

du 11 au 17 juin	mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ VO			17h45		20h45	15h45	15h30
MISSION : IMPOSSIBLE VO/VF	17h45			17h 20h15	17h30		
PARTIR UN JOUR BERGERS	21h		15h30 20h30			21h 18h30	18h15
ANIMO RIGOLO	ciné-goûter 15h30			15h45	16h15		
LE VIVANT QUI SE DÉFEND Pestel Café : LES NUÉES							20h30

du 18 au 24 juin	mer 18	jeu 19	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
LITTLE JAFFNA VO	18h45			16h	17h45	21h	
THE PHOENICIAN SCHEME VO	21h		15h30	18h15			16h 21h
LA VENUE DE L'AVENIR	16h		17h45	20h30	15h		18h15
Ciné-Club : LE MIROIR AUX ALOUETTES VO					20h	16h	
QUEENDOM			20h30				
CE N'EST QU'UN AU REVOIR 31 FÉVRIER		20h30					

du 25 juin au 1 juillet	mer 25	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 1
LIFE OF CHUCK VO	20h45	16h			18h	18h15
CLOUD VO		18h30	17h15	19h30	20h30	
CHIME VO	17h15		19h45	22h		17h
JEUNES MÈRES	18h30		21h	17h15	15h45	20h45
SOIRÉES COURTS MÉTRAGES		21h				

du 2 au 8 juillet	mer 2	ven 4	sam 5	dim 6	lun 7	mar 8
SISTER MIDNIGHT VO	20h45	18h45		20h45	16h15	
KNEECAP VO		21h	18h45		20h45	
AVIGNON	18h30		21h	16h45	18h30	20h45
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES	16h45	17h	17h	19h		

les RDV du Pestel

Lors des RDV du Pestel, le bar est ouvert jusqu'à 23 heures

Fête de la Transhumance vendredi 13 à 20h30 BERGERS
suivi d'un échange avec le Service Pastoral de la Drômemardi 17 à 20h 30 LE VIVANT QUI SE DÉFEND suivi d'un échange avec le réalisateur
en partenariat avec la LPO et le Collectif Paysan.nes du Dioisjeudi 19 à 20h30 séance de fin d'année de CE N'EST QU'UN AU REVOIR
suivi d'un échange avec le réalisateurle Mois des Fiertés vendredi 20 à 20h30 QUEEDOM
suivi d'un échange avec des membres de collectifs queer locaux

Dimanche 22 à 11h 31 FÉVRIER le film réalisé par les jeunes de l'Atelier Cinéma de l'ESCCD

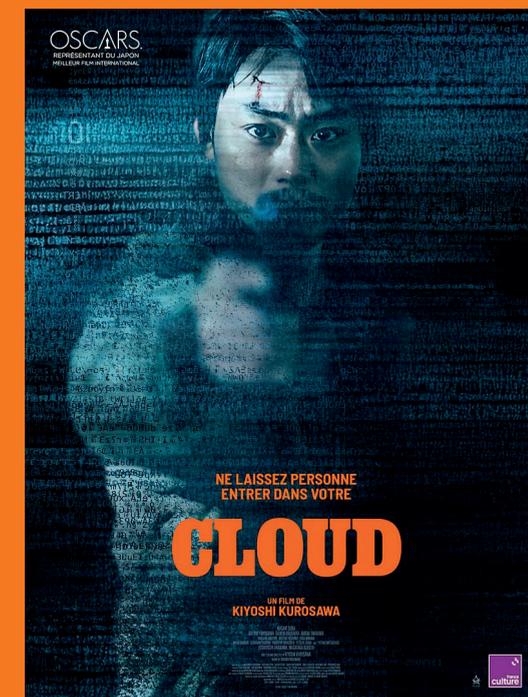
Ciné-Club : dim. 22 à 20h LE MIROIR AUX ALOUETTES présenté par Joël Chapron,
spécialiste du cinéma d'Europe de l'est

du 11 juin au 8 juillet 2025

du 11 juin au 8 juillet 2025

les RDV du Pestel

à l'occasion de la Fête de la Transhumance

vendredi 13 à 19h
dans le hall du Pestel ou sur la terrasseMarie Pochon, Députée de la Drôme
présente le rapport
de la Mission d'Information Transpartisane
sur le Pastoralisme.
Rapport élaboré à l'issue de 2 ans d'enquêtes
et de rencontresplein tarif 8€ / tarif réduit 6,80€ / abonnement 6€
15-25 ans 6,50€ / -15 ans 5,80€ / jeune public 4,50€La Carline et Le Pain des Frères
soutiennent le ciné-goûter du Pestel

Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

bar ouvert - dimanche-lundi-mardi-mercredi de 18h à 21h30

AVENUE DE LA DIVISION DU TEXAS 26150 DIE - 04 75 22 03 19

cinema-le-pestel.fr  

du 11 au 17 juin

CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ

de Bogdan MURESANU

comédie dramatique/Roumanie/2025/2h18 **VO**
avec Adrian Vancica, Nicoleta Hâncu, Emilia Dobrin...

Prix Orizzonti du Meilleur Film à Venise

20 décembre 1989. La Roumanie est au bord de la révolution. Les autorités préparent les festivités du Nouvel An comme si de rien n'était ou presque...

Un récit haletant, où le tragique et le comique trouvent leur point d'incandescence à parts égales. Bande à Part

MISSION : IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING

de Christopher McQUARRIE

espionnage/USA/2025/2h49 **VO/VF**

avec Tom Cruise, Hayley Atwell, Simon Pegg...

Nos vies sont la somme de nos choix...

De grands moments de bravoure, au service d'un scénario de thriller géopolitique bien tenu. Konbini

PARTIR UN JOUR d'Amélie BONNIN

comédie dramatique/France/2025/1h38 *Cannes 2025*

avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon...

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père...

Un film lumineux. Écran Large

BERGERS de Sophie DERASPE

comédie dramatique/Canada - France/2025/1h53

avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot...

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence...

Une bouffée d'air pur qui véhicule apaisement et pensées positives. À voir, À lire

vendredi 13 à 20h 30 - voir détails au dos

ANIMO RIGOLO d'un Collectif

animation/GB - Portugal - France/2025/40' (dès 3 ans)

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !

LE VIVANT QUI SE DÉFEND de Vincent VERZAT

documentaire/France/2025/1h30

Le film fait le lien entre les animaux sauvages et les luttes qui sont menées partout en France contre la destruction de leurs habitats.

mardi 17 à 20h30 - voir détails au dos

du 18 au 24 juin

LITTLE JAFFNA de Lawrence VALIN

polar/France/2025/1h39 **VO**

avec Lawrence Valin, Puviraj Raveendran...

Le quartier de « Little Jaffna » à Paris est le cœur d'une communauté tamoule vibrante, où Michael, un jeune policier, est chargé d'infiltrer un groupe criminel...

Voilà un objet de cinéma à l'hybridation particulièrement réussie, entre action ultra stylisée et immersion géopolitique. Télérama

THE PHOENICIAN SCHEME de Wes ANDERSON

comédie folle/USA/2025/1h41 **VO Cannes 2025**

avec Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera...

1950. Anatole «Zsa-zsa» Korda, industriel énigmatique parmi les hommes les plus riches d'Europe, survit à une nouvelle tentative d'assassinat...

Dans ce film passionnant, Wes Anderson explore avec une violence formelle inédite la pente macabre de son cinéma. Critikat

LA VENUE DE L'AVENIR de Cédric KLAPISCH

comédie dramatique/France /2025/2h06 *Cannes 2025*

avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, V. Macaigne...

Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années.

Ciné-Club

LE MIROIR AUX ALOUETTES de Jan KADAR & Elmar KLOS

comédie dramatique/Tchécoslovaquie/1966/2h07 **VO**

avec Jozef Kroner, Ida Kaminska, Frantisek Zvarik...

