du Pestel

Lors des RDV du Pestel, le bar est ouvert jusqu'à 23 heures

Mercredi 25 à 20h LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT suivi d'un échange avec Kassim Bouhou, chercheur associé à l'IRIS (Institut de Relations Internationales et Stratégiques)

Mercredi 4 à 20h PÉDALE RURALE suivi d'un échange avec des organisatrices de la Marche Rurale et Radicale de Die (2025)

Journée Internationale des Droits des Femmes
Dimanche 8 mars à 20h LA MAISON DES FEMMES
suivi d'une table ronde sur l'accès à la santé sexuelle dans le Diois

Soirée Amnesty International jeudi 12 à 20h LES FLEURS DU MANGUIER
avant première suivi d'un échange avec des membres d'Amnesty

CINÉMA LE PESTEL

ART & ESSAI
À DIE DANS LA DRÔME

du 18 février au 17 mars 2026

les RDV du Pestel

Les Inédits de Cinédie
dimanche 15 mars à 9h30

LA COMMUNE (Paris, 1871) de Peter Watkins

Histoire/France/2000/5h45 (version longue)

Nous sommes en mars 1871, tandis qu'un journaliste de la Télévision Versaillaise diffuse une information lénifiante, tronquée, se crée une Télévision Communale, émanation du peuple de Paris insurgé...

A l'opposé de la nostalgie mortifère entretenue autour des mythologies révolutionnaires, un film essentiel sur la naissance de la politique. Les Inrocks

entracte en milieu de film
avec repas sur place

séance suivie d'un échange
avec la comédienne Aurélia Petit

plein tarif 8€ / tarif réduit 6,80€ / abonnement 6€
15-25 ans 6,50€ / -15 ans 5,80€ / jeune public 4,50€



La Carline et Le Pain des Frangins
soutiennent le ciné-goûter du Pestel

CINÉMA LE PESTEL

ART & ESSAI
À DIE DANS LA DRÔME

du 18 février au 17 mars 2026



Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

bar ouvert dimanche - lundi - mardi - mercredi de 18h à 21h30

AVENUE DE LA DIVISION DU TEXAS 26150 DIE - 04 75 22 03 19

cinema-le-pestel.fr



du 18 au 24 février

HAMNET de Chloé ZHAO

to be or not to be/GB - USA/2026/2h05 **VO**
avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson...
Golden Globes : Meilleur Film, Meilleure Actrice
Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques.
Une fresque vibrante, aussi intime que bouleversante.
Positif

DREAMS de Michel FRANCO

toxic love/USA - Mexique/2026/1h38 **VO** *Berlin*
avec Jessica Chastain, Isaac Hernández, Rupert Friend...
Tous Publics avec Avertissement
Fernando, un jeune danseur de ballet originaire du Mexique, rêve de reconnaissance internationale et d'une vie meilleure aux États-Unis. Convaincu que sa maîtresse, Jennifer, une Américaine mondaine et philanthrope influente, l'aidera à réaliser ses ambitions, il quitte clandestinement son pays...
Une histoire d'amour brute et cruelle pour affronter la complexité des réalités sociales et familiales de notre époque.
À voir, À lire

L'AFFAIRE BOJARSKI de Jean-Paul SALOMÉ

fossaire/France - Belgique/2026/2h08
avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon...
Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation...
Un thriller historique aussi romanesque que minutieux.
Télérama

OLIVIA d'Irene IBORRA

animation/Espagne - France/2026/1h11
À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim.
Un beau film d'animation à hauteur d'enfant sur la précarité et la solidarité.
Télérama

du 25 février au 3 mars

Ciné-Débat

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT de Hasan HADI

de la farine et des oeufs/Iraq/2026/1h42 **VO**
avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem...
Caméra d'Or à Cannes
Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. J
Une fable stupéfiante (et drôle) sur l'Irak de Saddam Hussein.
Marianne

mercredi 25 à 20h - détails au dos

LA GRAZIA de Paolo SORRENTINO

drame/Italie/2026/2h13 **VO** *Venise*
avec Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque...
Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales...
Sublime.
Positif

GOUROU de Yann GOZLAN

thriller/France/2025/2h06
avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon...
Tous Publics avec Avertissement
Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités.
Le premier thriller marquant de début 26.
Abus de Ciné

MA FRÈRE de Lise AKOKA & Romane GUERET

comédie/France/2026/1h52
avec Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent...
3 séances de rattrapage pour ce film tourné dans notre cher Diois...

