

du 16 au 22 avril	mer 16	jeu 17	ven 18	sam 19	dim 20	lun 21	mar 22
LES FILLES DU NIL VO	18h30		16h15		20h45	18h30	
THE INSIDER VO/VF			20h45	18h45 20h45		16h30	18h45 20h45
ON IRA	20h45		18h30		18h30	20h45	16h30
BEURK !	17h15			17h30	17h15		
Pestel Café : Super Soirée Karaoke		19h30					

du 23 au 29 avril	mer 23	ven 25	sam 26	dim 27	lun 28	mar 29
BLACK BOX DIARIES VO	20h45	18h30			16h15	18h30
LA CONVOCAION VO		20h45	18h15	17h30	20h45	
MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN	18h30	16h15	20h45		18h30	20h45
COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU	17h		16h45	16h		
LA RÈGLE DU JEU				20h		16h

du 30 avril au 6 mai	mer 30	ven 2	sam 3	dim 4	lun 5	mar 6
MANAS VO		20h	18h30	16h	20h45	
AÏCHA VO	20h30	17h30		20h30	16h	18h15
LA CACHE	18h30	15h30	20h45			20h45
LA LÉGENDE D'OCHI VO/VF	16h15		16h15	18h15	18h30	16h
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE				10h		

du 7 au 13 mai	mer 7	jeu 8	ven 9	sam 10	dim 11	lun 12	mar 13
AU PAYS DE NOS FRÈRES VO	20h45		18h45	16h45		20h45	16h45
LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE VO	18h15		16h15		20h45	18h15	
MIKADO	16h15			20h45	18h45	16h15	20h45
AIMER PERDRE			20h45	18h45	16h45		18h45
EFFONDREE		20h30					

les RDV du Pestel

Lors des RDV du Pestel, le bar est ouvert jusqu'à 23 heures

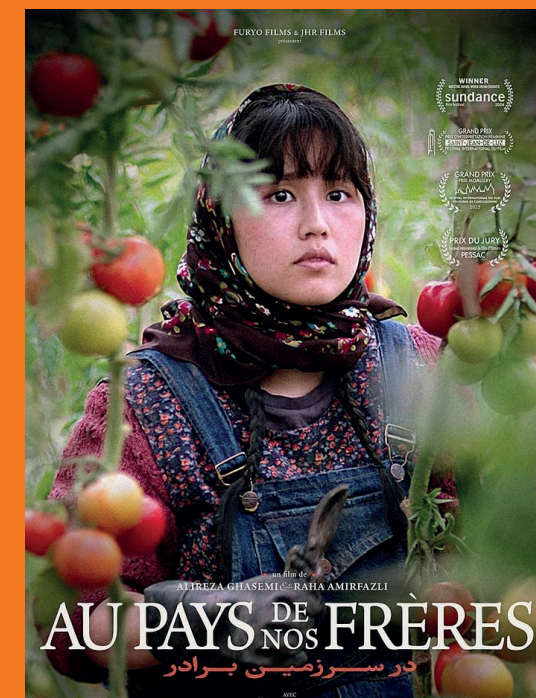
Ciné-Club dimanche 27 à 20h LA RÈGLE DU JEU  
suivi d'un échange avec Philippe Rogervendredi 2 à 20h MANAS suivi d'un échange avec Anne Willmann, de la Protection de l'Enfance  
et Intervenante Sociale en Gendarmerie. En partenariat Les Chouettesdimanche 4 séance de rattrapage pour L'HISTOIRE DE SOULEYMANE  
9h30 petit déjeuner, 10h film suivi d'un échange avec le monteur Césarisé Xavier Sirven

jeudi 8 à 20h30 EFFONDREE suivi d'un échange avec le réalisateur



CINÉMA  
**LE PESTEL**  
ART & ESSAI  
À DIE DANS LA DRÔME

du 16 avril au 13 mai 2025

plein tarif 8€ / tarif réduit 6,80€ / abonnement 6€  
15-25 ans 6,50€ / -15 ans 5,80€ / jeune public 4,50€La Carline et Le Pain des Frères  
soutiennent le ciné-goûter du Pestel

Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

bar ouvert - dimanche-lundi-mardi-mercredi de 18h à 21h30

AVENUE DE LA DIVISION DU TEXAS 26150 DIE - 04 75 22 03 19

cinema-le-pestel.fr  

du 16 au 22 avril

**LES FILLES DU NIL** de Ayman El AMIR & Nada RIYADH

documentaire/Dan. - Egypte/2025/1h42 **VO Cannes**

Dans un village du sud de l'Égypte, une bande de jeunes filles se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses, elles défient leurs familles coptes et les habitants de la région avec leurs performances audacieuses.

