

du 19 au 25 février	mer 19
LE JARDIN ZEN VO	15h15
QUIET LIFE VO	20h15
LE QUATRIÈME MUR	17h45
Ciné-Club : LE TERRORISTE VO	
TO THE NORTH VO	

du 26 février au 4 mars	mer 26
TO THE NORTH VO	18h
UN PARFAIT INCONNU VO/VF	20h30
JOUER AVEC LE FEU	
SLOCUM ET MOI	16h15

du 5 au 11 mars	mer 5
MARIA VO/VF	
ANNA	18h
LA MER AU LOIN	20h30
DAFFY ET PORKY	16h

du 12 au 18 mars	mer 12
WHEN THE LIGHT BREAKS VO	18h30
PERSONNE N'Y COMPREND RIEN	
GOD SAVE THE TUCHE	
UNE GUITARE À LA MER	ciné-goûter 15h45
KRISHNAMURTI	20h30

ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
20h30	18h	17h45		15h45
18h15	15h45		17h45	
15h45	20h30	15h15		20h30
		20h15	15h30	18h15
			20h	

ven 28	sam 1	dim 2	lun 3	mar 4
		20h30	15h30	
17h45	15h15 20h30	17h45	20h30	
20h30	18h		18h	16h15 20h30
16h		16h		18h45

ven 7	sam 8	dim 9	lun 10	mar 11
20h30	16h 20h30	17h30	18h	
	-	20h	15h30	18h 20h30
18h			20h30	15h30
16h	18h30	15h30		

ven 14	sam 15	dim 16	lun 17	mar 18
16h		20h30		20h30
20h	18h15		16h30	18h15
18h	20h30	18h30	20h30	16h15
	16h45	17h		
			18h45	

les RDV du Pestel

Lors des RDV du Pestel, le bar est ouvert jusqu'à 23 h

mercredi 19 à 20h15 QUIET LIFE suivi d'un échange avec le RéDAR (Réseau Diois pour l'Accueil des Réfugiés)

Ciné-Club dimanche 23 à 20h15 LE TERRORISTE
suivi d'un échange avec Patricia Barsanti / Cinématographique Lyre

lundi 24 à 20h TO THE NORTH suivi d'un échange avec le réalisateur

dimanche 9 à 20h ANNA suivi d'un débat avec le collectif de Lutte contre les Violences Sexistes et Sexuelles en
Milieu Agricole en partenariat avec Les Chouettes

mercredi 12 à 20h30 KRISHNAMURTI suivi d'un échange avec la réalisatrice

vendredi 14 à 20h PERSONNE N'Y COMPREND RIEN suivi d'un échange avec le réalisateur

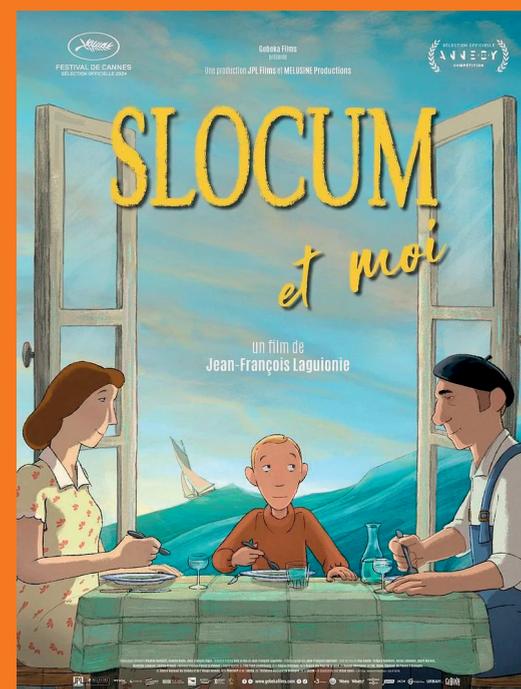


CINÉMA
LE PESTEL

ART & ESSAI
À DIE DANS LA DRÔME

du 19 février au 18 mars 2025

du 19 février au 18 mars 2025

plein tarif 7,80€ / tarif réduit 6,50€ / abonnement 5,80€
-14 ans 5,50€ / jeune public 4€ / 3D +1€La Carline et Le Pain de Sophie
soutient le ciné-goûter du Pestel

Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

bar ouvert - dimanche-lundi-mardi-mercredi de 18h à 21h30

AVENUE DE LA DIVISION DU TEXAS 26150 DIE - 04 75 22 03 19

cinema-le-pestel.fr  

du 19 au 25 février

LE JARDIN ZEN de Naoko OGIGAMI

comédie dramatique/Japon/2025/2h VO
avec Mariko Tsutsui, Ken Mitsuishi, Hayato Isomura...
Luxe, calme et volupté. Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de tous ceux qui, comme elle, ont rejoint la secte de l'eau. Jusqu'au jour où son mari revient à la maison après de nombreuses années d'absence,
Un film succulent à l'humour ravageur, interprété par de grand-es acteur-ices japonais-es. Les Inrocks

Ciné-Débat

QUIET LIFE d'Alexandros AVRANAS

drame/France - Grèce - Estonie/2025/1h39 VO *Venise*
avec Chulpan Khamatova, Grigoriy Dobrygin...
Suède, 2018. Dans l'espoir d'une vie meilleure, une famille a été contrainte de fuir son pays natal. Malgré tous leurs efforts pour s'intégrer et incarner la famille modèle, leur demande d'asile est rejetée. Soudainement, Katja, leur plus jeune fille, s'effondre et tombe dans le coma.
Une puissante dystopie inspirée du syndrome de résignation, une pathologie qui touche des enfants de réfugiés, sombrant dans un état comateux. Le Monde
mercredi 19 à 20h15 - voir détails au dos

LE QUATRIÈME MUR de David OELHOFFEN

drame/France - Luxembourg/2025/1h56
avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa...
Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide.
Une œuvre aussi passionnante que dense. À voir, À lire

Ciné-Club

LE TERRORISTE de Gianfranco De BOSIO

drame/Italie - France/1963/1h40 VO
avec Gian Maria Volontè, Philippe Leroy, Anouk Aimée
Venise, hiver 1943. La Résistance italienne prépare une attaque contre le siège de la Kommandantur.
Un grand film politique sur la résistance italienne. Le Monde
dimanche 23 à 20h15 - voir détails au dos

Avant - Première

TO THE NORTH de Mihai MINCAN

drame/Roumanie/2025/2h02 VO *Venise*
avec Niko Becker, Soliman Cruz, Bart Guingona...
1996, en pleine mer. Joël, un marin Philippin, découvre Dimitru, un jeune Roumain, caché sur le pont d'un porte conteneur taiwanais...
lundi 24 à 20h15 - voir détails au dos

du 26 février au 4 mars

TO THE NORTH de Mihai MINCAN

drame/Roumanie/2025/2h02 VO *Venise*
avec Niko Becker, Soliman Cruz, Bart Guingona...
1996, en pleine mer. Joël, un marin Philippin, découvre Dimitru, un jeune Roumain, caché sur le pont d'un porte conteneur taiwanais...
Ce premier long métrage décrit avec acuité le drame des migrants dans une approche audacieuse qui refuse le pathos et les concessions. À voir, À lire

UN PARFAIT INCONNU de James MANGOLD

Bob Dylan/USA/2025/2h20 VO/VF
avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning
New York, 1961. Alors que la scène musicale est en pleine effervescence et que la société est en proie à des bouleversements culturels, un énigmatique jeune homme de 19 ans débarque du Minnesota avec sa guitare et son talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine.
Le réalisateur replace la musique et surtout les prestations musicales au cœur de son biopic, porté par un Timothée Chalamet appliqué et inspiré. Konbini