Oscar du Meilleur Film International

1942. Dans un village slovaque, Tono, menuisier sans histoire, loin des idées fascistes, accepte de son beau-frère, chef de la milice locale, la gérance d'une mercerie, appartenant à une dame Juive...

dimanche 22 à 20h - voir détails au dos

QUEENDOM d'Agniia GALDANOVA

documentaire/France - USA/2025/1h38 **VO**

Gena, artiste queer incomparable, bouscule les codes grâce à des tenues vestimentaires venues d'un autre monde, le sien. Cet artiste se promène dans les rues de Moscou et fait face à ses pantins autoritaires.

vendredi 20 à 20h30 - voir détails au dos

CE N'EST QU'UN AU REVOIR de Guillaume BRAC

documentaire/France/2025/1h41

Séance de fin d'année scolaire...

jeudi 19 à 20h30 - voir détails au dos

31 FÉVRIER de l'Atelier Cinéma ESCDD

dimanche 22 à 11h - voir détails au dos

du 25 juin au 1 juillet

LIFE OF CHUCK de Mike FLANAGAN

drame/USA/2025/1h51 **VO**

avec Tom Hiddleston, Mark Hamill, Chiwetel Ejiofor...

La vie extraordinaire d'un homme ordinaire racontée en trois chapitres.

Une réflexion sur la vie ordinaire qui se révèle extraordinaire, portée par un Tom Hiddleston méconnaissable. Première

2 films de Kiyoshi Kurosawa

CLOUD de Kiyoshi KUROSAWA

thriller/Japon/2025/2h03 **VO Venise**

-12

avec Masaki Suda, Kotone Furukawa, Daiken Okudaira

Ryosuke plaque tout pour vivre de la revente en ligne. Mais bientôt, certains clients menaçants resserrent l'état autour de lui sans qu'il en comprenne les raisons.

Un thriller psychologique qui explore avec brio les dérives de l'économie numérique. France Culture

CHIME de Kiyoshi KUROSAWA

thriller horrifique/Japon/2025/45' *Berlin*

-12

avec Mutsuo Yoshioka, Seiichi Kohinata...

Tashiro entend un carillon que personne d'autre n'entend. Le "Chime" résonne. Il affirme qu'une machine s'est greffée à son cerveau. Le "Chime" résonne. Encore.

Un incisif travail sur le son, à la fois organique et disruptif, qui transforme à l'ouïe le réalisme de l'image en un surréalisme glaçant d'angoisse sourde.

La Septième Obsession

JEUNES MÈRES des frères DARDENNE

drame/Belgique - France/2025/1h45 *Cannes 2025*

avec Babette Verbeek, Elsa Houben, J. Halloy Fokan...

Cinq adolescentes sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère.

Une poignante chronique du réel. Le Monde

SOIRÉE COURTS MÉTRAGES

2h de courts métrages inédits proposées par les associations VLAN ! et Les glands ne savent pas sauter.

vendredi 27 à 21h

du 2 au 8 juillet

SISTER MIDNIGHT de Karan KANDHARI

farce noire/Inde/2025/1h50 **VO Cannes**

avec Radhika Apte, Ashok Pathak, Chhaya Kadam...

Uma débarque à Mumbai après un mariage arrangé. Dans son taudis, elle découvre la réalité de la vie conjugale avec un mari lâche et égoïste.

Un geste punk féministe où humour pince-sans-rire et fantastique ne font qu'un. Première
Un mélange des genres drôle et inspiré. Movie Rama

KNEECAP de Rich PEPPIATT

rap/Irlande - GB/2025/1h45 **VO**

avec Móglaí Bap, Mo Chara (II), DJ Próvaí...

Kneecap, groupe de rap irlandais et trio de Belfast devient la figure de proue improbable d'un mouvement de défense des droits civiques visant à sauver leur langue maternelle.

Un biopic déjanté et très malin. Première
Le stimulant mariage du politique et de la chanson. Abus de Ciné

AVIGNON de Johann DIONNET

comédie/France/2025/1h26

avec Baptiste Lecaplain, Alison Wheeler, Lyes Salem...

Grand Prix à l'Alpe d'Huez

Comédien en perte de vitesse, Stéphane débarque avec sa troupe au Festival d'Avignon pour jouer une pièce de boulevard. Il y recroise Fanny, une comédienne de renom, et tombe sous son charme.

Un petit sommet de comédie romantique, sur fond de guerre théâtrale, où excellent Baptiste Lecaplain et Alison Wheeler. Première

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

de Mailys VALLADE & Liane-Cho HAN

animation/France/2025/1h17 (dès 7 ans) *Cannes 2025*
adaptation du roman d'Amélie Nothomb

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie.

Une belle réflexion sur la perte et la persistance des souvenirs, à hauteur d'enfant. Abus de Ciné