*Un film d'une rare puissance et d'une grande humanité. Indispensable et universel.* France Info Culture

**THE INSIDER** de Steven SODERBERGH

espionnage/G-B/2025/1h33 **VO/VF**

avec Michael Fassbender, Cate Blanchett, Tom Burke...

C'est l'histoire d'un couple d'agents secrets, George Woodhouse et sa femme Kathryn. Lorsque Kathryn est soupçonnée de trahison envers la nation...

*Chic, drôle et étonnamment ramassé, ce divertissement d'espionnage à la mise en scène virtuose met les liens amoureux au cœur de son intrigue.* Un régala. Télérama

**ON IRA** de Enya BAROUX

comédie dramatique/France/2025/1h37

avec Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala...

Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge.

*Avec ce premier long-métrage très réussi, Enya Baroux parvient à faire advenir ce petit miracle de nous faire rire avec la mort, avec une histoire qui ne parle que de la vie. Un petit bijou de comédie qui touche au cœur.* France Info Culture

**BEURK !** d'un Collectif

animation/France - Dan. - Suisse/2025/45' (dès 6 ans)

Un programme de 5 courts métrages bousculant avec tendresse les clichés sur l'amour et abordant ce dernier sous toutes ses formes, de la relation entre humains à celle avec nos animaux de compagnie. Un ensemble bourré d'humour, d'intelligence et de poésie.

*Sélectionné aux César et aux Oscars 2025, l'émouvant court métrage de Loïc Espuche donne son titre à ce programme sur l'éveil du sentiment amoureux.* Télérama

du 23 au 29 avril

**Printemps Documentaire**

**BLACK BOX DIARIES** de Shiori ITO

documentaire/Japon/2025/1h42 **VO**

Depuis 2015, Shiori Ito défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête...

*Bouleversant et glaçant, ce documentaire est une pièce rare sur la parole des victimes et leur combat pour la justice.* Konbini

**LA CONVOCATION** de Halfdan ULLMANN TONDEL

thriller à l'école/All. - Pays-Bas/2025/1h57 **VO**

avec Renate Reinsve, Ellen Dorrit Petersen...

*Caméra d'Or à Cannes*

Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais tout le monde a du mal à expliquer ce qu'il s'est réellement passé.

*Une immense Renate Reinsve pour un drame audacieux et poignant.* Abus de Ciné

**MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN** de Ken SCOTT

comédie dramatique/France - Canada/2025/1h42

avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy...

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse.

*Une épopée familiale vibrante de sensibilité.* Le Mag du Ciné

**COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU** d'un Collectif

animation/Pologne - France/2025/52' (dès 3 ans)

Programme de 4 courts métrages sur le milieu du cirque.

*Des mélodies entêtantes pour un ensemble très cohérent.* Abus de Ciné

**Ciné-Club**

**LA RÈGLE DU JEU** de Jean RENOIR

comédie dramatique/France/1939/1h52

avec Roland Toutain, Nora Gregor, Marcel Dalio...

Accueilli en héros à l'aéroport du Bourget, l'aviateur André Jurieux, qui croule sous les acclamations du public, est pourtant écœuré. Lui qui vient de traverser l'Atlantique dans le seul but d'impressionner la belle Christine de La Chesnaye est dépité de ne pas la trouver à son arrivée...

*Une oeuvre immense.* L'Obs

**dimanche 27 à 20h - voir détails au dos**

du 30 avril au 6 mai

**Ciné-Débat**

**MANAS** de Marianna BRENNAND

drame/Brésil/2025/1h41 **VO**

avec Jamilli Correa, Fátima Macedo, Rômulo Braga...

