

du 21 au 27 janvier	mer 21	jeu 22	ven 23	sam 24	dim 25	lun 26	mar 27
LE TEMPS DES MOISSONS VO	20h15		17h30	15h45	17h	20h15	
DITES-LUI QUE JE L'AIME	18h15		15h30	20h45		18h15	
L'ENGLOUTIE	16h		20h15	18h30	14h45		14h45
Ciné-Club : LES HARMONIES WERCKMEISTER VO					19h45	15h15	17h
Écologie au quotidien : Avant-Première SOULÈVEMENTS							20h
Pestel Café : concert L'aile du Zéph'		20h					

du 28 janvier au 3 février	mer 28	jeu 29	ven 30	sam 31	dim 1	lun 2	mar 3
LES MAÎTRES DU KABUKI VO	20h		17h		20h	14h45	17h
UNE ENFANCE ALLEMANDE VO	15h45		20h30	18h30	16h15	20h30	
LE PAYS DARTO	17h45		14h45	20h30		18h15	20h30
Écologie au quotidien : RÉCITS DES EAUX ET DES RIVES		17h					
DES POUSSIÈRES D'ÉTOILES		20h30		16h45	18h15		

du 4 au 10 février	mer 4	jeu 5	ven 6	sam 7	dim 8	lun 9	mar 10
LES ÉCHOS DU PASSÉ VO	20h15		17h30		20h15	17h30	15h
MOTHER FATHER SISTER BROTHER VO			20h30	18h		15h 20h30	18h
FURY, NÉ LIBRE	18h		15h15	20h30	18h		20h30
LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2	ciné-goûter 15h45			16h45	16h45		
Café Mortel		18h					

du 11 au 17 février	mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
THE MASTERMIND VO	20h30		18h15		20h30	16h15	18h15
SOULÈVEMENTS			20h30	18h15	16h15	20h30	
LE CHANT DES FORÊTS	18h30		16h15	20h30			20h30
SHREK	16h30			16h15	18h30	18h30	16h15
Pestel Café/St-Valentin : THE DJ RADIO SHOW		20h					

les RDV du Pestel

Lors des RDV du Pestel, le bar est ouvert jusqu'à 23 heures

vendredi 23 à 20h15 L'ENGLOUTIE suivi d'un échange avec la cheffe opératrice Marie Atlan

Ciné-Club dimanche 25 à 19h45 LES HARMONIES WERCKMEISTER de Béla Tarr présenté par Mathieu Lericq maître de conférences en études cinématographiques

Écologie au quotidien

mardi 27 à 20h Avant-Première SOULÈVEMENTS suivi d'un échange avec le monteur Gilles Volta

jeudi 29 à 17h RÉCITS DES EAUX ET DES RIVES par La Bande Sonore (tarif unique 5€)

20h30 DES POUSSIÈRES D'ÉTOILES suivi d'un échange avec la réalisatrice

CINÉMA LE PESTEL

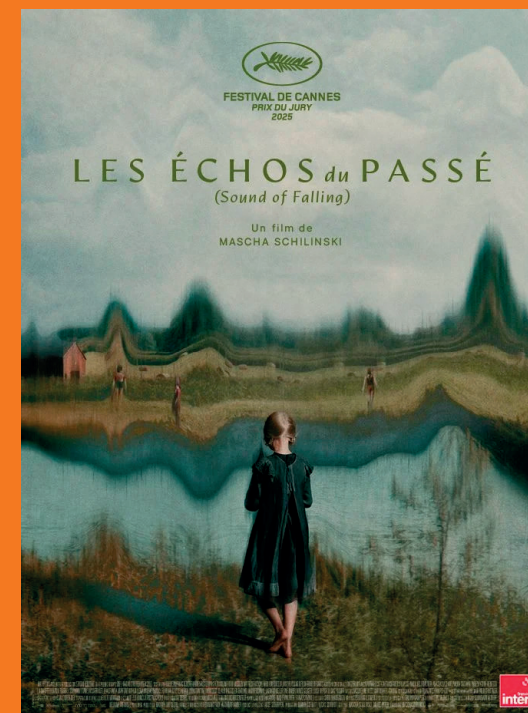
ART & ESSAI
À DIE DANS LA DRÔME

du 21 janvier au 17 février 2026

CINÉMA LE PESTEL

ART & ESSAI
À DIE DANS LA DRÔME

du 21 janvier au 17 février 2026

plein tarif 8€ / tarif réduit 6,80€ / abonnement 6€
15-25 ans 6,50€ / -15 ans 5,80€ / jeune public 4,50€La Carline et Le Pain des Frangins
soutiennent le ciné-goûter du Pestel

Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

bar ouvert dimanche - lundi - mardi - mercredi de 18h à 21h30

AVENUE DE LA DIVISION DU TEXAS 26150 DIE - 04 75 22 03 19

cinema-le-pestel.fr



du 21 au 27 janvier

LE TEMPS DES MOISSONS de HUO Meng

drame/Chine/2025/2h15 **VO**
avec Shang Wang, Chuwen Zhang, Zhang Yanrong...
Ours d'Argent à Berlin
Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail.
Le public français a vraiment de la chance de pouvoir plonger dans ce Temps des moissons, rare à plus d'un titre. Télérama

DITES-LUI QUE JE L'AIME de Romane BOHRINGER

comédie dramatique/France/2025/1h32 **Cannes**
avec Romane Bohringer, Clémentine Autain...
Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère...
Une déclaration d'amour ardente à celles qui ne sont plus là. Abus de Ciné

