

du 19 au 25 mars	mer 19	jeu 20	ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
LA CHUTE DU CIEL VO	20h30		15h	18h30		18h15	
THE BRUTALIST VO	16h30		19h30	14h30	16h		
L'ATTACHEMENT			17h15	20h45		20h30	16h 18h15
Ciné-Club : LA CLEPSYDRE VO					20h	15h45	
Avant-Première : CE N'EST QU'UN AU REVOIR							20h30
les Inédits de Ciné-Die : MARONA					10h		
COUP POUR COUP					12h30		
Pestel Café : Bal Folk «La Cadencée»		20h					

du 26 mars au 1 avril	mer 26	ven 28	sam 29	dim 30	lun 31	mar 1
BLACK DOG VO	20h30	18h15		20h30	16h15	18h15
L'ÉNIGME VÉLAZQUEZ		20h30	18h30	17h		16h15
LE MOHICAN	18h30	16h15	20h30		18h30	20h30
CE N'EST QU'UN AU REVOIR	17h		17h	19h	20h30	

du 2 au 8 avril	mer 2	jeu 3	ven 4	sam 5	dim 6	lun 7	mar 8
LES DAMNÉS VO	16h		18h30			20h30	16h
MICKEY 17 VO	20h30			17h15	15h15		20h30
BRIDGET JONES - FOLLE DE LUI	18h		20h30	14h45	18h		
LENI RIEFENSTAHL VO			16h	20h		18h	
BECOMING LED ZEPPELIN VO					20h30	15h30	18h
Pestel Café : «Les Chiffonnées du Vocal»		18h30					

du 9 au 15 avril	mer 9	ven 11	sam 12	dim 13	lun 14	mar 15
VERMIGLIO VO	20h30	14h30	18h		20h30	18h
À BICYCLETTE !	18h30			20h30	18h30	16h 20h30
GUÉRILLA DES FARCS VO		17h	20h30	17h30	15h30	
AU FIL DE L'EAU	ciné-goûter 15h45		16h45	16h15		
ANNIE COLÈRE		20h				

les RDV du Pestel

Lors des RDV du Pestel, le bar est ouvert jusqu'à 23 heures

Ciné-Club dimanche 23 à 20h LA CLEPSYDRE présenté par Joël Chapron, spécialiste du Cinéma de l'Est

Avant-Première mardi 25 à 20h30 CE N'EST QU'UN AU REVOIR suivi d'un échange avec le réalisateur Guillaume Brac et Virgile Van Ginneken monteur son

samedi 5 à 20h LENI RIEFENSTAHL suivi d'un échange avec Pierre Gras, enseignant et conférencier

vendredi 11 à 20h ANNIE COLÈRE séance en soutien au Centre de Santé Sexuelle menacé, en présence de la réalisatrice Blandine Lenoir et d'Anne-Laure Bonnardel

dimanche 13 à 20h30 À BICYCLETTE ! suivi d'une rencontre avec le comédien Philippe Rebbot



du 19 mars au 15 avril 2025

du 19 mars au 15 avril 2025

les RDV du Pestel

Les Inédits de Ciné-Die dimanche 23

10h

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA de A. DAMIAN

animation/Roumanie/2019/1h32 (dès 8 ans)

Victime d'un accident, Marona, une petite chienne, se remémore les différents maîtres qu'elle a connus et aimés tout au long de sa vie.

12h30

COUP POUR COUP de Marin KARMITZ

documentaire/France/1972/1h29

Pour protester contre les brigades et cadences de travail, les ouvrières d'une usine de confection déclenchent une greve sauvage qui déborde bientôt les syndicats.

en soutien aux 3 de Die...



plein tarif 8€ / tarif réduit 6,80€ / abonnement 6€
15-25 ans 6,50€ / -15 ans 5,80€ / jeune public 4,50€



La Carline et Le Pain des Frangins soutient le ciné-goûter du Pestel

Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

bar ouvert dimanche - lundi - mardi - mercredi de 18h à 21h30

AVENUE DE LA DIVISION DU TEXAS 26150 DIE - 04 75 22 03 19

cinema-le-pestel.fr

du 19 au 25 mars

LA CHUTE DU CIEL de E. ROCHA & G. C. da CUNHA

documentaire/Brésil/2025/1h50 **VO Cannes**
Les Yanomami, tribu indigène de l'Amazonie brésilienne, mènent une lutte acharnée pour préserver leur territoire et leur mode de vie ancestral face à la menace du «peuple de la marchandise».

Entre la poésie et le documentaire, cette œuvre militante est une merveille absolue. À voir, À lire

THE BRUTALIST de Brady CORBET

drame/G-B - USA/2025/3h34 (dont 15' d'extraite au milieu) **VO**
avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce...

3 Oscars dont Meilleur Acteur

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et le couple qu'il formait avec sa femme Erzsébet.

Une magnifique fresque monumentale. L'Huma

L'ATTACHEMENT de Carine TARDIEU

drame/France - Belgique/2025/1h45 **Venise**
avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons...

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants...

Une chronique de la reconstruction affective d'une délicate inouïe. Télérama

Ciné-Club

LA CLEPSYDRE de Wojciech HAS

ovni baroque/Pologne/1973/2h04 **VO**
avec Jan Nowicki, Tadeusz Kondrat, Irena Orska...

Prix du Jury à Cannes

Jozef vient voir son père en traitement dans un sanatorium, mais l'établissement médical qu'il découvre est un vaste palais lugubre, rongé par la vermine et tapissé de toiles d'araignées où le temps et l'espace sont comme pris dans un vertigineux tourbillon.