Marcielle (Tielle), treize ans, vit sur l'île de Marajó, au cœur de la forêt amazonienne avec ses parents, ses frères et sa petite sœur. Elle grandit avec des rêves d'émancipation, inspirée par le départ de sa sœur aînée...

*Le premier film de la réalisatrice Marianna Brennand recèle une grande force.* Abus de Ciné

**vendredi 2 à 20h - voir détails au dos**

**AÏCHA** de Mehdi M. BARSAOUI

drame/France - Tunisie/2025/2h03 **VO Venise**

avec Fatma Sfar, Yasmine Dimassi, Nidhal Saadi...

Aya, la vingtaine, vit encore chez ses parents dans le sud de la Tunisie et se sent prisonnière d'une vie sans perspectives. Un jour, le minibus dans lequel elle fait quotidiennement la navette entre sa ville et l'hôtel où elle travaille s'écrase.

*Un vrai coup de maître pour ce film tunisien qui épouse avec ravissement les contours du thriller et du drame social.* À voir, À lire

**LA CACHE** de Lionel BAIER

drame/Suisse - Lux. - France/2025/1h30 **Berlin**

avec Dominique Reymond, Michel Blanc, William Lebghil...

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère.

*Un très beau film.* Les Inrocks

**LA LÉGENDE D'OCHI** d'Isaiah SAXON

conte fantastique/USA/2025/1h36 **VO/VF** (dès 9 ans)

avec Helena Zengel, Willem Dafoe, Emily Watson...

Dans un village isolé des Carpates, Yuri, une jeune fille élevée dans la crainte des mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis, se voit interdire de sortir après la tombée de la nuit.

*Pas de critiques à ce jour mais je peux vous dire que nous l'avons énormément apprécié et que vous pouvez le voir en famille.*

**L'HISTOIRE DE SOULEYMANE** de Boris LOJKINE

César du Meilleur Montage/France/2025/1h33

avec Abou Sangaré, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse...

**dimanche 4 à 10h - voir détails au dos**

du 7 au 13 mai

**AU PAYS DE NOS FRÈRES**

de R. AMIRFAZLI & A. GHASEMI

drame/Iran/2025/1h35 **VO Sundance**

avec Elin Hall, Mikael Kaaber, Katla Njalsdóttir...

Iran années 2000 : dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans «le pays des frères».

*Un triple récit, aussi cruel que d'une sublime beauté.* Abus de Ciné

**LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE** de Magnus von HORN

drame/Danemark - Pologne/2025/2h02 **VO Cannes**

**-12**

Copenhague, 1918. Karoline, une jeune ouvrière, lutte pour survivre. Alors qu'elle tombe enceinte, elle rencontre Dagmar, une femme charismatique qui dirige une agence d'adoption clandestine.

*Ce conte social et horrifique, inspiré d'une célèbre affaire criminelle danoise des années 1920, subjugué par sa puissance visuelle et tragique.* Trois Couleurs

**MIKADO** de Baya KASMI

comédie dramatique/France/2025/1h34

avec Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedia...

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille.

*Ce mélodrame provençal centré sur une famille qui vit en marge de la société bouleversée par sa tendresse et sa détresse mêlées.* Trois Couleurs

**AIMER PERDRE** des frères GUIT

comédie/Belgique/2025/1h26

avec Maria Cavalier-Bazan, Axel Perin, Michael Zindel...

Sans emploi et endettée jusqu'aux dents, Armande Pigeon, 26 ans, galère à Bruxelles. Par-dessus le marché, elle a un gros penchant pour le jeu et n'hésite pas à prendre des risques...

*Un flamboyant manifeste des losers, un hymne tonique et effronté à la marginalité, un mini cocktail molotov girl power.* Culturopoing

**Ciné-Rencontre**

**EFFONDRÉE** de Olivier ESCALON

drame écologique/France/2022/57'

avec Arnaud de Grandy, Murielle Huet des Aungy...

La civilisation s'effondre. Tim a fui la ville pour trouver à manger et rejoindre ses parents, en vain. Affamé et assoiffé, il tombe par hasard sur la maison de Manon, une femme solitaire qui vit en autonomie dans la nature...

*Cette fiction a été tournée à Beaumont en Diois...*

**jeudi 8 à 20h30 - voir détails au dos**