

du 22 au 28 janvier	mer 22	ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28
TOUT IRA BIEN VO	20h30	18h	16h15			18h15
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ VO	16h	20h	18h15	17h45	20h30	
MON INSÉPARABLE	18h15	15h45	20h30	15h30		
Ciné-Club : MULHOLLAND DRIVE VO				20h	17h30	15h15
Écologie au Quotidien : RESPIRE, SOURIS, VIS					15h30	20h15
les Inédits de Cinédie : KUMVA				11h		

du 29 janvier au 4 février	mer 29	jeu 30	ven 31	sam 1	dim 2	lun 3	mar 4
LES FEUX SAUVAGES VO	20h30		18h			15h30	18h
JE SUIS TOUJOURS LÀ VO			20h30	17h45	17h15	20h30	
UN OURS DANS LE JURA	18h			20h30		18h	15h30 20h30
SONIC 3	15h45			15h30	15h		
Écologie au Quotidien : VIVANT PARMIS LES VIVANTS		20h30					
Écologie au Quotidien : L'USAGE DU MONDE			15h45		20h		

du 5 au 11 février	mer 5	jeu 6	ven 7	sam 8	dim 9	lun 10	mar 11
BABYGIRL VO/VF	15h		20h30	18h	20h30	15h15	
LE DOSSIER MALDOROR	17h30			20h30	15h15	17h45	20h30
APPRENDRE	20h30		18h15	15h45			18h15
JULIE SE TAIT			16h		18h15	20h45	16h
NOUVEL AN CHINOIS by Pestel Café		dès 18h					

du 12 au 18 février	mer 12	jeu 13	ven 14	sam 15	dim 16	lun 17	mar 18
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ VO	20h30		18h15		20h30	16h	18h15
LA PIE VOLEUSE			20h30	18h15	18h15	20h30	16h
LA PAMPA	18h15		16h	20h30		18h15	20h30
LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH	ciné-goûter 15h45			17h	17h		
LA PRÉ ST-VALENTIN by Pestel Café		dès 18h					

#### les RDV du Pestel

Lors des RDV du Pestel, le bar est ouvert jusqu'à 23 heures

vendredi 24 à 20h LA CHAMBRE D'À CÔTÉ suivi d'un échange avec Cécile Pralu/accompagnate fin de vie, Michèle Geoffroy/animatrice Cafés Mortels et Michel Verdet/accompagnant auprès de personnes en fin de vie

Écologie au Quotidien : mardi 28 à 20h15 RESPIRE, SOURIS, VIS suivi d'un échange avec la réalisatrice  
jeudi 30 à 20h30 VIVANT PARMIS LES VIVANTS suivi d'un échange avec le naturaliste Maxime Zucca  
dimanche 2 à 20h L'USAGE DU MONDE suivi d'un échange avec la réalisatrice



du 22 janvier au 18 février 2025

du 22 janvier au 18 février 2025

#### les RDV du Pestel

Les Inédits de Cinédie  
dimanche 26 à 11h

**KUMVA** de Sarah MALLÉGOL

documentaire/France/2024/1h48

Ils étaient enfants au moment du génocide des Tutsis de 1994 au Rwanda. Ils ont la trentaine maintenant et luttent avec leurs souvenirs d'enfance constitués de désolation et de violence. Pour porter le poids du passé et penser un avenir il faut libérer la parole.

Une chronique patiente et pudique de la reconstruction au présent. Le Club de Médiapart

la séance sera suivie d'un échange  
avec la réalisatrice

petite restauration sur place



plein tarif 7,80€ / tarif réduit 6,50€ / abonnement 5,80€  
-14 ans 5,50€ / jeune public 4€ / 3D +1€



La Carline et Le Pain des frangins  
soutient le ciné-goûter du Pestel

La ciné est une invention sans avenir. Louis Lumière

bar ouvert dimanche - lundi - mardi - mercredi de 18h à 21h30

AVENUE DE LA DIVISION DU TEXAS 26150 DIE - 04 75 22 03 19

cinema-le-pestel.fr

du 22 au 28 janvier

### TOUT IRA BIEN de RAY Yeung

drame/Hong-Kong/2025/1h33 VO *Berlin*  
avec Patra Au, Maggie Li, Tai-Bo...