Une fantaisie, une invention merveilleuse (...) Il y a dans ce film, plastiquement superbe, traversé par un humour fou, des séquences éblouissantes. C'est là un film rare à découvrir absolument. Le Figaro

dimanche 23 à 20h - voir détails au dos

Avant-Première

CE N'EST QU'UN AU REVOIR de Guillaume BRAC

documentaire/France/2025/1h06 **ACID**

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes...

mardi 25 à 20h30 - voir détails au dos

du 26 mars au 1 avril

BLACK DOG de HU Guan

Chine/2025/1h50 **VO**
avec Eddie Peng, Liya Tong, Jia Zhangke...

Prix Un Certain Regard à Cannes

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux.

Le film impressionne dès son premier plan, qui transforme la beauté désolée du désert de Gobi en un terrain de jeu cinématographique sans pareil. Les Cahiers du Cinéma

L'ÉNIGME VELAZQUEZ de Stéphane SORLAT

documentaire/France/2025/1h30

Diego Velázquez, peintre des rois et des humbles, maître du hors-champ et des mises en abyme, se trouve au cœur d'un voyage cinématographique défiant les conventions.

Le mystère du peintre espagnol éclairé à travers ses œuvres, la nature... Envoûtant. Télérama

LE MOHICAN de Frédéric FARRUCCI

western corse/France/2025/1h27 **Venise**

avec Alexis Manenti, Mara Taquin, Théo Frimigacci...

En plein cœur de l'été, Joseph, l'un des derniers bergers du littoral corse, voit son terrain convoité par le milieu pour un projet immobilier. Il refuse de céder.

La cavale intense d'un berger, entre thriller et tragédie.

Télérama

Alexis Manenti est extraordinaire dans ce film de cavale.

Le Monde

Printemps Documentaire

CE N'EST QU'UN AU REVOIR de Guillaume BRAC

documentaire/France/2025/1h06 **ACID**

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes...

Après À L'ABORDAGE, le nouveau film lumineux de Guillaume Brac. La Septième Obsession

Un délicat documentaire sur une jeunesse pas si insouciante. Télérama

du 2 au 8 avril

LES DAMNÉS de Roberto MINERVINI

introspection/Belgique - Canada - Italie/2025/1h29 **VO**
avec René W. Solomon, Jeremiah Knupp, Cuyler Ballenger...

Prix de le Mise en Scène - Un Certain Regard - Cannes

Hiver 1862. Pendant la guerre de Sécession, l'armée des Etats-Unis envoie à l'Ouest une compagnie de volontaires pour effectuer une patrouille dans des régions inexplorées. Alors que leur mission change de cap, ils questionnent le sens de leur engagement.

Un chef-d'œuvre à la dimension autant historique que philosophique. À voir, À lire

MICKEY 17 de BONG Joon Ho

satire sf/USA/2025/2h17 **VO Berlin**
avec Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun...

Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement ! Car c'est ce qu'exige de lui son entreprise : mourir régulièrement pour gagner sa vie.

Mention spéciale à la mise en scène, époustouflante. V.O.

BRIDGET JONES - FOLLE DE LUI de Michael MORRIS

romance/G-B/2025/2h04

avec Renée Zellweger, Chiwetel Ejiofor, Leo Woodall...

Bridget Jones a cinquante-deux ans et deux enfants. Après le décès de Mark Darcy, avec qui elle a vécu dix ans de bonheur, elle est à nouveau en quête de l'homme idéal.

On y vient pour les gags, on y reste pour l'émotion ! Konbibi

Printemps Documentaire

LENI RIEFENSTAHL de Andres VEIEL

documentaire/Allemagne/2025/1h55 **VO**

Elle a été actrice, monteuse, réalisatrice. Elle a créé des images iconiques. Elle a été proche du régime nazi. Qui était-elle ?

Un documentaire captivant. Télérama

samedi 5 à 20h - voir détails

BECOMING LED ZEPPELIN de Bernard MacMAHON

documentaire/G-B/2025/2h02 **VO**

Le film explore les origines du groupe iconique ainsi que son ascension fulgurante et inattendue, en à peine un an.

Les séquences live sélectionnées par MacMahon coupent le souffle. Avant ça, le film aura pris le temps de dépeindre le contexte culturel qui permit l'envol du Dirigeable, faisant revivre toute la scène musicale anglaise des sixties. Première

du 9 au 15 avril

VERMIGLIO de Maura DELPERO

drame/Italie - France/2025/1h59 **VO**
avec Lili Farhadpour, Esmoael Mehrabi, Mansoore Ilkhani...
Lion d'Argent à Venise

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais.

C'est une œuvre délicate, d'une très grande beauté, mais qui se distingue également par sa rugosité. Le Polyester

À BICYCLETTE ! de Mathias MLEKUZ

comédie dramatique/France/2025/1h41

avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz...

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement.

Tendre, drôle et malicieux. L'Huma

dimanche 13 à 20h - voir détails au dos

Printemps Documentaire

GUÉRILLA DES FARCS de Pierre CARLES

documentaire/France/2024/2h22 **VO**

Retour sur 50 ans de vie de la guérilla colombienne. Des femmes et des hommes, qui ont pris les armes dans un contexte de profondes inégalités sociales et de violence politique, racontent leur vie de combattants et leur sortie du maquis, sans se renier.

Des témoignages exceptionnels pour un film plein d'humanité. Télérama

AU FIL DE L'EAU d'un Collectif

animation/Belgique - Brésil - All./2025/41' (dès 4 ans)

Un programme de 5 courts-métrages pour découvrir l'eau sous toutes ses formes qui vous plongera dans des univers aquatiques merveilleux.

ANNIE COLÈRE de Blandine LENOIR

comédie dramatique/France/2022/2h

avec Laure Calamy, Zita Hanrot, India Hair...

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC (Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception) qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous.

vendredi 11 à 20h - voir détails au dos