

du 1 au 7 octobre	mer 1
MIROIR N°3 VO	18h30
L'ÉVANGILE DE LA RÉVOLUTION VO	
NINO	20h30
LES BAD GUYS 2	16h15

ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mar 7
20h30		18h	20h30	16h15
	18h	20h	15h45	20h30
16h	20h30		18h15	18h15
18h15	15h45	15h45		

du 8 au 14 octobre	mer 8	jeu 9	ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14
OUI VO	20h				17h30	20h	14h45 17h45
LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP VO			18h30 20h45			15h30	20h45
CLASSE MOYENNE	17h45		16h15	20h45		17h45	
TIMIOCHE	ciné-goûter 15h30			17h15	16h15		
ONE TO ONE : JOHN & YOKO VO				18h30	20h30		
Semaine Bleue : MAMIE-SITTING			14h30				
Pestel Café : concert Kombo Wax		20h30					

du 15 au 21 octobre	mer 15
UN SIMPLE ACCIDENT VO	20h30
CHRONIQUES D'HAÏFA VO	18h
NOUVELLE VAGUE	
DEMON SLAYER VO/VF	15h

ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
18h15	15h30		20h30	18h15
15h45		20h30	18h	
20h30	17h45	15h15		16h 20h30
	20h	17h30	15h	

du 22 au 28 octobre	mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28
PANOPTICON VO	18h		20h45	16h15		20h45	18h
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE VO/VF	20h		17h30	20h	16h45	14h15	20h
LE SECRET DES MÉSANGES	16h15		15h45	18h15	15h		
Ciné-Club : LA REINE MARGOT					20h	17h30	14h45
Pestel Café : concert Michel Gentils		20h30					

les RDV du Pestel

Lors des RDV du Pestel, le bar est ouvert jusqu'à 23 heures

dimanche 5 à 20h L'ÉVANGILE DE LA RÉVOLUTION suivi d'un échange avec le réalisateur et le Chef Opérateur Colin Lévêque

Semaine Bleue vendredi 10 à 14h30, séance gratuite de MAMIE-SITTING offerte par la Communauté des Communes du Diois

samedi 11 à 18h30 et dimanche 12 à 20h30, 2 séances ÉVÈNEMENT du documentaire ONE TO ONE : JOHN & YOKO

CINÉMA LE PESTEL

ART & ESSAI
À DIE DANS LA DRÔME

du 1 au 28 octobre 2025

CINÉMA LE PESTEL

ART & ESSAI
À DIE DANS LA DRÔME

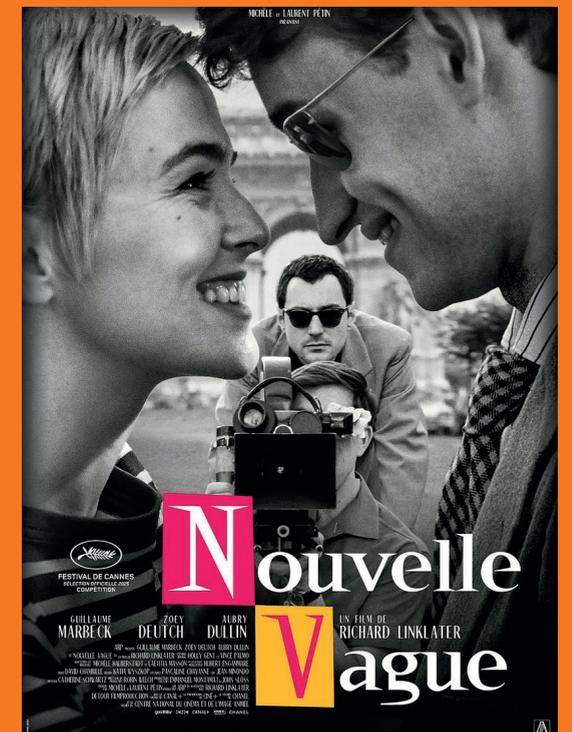
du 1 au 28 octobre 2025



plein tarif 8€ / tarif réduit 6,80€ / abonnement 6€
15-25 ans 6,50€ / -15 ans 5,80€ / jeune public 4,50€



La Carline et Le Pain des Frangins soutiennent le ciné-goûter du Pestel



Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

bar ouvert dimanche - lundi - mardi - mercredi de 18h à 21h30

AVENUE DE LA DIVISION DU TEXAS 26150 DIE - 04 75 22 03 19

cinema-le-pestel.fr



du 1 au 7 octobre

MIROIRS N°3 de Christian PETZOLD

drame/Allemagne/2025/1h26 **VO Cannes**
avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt...

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty,

Émotions subtiles, rires fous : un récit de réparation, entre rébus et poème. Télérama

Ciné-Rencontre

L'ÉVANGILE DE LA RÉVOLUTION de Fr.-Xavier DROUET

documentaire/France - Belgique/2025/1h55 **VO**

Le souffle révolutionnaire qu'a connu l'Amérique latine au XX siècle doit beaucoup à la participation de millions de chrétiens, engagés dans les luttes politiques au nom de leur foi. Portés par la théologie de la libération, ils ont défié les régimes militaires et les oligarchies au péril de leur vie.

S'entrecroisent ici des archives remarquables et de précieux entretiens, parfois saisissants. Positif

dimanche 5 à 20h - voir détails au dos

NINO de Pauline LOQUÈS

drame/France/2025/1h36 **Cannes**

avec Théodore Pellerin, William Lebghil, S. Dewaels...

