

du 14 au 20 mai	mer 14	jeu 15	ven 16	sam 17	dim 18	lun 19	mar 20
<b>DIMANCHES VO</b>	21h		18h30		21h	16h15	18h45
<b>LE JOUEUR DE GO VO</b>			20h45	18h15	18h15	20h45	16h
<b>L'AMOUR C'EST SURCÔTÉ + court métrage</b>	18h45		16h15	21h		18h30	21h
<b>GÉNIALES !</b>	ciné-goûter 16h			17h	17h		
<b>les Inédits de Cinédie : RIVERBOOM</b>					11h		
<b>Pestel Café : SPEED DATING DU PRINTEMPS</b>		19h					

du 21 au 27 mai	mer 21	ven 23	sam 24	dim 25	lun 26	mar 27
<b>LA CHAMBRE DE MARIANA VO</b>	20h45	18h	15h30		20h45	15h30
<b>LETTRES SICILIENNES VO</b>	15h45	20h45	18h15	15h	18h	
<b>DES JOURS MEILLEURS</b>	18h30	15h45	21h	17h45		20h45
<b>Ciné-Club : L'APPÂT</b>				20h	15h30	18h15

du 28 mai au 3 juin	mer 28	ven 30	sam 31	dim 1	lun 2	mar 3
<b>TU NE MENTIRAS POINT VO</b>	21h	16h15		18h45		16h30 21h
<b>GHOSTLIGHT VO</b>	18h30		16h15	21h	18h15	
<b>LES RÈGLES DE L'ART + court métrage</b>		21h	18h45		16h	18h45
<b>THUNDERBOLTS VO/VF</b>	16h	18h30	21h	16h15	20h45	

du 4 au 10 juin	mer 4	ven 6	sam 7	dim 8	lun 9	mar 10
<b>TOXIC VO</b>		20h30	18h45	16h30		16h30 21h
<b>LES ENFANTS ROUGES VO</b>	20h30	18h15		18h45	21h	
<b>LES MUSICIENS</b>	18h15	16h	21h		16h30	18h45
<b>LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE</b>	16h		16h30	21h	18h45	

#### les RDV du Pestel

Lors des RDV du Pestel, le bar est ouvert jusqu'à 23 heures

dimanche 25 à 20h Ciné-Club : L'APPÂT de Bertrand Tavernier, présenté par Alain Choquart, le Directeur de la Photographie du film

mercredi 4 à 20h30 LES ENFANTS ROUGES suivi d'un échange avec Nadia Melfah, scénariste et critique

vendredi 6 à 20h30 TOXIC suivi d'un débat avec Claire Pereira, psychomotricienne et Laura Marchelli, pair aidante

#### les RDV du Pestel

Les Inédits de Ciné-Die  
dimanche 18 à 11h

**RIVERBOOM** de Claude BAECHTOLD

documentaire/Suisse/2024/1h35

Afghanistan, 2002. Trois jeunes reporters montent dans une voiture pour un périple qui va changer leur vie à tout jamais. Serge, un journaliste moraliste et bourreau de travail, Paolo, un photographe aussi jovial qu'inconscient, et Claude, un typographe suisse froissard qui s'improvise cinéaste.

*Touchant, drôle et inventif : à ne pas rater.*  
CinémaTeaser

la séance sera suivie d'un échange  
avec Pierre Borghi, auteur

petite restauration sur place

plein tarif 8€ / tarif réduit 6,80€ / abonnement 6€  
15-25 ans 6,50€ / -15 ans 5,80€ / jeune public 4,50€



La Carline et Le Pain des Frangins  
soutiennent le ciné-goûter du Pestel



Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

bar ouvert dimanche - lundi - mardi - mercredi de 18h à 21h30

AVENUE DE LA DIVISION DU TEXAS 26150 DIE - 04 75 22 03 19

cinema-le-pestel.fr

du 14 au 20 mai

### DIMANCHES de Shokir KHOLIKOV

chronique paysanne/Ouzbékistan/2025/1h37 VO  
avec Abdurakhmon Yusufaliyev, Roza Piyazova...

Un couple de paysans âgés vit paisiblement dans un petit village de la campagne ouzbek où il travaille la laine. Peu à peu, son existence se voit bouleversée par les sollicitations de ses deux fils, qui insistent pour faire pénétrer la technologie chez eux malgré leurs réticences.

*Un film tout en délicatesse sur un monde en voie de disparition. Une merveille. Transfuge*

### LE JOUEUR DE GO de Kazuya SHIRAIISHI

honneur/Japon/2025/2h09 VO  
avec Tsuyoshi Kusanagi, Kaya Kiyohara, Taishi Nakagawa...

Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et obtenir réparation...

*On ne boude pas son plaisir devant ce divertissement élégant et délicieusement rétro. Téléràma*

### L'AMOUR C'EST SURCÔTÉ de Mourad WINTER

comédie romantique/France/2025/1h45 + court émetage  
avec Hakim Jemili, Laura Felpin, Benjamin Tranié...

Diagnostiqué "nul avec les meufs" depuis son plus jeune âge, Anis mène une existence charnelle placée sous le signe du calme plat. Trois ans jour pour jour après la perte d'Isma, son meilleur ami et mentor, il prend son courage à deux mains et se décide enfin à sortir faire de nouvelles rencontres.

*Une romcom qui décape, menée avec grâce par Hakim Jemili et Laura Felpin. CinémaTeaser*

### GÉNIALES ! d'un Collectif

animation/France/2025/52' (dès 5 ans)

Un programme de 4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment.