Ciné-Rencontre

L'ENGLOUTIE de Louise HÉMON

comédie/France/2025/1h45 **Cannes**
avec Galatea Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher...
1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures.
Une énigme délicate, un premier film diablement érotique, suspendu entre superstition et réalité. So Film
vendredi 23 à 20h15 - voir détails au dos

Ciné-Club

LES HARMONIES WERCKMEISTER de Béla TARR

drame/Italie - Allemagne/2003/2h25 **VO**
avec Peter Fritz, Lars Rudolph, Hanna Schygulla...
Hommage à Béla Tarr
Le pays est en proie au désordre, des gangs errent dans la capitale. Valushka, un postier, s'extasie sur le miracle de la création et se bat contre l'obscurantisme.
Une balade surréelle et contemplative, orchestrée par un vrai magicien de l'image. Les Inrocks
dimanche 25 à 19h45 - voir détails au dos

Écologie au Quotidien

SOULÈVEMENTS de Thomas LACOSTE **Avant-Première !**

documentaire/France/2026/1h45
Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau.
mardi 27 à 20h - voir détails au dos

du 28 janvier au 3 février

LE MAÎTRE DU KABUKI de Sang-il LEE

drame/Japon/2025/2h54 **VO Cannes**
avec Ryō Yoshizawa, Ryusei Yokohama, Soya Kurokawa
Nagasaki, 1964 - A la mort de son père, chef d'un gang de yakuzas, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel.
Une intense histoire de rivalité doublée d'une sublime reconstitution. Abus de ciné

UNE ENFANCE ALLEMANDE de Fatih AKIN

drame/Allemagne/2025/1h33 **VO**
avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger...
Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille.
Un superbe récit d'apprentissage porté par le jeune comédien Jasper Billerbeck, véritable révélation. Abus de Ciné

LE PAYS D'ARTO de Tamara STEPANYAN

drame/France-Arménie/2025/1h44 **Locarno**
avec Camille Cottin, Zar Amir, Shant Hovhannissyan...
Céline arrive pour la première fois en Arménie afin de régulariser la mort d'Arto, son mari. Elle découvre qu'il lui a menti, qu'il a fait la guerre, usurpé son identité, et que ses anciens amis le tiennent pour un déserteur.
Long-métrage hanté par les fantômes, Le Pays d'Arto met en lumière la mémoire d'un peuple déchiré de l'intérieur par la perte et la culpabilité de la défaite. Le Monde

Écologie au Quotidien

DES POUSSIÈRES D'ÉTOILES de Cécile VERSTRAETEN

documentaire/France/2025/1h15
Des oiseaux et des humains cohabitent et se côtoient en prison, à l'hôpital et sur scène. Des liens se tissent et questionnent la place de chacun parmi les vivants.
jeudi 29 à 20h30 - voir détails au dos

RÉCITS DES EAUX ET DES RIVES par LA BANDE SONORE

Ecoutes documentaires et cartographie, suivi d'une discussion sur Les enjeux de la gestion publique de l'eau potable dans le Diois, en présence des auteurs, chercheurs et acteurs de l'eau potable impliqués dans le projet.
jeudi 29 à 17h - voir détails au dos

du 4 au 10 février

LES ÉCHOS DU PASSÉ de Mascha SCHILINSKI

thriller/Allemagne/2026/2h29 **VO**
avec Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler...
Prix du Jury à Cannes
Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne.
Une fresque expérimentale troublante, ingénieuse et envoutante. Écran Large
Un geste littéralement prodigieux. Bande à Part

MOTHER FATHER SISTER BROTHER de Jim JARMUSCH

comédie dramatique/USA - France/2026/1h51
avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik...
Lion d'Or à Venise

Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.
Le cinéaste américain iconoclaste, 72 ans, revient avec une fiction en forme de triptyque où il met en scène des familles dans tous leurs états de désunion et de malentendus. Ce film à la fois acerbe et mélancolique inaugure brillamment l'année cinématographique. Marianne

FURCY, NÉ LIBRE d' Abd Al MALIK

histoire vraie/France/2026/1h48
avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot...
Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.
Un film si écrit, si précis, si construit et si efficace dans sa démonstration! Baz'Art

LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2 de Lucy IZZARD

animation/G-B/2026/38' (dès 3 ans)
Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux: faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.

du 11 au 17 février

THE MASTERMIND de Kelly REICHARDT

polar/USA/2026/1h50 **VO Cannes**
avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro...
Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconverter dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux.
Malin et rudement bien mis en scène, ce récit d'un braquage de tableaux dans l'Amérique rurale des années 70 est une véritable réussite. Le meilleur des films de Kelly Reichardt. À voir, À lire

SOULÈVEMENTS de Thomas LACOSTE

documentaire/France/2026/1h45
Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau.
Le portrait bouleversant d'une jeunesse portée par l'amour de la nature. Le Monde

LE CHANT DES FORÊTS de Vincent MUNIER

documentaire/France/2025/1h33
Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage.
Le photographe enchante avec cette immersion poétique, ode à la nature autant qu'éloge de la transmission. Télérama

SHREK d'Andrew ADAMSON & Vicky JENSON

animation culte/USA/2001/1h29 (dès 6 ans)
Shrek, un ogre verdâtre, cynique et malicieux, a élu domicile dans un marécage qu'il croit être un havre de paix. Un matin, alors qu'il sort faire sa toilette, il découvre de petites créatures agaçantes qui errent dans son marais...
Un conte parodique où les images de synthèse sont au service de la fantaisie. Le bonheur ! Télérama
Un film d'animation espiègle qui mixe les effets de mâtiers avec brio. Libé