JOUER AVEC LE FEU des sœurs COULIN

drame/France - Belgique/2025/1h58
Prix d'Interprétation Masculine à Venise
avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon...
Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive.
Un beau grand film social sur tout ce qui nous fait peur. Bande à Part

SLOCUM ET MOI de Jean-François LAGUIONIE

animation/France - Lux./2025/1h15 (dès 8 ans)
Début des années 50, sur les bords de Marne. François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.
Un film d'animation autobiographique touchant, où Jean-François Laguionie "dessine" les rêves de son père avec une infinie délicatesse. Télérama

du 5 au 11 mars

MARIA de Pablo LARRAIN

biopic/USA/2025/2h03 VO/VF
avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher...
La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.
Un film sublime et sépulcral, comme un voyage vers la mort. CinémaTeaser
Sous la caméra virtuose de Pablo Larraín, Angelina Jolie est déchirante. Télérama

Ciné-Débat

ANNA de Marco AMENTA

drame/Italie - France/2025/1h58 VO
avec Rose Aste, Marco Zucca, Daniele Monachella...
Anna, belle et sauvage, gère une petite ferme agricole dans une partie sauvage et préservée de la Sardaigne. Jusqu'au jour où le développement d'un gigantesque complexe hôtelier s'installant illégalement sur ses terres l'oblige à se jeter dans la plus grande bataille de sa vie...
Un film éminemment politique et la comédienne qui incarne Anna, Rose Aste, par son jeu viscéral, animal, est époustouflante. Zébuline
dimanche 9 à 20h - voir détails au dos

LA MER AU LOIN de Saïd HAMICH

drame/Belgique - France - Maroc/2025/1h57 *Cannes*
avec Ayoub Gretaï, Anna Mouglalis, Grégoire Colin...
Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive... Mais sa rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, et sa femme Noémie, va bouleverser son existence.
Une fresque en miniature, un grand petit film, d'une ampleur humaniste et politique qui n'a d'égale que son apparente modestie. À voir, À lire

DAFFY ET PORKY de Peter BROWNGARDT

animation/USA/2025/1h31 (dès 6 ans)
L'un des plus grands duos comiques de l'Histoire, Daffy Duck et Porky Pig, fait son grand retour au cinéma dans une nouvelle comédie déjantée.
Totalement fun et barré ! Zickma

du 12 au 18 mars

WHEN THE LIGHT BREAKS de Rúnar RUNARSSON

drame/Islande/2025/1h22 VO *Cannes*
avec Elín Hall, Mikael Kaaber, Katla Njálsdóttir...
Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Una une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté.
On n'est pas prêt d'oublier ses images vertigineuses, le visage magnétique de la puissante Elín Hall et cette musique enveloppante qui porte un film en tout point somptueux. Mondociné

Ciné-Débat

PERSONNE N'Y COMPREND RIEN de Yannick KERGOAT

documentaire/France/2025/1h43
Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi...
Un film implacable et limpide dans son déroulé et sa mise en avant d'un certain nombre de données, dont on sort édifié et étourdi. Bande à Part
vendredi 14 à 20h - voir détails au dos

GOD SAVE THE TUCHE de Jean-Paul ROUVE

comédie/France - Belgique/2025/1h35
avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau...
Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzolle. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre.
Ce pourrait être cela, le comique à la Tuche : sans complexe ni prétention, ne jamais chercher la juste dose. Les Cahiers du Cinéma

UNE GUITARE À LA MER d'un Collectif

animation/France - Suisse/2025/56' (dès 4 ans)
C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend. C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer...
Magnifique. Abus de Ciné

Ciné-Rencontre

KRISHNAMURTI de Françoise FERRATON

documentaire/France/2024/1h19
Jiddu Krishnamurti est l'une des plus authentiques figures spirituelles. La base de son enseignement est la conviction que les mutations fondamentales de la société ne peuvent aboutir qu'au prix d'une transformation de la conscience individuelle.
Des images et des musiques somptueuses au service d'un film hors le temps. À voir, À lire
mercredi 12 à 20h30 - voir détails au dos