*Les héroïnes sont généreuses, douces ou effrontées. Elles se révèlent surtout bigrement attachantes. Téléràma*

du 21 au 27 mai

### LA CHAMBRE DE MARIANA de Emmanuel FINKIEL

drame/France - Belgique - Hongrie/2025/2h11 VO  
avec Mélanie Thierry, Artem Kyryk, Julia Goldberg...

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville.

*Mélanie Thierry est prodigieuse dans ce film audacieux et bouleversant. Téléràma*

### LETRES SICILIENNES de F. GRASSADONIA & A. PIAZZA

farce mafieuse/Italie/2025/2h10 VO *Venise*  
avec Toni Servillo, Elio Germano, Daniela Marra...

Sicile, au début des années 2000. Après plusieurs années de prison pour collusion avec la mafia, Catello, homme politique aguerri, a tout perdu. Lorsque les services secrets italiens sollicitent son aide pour capturer son filleul Matteo, le dernier chef mafieux en cavale, Catello saisit l'occasion pour se remettre en selle.

*Le retour de la comédie italienne engagée et emballante. Baz'art*

### DES JOURS MEILLEURS de Elsa BENNETT & Hippolyte DARD

comédie dramatique/France - Belgique/2025/1h44  
avec Valérie Bonneton, Michèle Laroque, Sabrina Ouazani...

A la suite d'un accident de voiture, Suzanne perd la garde de ses trois enfants. Elle n'a plus le choix et doit se soigner dans un centre pour alcooliques. A peine arrivée, elle y rencontre Alice et Diane, deux femmes au caractère bien trempé...

*Valérie Bonneton confondante de justesse. Abus de Ciné*

### Ciné-Club

### L'APPÂT de Bertrand TAVERNIER

fait divers/France/1995/1h55 **-12**  
avec Marie Gillain, Olivier Sitruk, Bruno Putzulu...

*Ours d'Or à Berlin*

L'histoire de deux garçons et d'une jeune fille qui assassinent froidement des hommes pour réunir dix millions afin de réaliser leur rêve : faire fortune aux Etats-Unis.

*Film noir mis en scène avec autorité et concision, L'Appât se nourrit également des remarquables compositions de trois jeunes acteurs, qui incarnent en toute liberté des personnages prisonniers de leur soumission à la dictature des apparences. Le Monde*

**dimanche 25 à 20h - voir détails au dos**

du 28 mai au 3 juin

### TU NE MENTIRAS POINT de Tim MIELANTS

the magdalene sisters/Irlande/2025/1h38 VO *Berlin*  
avec Cillian Murphy, Clare Dunne, Emily Watson...

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tache de maintenir à flot son entreprise, et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse.

*Un beau film, lourd et pesant comme le secret des couvents de La Madeleine. Baz'art*

### GHOSTLIGHT de Kelly O'SULLIVAN & Alex THOMPSON

comédie dramatique/USA/2025/1h55 VO  
avec Keith Kupferer, Katherine Mallen Kupferer, Tara Mallen...

Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago et ses environs. Un peu par hasard, et à l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène Roméo et Juliette.

*La chronique familiale douce-amère qu'il faut découvrir d'urgence. Les Inrocks.*

### LES RÈGLES DE L'ART de Dominique BAUMARD

comédie policière/France/2025/1h34 + court métrage  
avec Melvil Poupaud, Sofiane Zermani, Julia Piaton...

*Prix Spécial du Jury à l'Alpe d'Huez*

Yonathan, expert en montres de luxe au quotidien monotone, voit sa vie basculer lorsqu'il s'associe à Éric, receleur et escroc.

*L'histoire, assez incroyable, nous tient tout au long en haleine, jusqu'à un final d'une ironie réjouissante.*

*Abus de Ciné*

### THUNDERBOLTS de Jake SCHREIER

fantastique/USA/2025/2h06 VO/VF *Marvel*  
avec Florence Pugh, Sebastian Stan, David Harbour...

Tombés dans un piège redoutable tendu par Valentina Allegra de Fontaine, des laissés pour compte complètement désabusés doivent participer à une mission à haut risque...

*À la fois un retour aux sources et un projet qui s'interroge (enfin) sur l'évolution du genre super-héroïque et ses considérations politiques. Imparfait, mais attendrissant.*

Écran Large

du 4 au 10 juin

### Ciné-Débat

#### TOXIC de Saule BLIUVAITE

drame/Lituanie/2025/1h39 VO *Locarno* **-12**  
avec Ieva Rupeikaite, Vesta Matulyte, Gedrius Savickas...

Rêvant d'échapper à la morosité de leur quartier, Marija et Kristina, 13 ans, se rencontrent dans une école de mannequinat locale. Les promesses d'une vie meilleure malgré la concurrence ardue, les poussent à brutaliser leur corps, à tout prix.

*Un premier film puissant. Téléràma*  
**vendredi 6 à 20h30 - voir détails au dos**

### Ciné-Rencontre

#### LES ENFANTS ROUGES de Lofii ACHOUR

drame/Tunisie/2025/1h38 VO *Locarno*   
avec Ali Helali, Wided Dadebi, Yassine Samouni...

Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués. Nizar, 16 ans, est tué tandis qu'Achraf, 14 ans, doit rapporter un message à sa famille.

*Un équilibre parfait entre réalisme et fantastique. Première*  
**mercredi 4 à 20h30 - voir détails au dos**

#### LES MUSICIENS de Grégory MAGNE

comédie dramatique/France/2025/1h44  
avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinoza...

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier.

*Passionnant, enthousiasmant. Mondociné*

#### LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE de Thierry FRÉMAUX

les débuts du cinéma/France/2025/1h44  
Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin.

*Ce documentaire conte sur grand écran le cinéma inventé, déployé et éternel. Magique et bouleversant.*  
Bande à Part