Ciné-Club

L'AVVENTURA de Michelangelo ANTONIONI

drame/Italie/1960/2h20 **VO**
avec Gabriele Ferzetti, Monica Vitti, Lea Massari...
Prix du Jury à Cannes
Anna, jeune mondaine romaine, n'est plus vraiment certaine d'aimer Sandro, son indélicat amant architecte. Pourtant, elle embarque avec lui pour une balade en yacht en compagnie de sa bande d'amis...

du 4 au 10 mars

LES VOYAGES DE TEREZA de Gabriel MASCARO

fable/Brésil/2026/1h26 **VO**
avec Denise Weinberg, Rodrigo Santoro...
Ours d'Argent à Berlin
Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées, où elles sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse ce destin imposé...
Une fable dystopique réjouissante qui navigue sur les rives d'Amazonie et une grande réflexion sur la vieillesse et ses désirs.
Trois Couleurs

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FAMANT ROSE de Diego CESPÉDES

western queer/Chili - France/2026/1h48 **VO**
avec Tamara Cortes, Matías Catalán, Paula Dinamarca...
Prix Un Certain Regard à Cannes
Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager...
Poignante et merveilleuse à la fois, voilà une histoire de transmission queer entre générations telle qu'on aimerait en croiser plus souvent.
Le Polyester

Ciné-Débat

PÉDALE RURALE d'Antoine VAZQUEZ

documentaire/France/2026/1h24
Benoît vit en Dordogne, à quelques kilomètres du village où il a grandi. Avec les autres queers du coin ils décident d'organiser une Pride parce qu'il est temps de sortir du bois, de prendre l'espace qu'on n'a jamais eu...
Mercredi 4 à 20h - voir détails au dos

MARSUPULAMI de Philippe LACHEAU

comédie/France/2026/1h39 (dès 6 ans)
avec Philippe Lacheau, Jamel Debbouze, Élodie Fontan
Pour sauver son emploi, David accepte un plan fou : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud...
Une comédie pop contemporaine généreuse.
Première

«le 8 mars»

LA MAISON DES FEMMES de Mélisa GODET

drame/France/2026/1h50
avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara...
À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction.
Dimanche 8 à 20h - voir détails au dos

du 11 au 17 mars

URCHIN de Harris DICKINSON

drame/GB/2026/1h39 **VO**
avec Frank Dillane, Megan Northam, Karyna Khymchuk
Prix du Meilleur Acteur/Un Certain Regard/Cannes
Tous Publics avec Avertissement
À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, il tente de reprendre sa vie en main.
Une passionnante œuvre sur la culpabilité, le gouffre et le motif du double.
Trois Couleurs

GRAND CIEL de Akihiro HATA

thriller/France - Luxembourg/2026/1h31 *Venise*
avec Damien Bonnard, Samir Guesmi, Mouna Soualem
Vincent travaille au sein d'une équipe de nuit sur le chantier de Grand Ciel, un nouveau quartier futuriste. Lorsqu'un ouvrier disparaît, Vincent et ses collègues suspectent leur hiérarchie d'avoir dissimulé son accident.
Très prometteur, le cinéaste japonais signe un coup d'essai original et volontiers oppressant.
Les Inrocks

À PIED D'ŒUVRE de Valérie DONZELLI

comédie dramatique/France/2026/1h32
avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen
Prix du Meilleur Scénario à Venise
L'histoire vraie d'un homme qui renonce à son métier dont il ne comprend plus le sens pour se consacrer à sa véritable passion, l'écriture.
Valérie Donzelli signe un film poignant porté par l'intensité du jeu de Bastien Bouillon.
France Info

L'OURSE ET L'OISEAU d'un Collectif

animation/France - Russie/2026/41' (dès 3 ans)
Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres.
Un des programmes les plus poétiques de l'année !

Avant-Première et Ciné-Débat

LES FLEURS DU MANGUIER de Akio FUJIMOTO

drame/Japon - France/2026/1h39 **VO**
avec Muhammad Shofik et Shomira Rias Uddin...
Prix Spécial du Jury Orizzonti à Venise
Tous Publics avec Avertissement
Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie.
jeudi 12 à 20h - voir détails au dos