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Un beau portrait doublé de la chronique sensible d'une maladie aussi injuste que soudaine. Télérama

LES BAD GUYS 2 de PERIFEL & SANS

animation/USA/2025/1h44 (dès 6 ans)

Les criminels animaliers s'efforcent de se faire à leur nouvelle vie de gentils. Bientôt, ils sont tirés de leur retraite et forcés de faire «un dernier travail» par une équipe entièrement féminine.

Une excellente intrigue policière pour un film à l'impresionnante animation. Abus de Ciné

du 8 au 14 octobre

OUI de Nadav LAPID

drame/France - All./2025/2h30 **VO Cannes** **-12**
avec Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis...

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants...

Un grand film radical et en colère, qui remet les pendules à l'heure sur l'horreur du génocide en cours. Écran Large

LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP de Nader SAEIVAR

drame/Autriche - All./2025/1h40 **VO**
avec Maryam Boubani, Nader Naderpour, Abbas Imani

En Iran, Tarlan, professeur de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter.

Une œuvre politique, nécessaire et passionnante. Bande à Part

CLASSE MOYENNE de Antony CORDIER

comédie/France/2025/1h35 + court métrage
avec Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia...

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa.

Une comédie de haut vol sur le mépris de classe.

TIMIOCHE de Alex BAIN & Andy MARTIN

animation/GB - Russie - All./2025/41' (dès 3 ans)

Un programme de 4 courts métrages avec des aventures pleines de tendresse.

ONE TO ONE : JOHN & YOKO de Kevin MACDONALD

documentaire/GB/2025/1h41 **VO**

Une plongée inédite et émouvante dans l'univers de John Lennon et Yoko Ono au cœur de Greenwich Village, au début des années 1970.

sortie événement : seulement 2 séances !

Semaine Bleue

MAMIE-SITTING de Darren THORNTON

comédie/IRLANDE/2025/1h29
avec James McArdle, Fionnula Flanagan, Paddy Glynn...

À Dublin, Edward, un romancier introverti au grand cœur, touche enfin du doigt le succès. Mais il doit s'occuper, le temps d'un week-end, de quatre femmes âgées hautes en couleur – dont sa propre mère...

Une comédie rose et rosse sur le conflit générationnel porté par un humour british et gay. L'Obs

vendredi 10 à 14h30 - voir détails au dos

du 15 au 21 octobre

UN SIMPLE ACCIDENT de Jafar PANAH

drame/France - Lux. - Iran/2025/1h42 **VO**
avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi...

Palme d'Or à Cannes

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Une farce cruelle, drôle et tragique à la fois, comme seul Jafar Panahi sait le faire. Plus qu'une œuvre de cinéma, un coup de tonnerre en faveur de l'émancipation des femmes et d'une expression libre et démocratique en Iran.

À voir, À lire

CHRONIQUES D'AÏFA de Scandar COPTI

drame/Palestine/2025/2h04 **VO Venise**

avec Manar Shehab, Toufic Danial, Wafaa Aoun...

Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières.

Un appel vibrant à s'émanciper de toutes les oppressions. Télérama

NOUVELLE VAGUE de Richard LINKLATER

hommage au cinéma/France/2025/1h46 **Cannes**

avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin...

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

Un hommage comme un manifeste pour un cinéma léger, malicieux et anarchisant. Trois Couleurs

Ça donne illico envie de revoir «À bout de souffle»

Télérama

DEMON SLAYER de Haruo SOTOZAKI

animation/Japon/2025/2h36 **VO/VF** **-12**

Tanjirô Kamado a rejoint une organisation dédiée à la chasse aux démons, les pourfendeurs de démons, après que sa jeune sœur Nezuko ait été transformée en démon...

Force est de constater que DEMON SLAYER sait cajoler ses fans, et pourrait même en convertir de nouveaux. Les Inrocks

du 22 au 28 octobre

PANOPTICON de George SIKHARULIDZE

drame/Géorgie/2025/1h35 **VO**
avec Malkhaz Abuladze, Data Chachua, S. Gelenidze...

Lorsque le père de Sandro décide de devenir moine orthodoxe, l'adolescent introverti se retrouve livré à lui-même. Il se débat au quotidien pour faire coexister son devoir envers Dieu, son besoin d'amour et son idée de la virilité...

Récompensée du Prix de la Critique au Cinemed, cette œuvre audacieuse se démarque par l'originalité de son regard sur les tourments inavouables de l'adolescence. Télérama

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE de Paul Th. ANDERSON

complètement dingue !/USA/2025/2h42 **VO/VF**

avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn...

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver.

Le grand film épique et politique de Paul Thomas Anderson ou le portrait ébouriffant d'une Amérique chaotique et violemment polarisée. Les Inrocks

LE SECRET DES MÉSANGES d'Antoine LANCIAUX

animation/France/2025/1h17 (dès 6 ans)

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir.

Un trésor de l'animation en papier découpé. Abus de Ciné

Ciné-Club

LA REINE MARGOT de Patrice CHÉREAU

Histoire de France/France/1994/2h41
avec Isabelle Adjani, Daniel Auteuil, J-H Anglade...

Prix du Jury à Cannes et 5 César

Août 1572 : Marguerite de Valois, sœur du Roi Charles IX est belle, jeune et catholique. Pour renforcer la France, Catherine de Médicis, sa mère, la marie de force au protestant Henri de Navarre. Mais le massacre de la Saint Barthélemy est là qui s'annonce...

Un film splendide et furieux, où tout Chéreau semble s'être rassemblé, concentré. (...) Une inégalable énergie vitale. Une jubilation feuilletonnesque que Chéreau a formidablement saisie. Le Monde