Angie et Pat vivent le parfait amour à Hong Kong depuis plus de 30 ans. Jamais l'une sans l'autre, leur duo est un pilier pour leurs parents et leurs amis...

*Un film d'une rare élégance, soutenue par la qualité de sa photographie, la délicatesse de son scénario et la retenue de son personnage principal, interprété par Patra Au.*  
Abus de Ciné

#### Ciné-Débat

### LA CHAMBRE D'À CÔTÉ de Pedro ALMODOVAR

comédie dramatique/Espagne - USA/2025/1h47 VO  
avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro...

*Lion d'Or à Venise*

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...

*Particulièrement intime et déchirant. Écran Large*  
vendredi 24 à 20h - voir détails au dos

### MON INSÉPARABLE d'Anne-Sophie BAILLY

drame/France/2024/1h34 + court métrage *Venise*  
avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger...

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est «en retard». Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap.

*Un grand premier film où Laure Calamy impressionne une fois encore face au non moins épatant Charles Peccia-Galletto, prénommé au César de la révélation. Première*

#### Ciné-Club

### MULHOLLAND DRIVE de David LYNCH

culte/USA - France/2001/2h26 VO  
avec Naomi Watts, Laura Harring, Robert Forster...

*Prix de la Mise en Scène à Cannes*

Un violent accident de voiture sur la route de Mulholland Drive sauve une femme de ses poursuivants. Hagarde, la belle s'enfonce dans la nature et se réfugie dans une demeure inoccupée...

*S'il sème quelques indices sur le chemin, Lynch donne moins à comprendre qu'à ressentir. L'expérience est inoubliable. A condition de se perdre. L'Obs*

#### Écologie au Quotidien

### RESPIRE, SOURIS, VIS de Yen Le VAN

documentaire/France/2023/1h26

Une série de personnages, dont le célèbre maître zen Thich Nhat Hanh, interagissent et racontent un chemin initiatique à la fois intérieur et extérieur de la méditation.

mardi 28 à 20h15 - voir détails au dos

du 29 janvier au 4 février

### LES FEUX SAUVAGES de JIA Zhangke

Chine/2025/1h51 VO *Cannes*  
avec Zhao Tao, Zhubin Li, Jianlin Pan...

Chine début des années 2000. Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée mais fragile. Quand Bin disparaît pour tenter sa chance dans une autre province, Qiaoqiao décide de partir à sa recherche.

*Quelque chose d'une plénitude abstraite émane des Feux sauvages, une radicalité généreuse, foudroyante d'inventivité. Les Inrocks*

### JE SUIS TOUJOURS LÀ de Walter SALLES

dictature/Brésil - France/2025/2h15 VO  
avec Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Selton Mello...

*Prix du Meilleur Scénario à Venise*

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces.

*Salles raconte la tragédie de l'histoire brésilienne à hauteur d'hommes, sans jamais perdre de vue ni son style ni la beauté de ses personnages. Première*

### UN OURS DANS LE JURA de Franck DUBOSC

Fargo made in France/France/2025/1h53  
avec Franck Dubosc, Laure Calamy, Benoît Poelvoorde...

*Plusieurs scènes représentant des morts violentes sont susceptibles d'impressionner un public sensible.*

Michel et Cathy sont usés par le temps et les difficultés financières. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre...

*Excellente surprise que ce thriller enneigé à l'humour noir irrésistible.*

### SONIC 3 de Jeff FOWLER

animation/USA/2024/1h49 (dès 8 ans)

Sonic, Knuckles et Tails se retrouvent face à un nouvel adversaire, Shadow, mystérieux et puissant ennemi aux pouvoirs inédits.

#### Écologie au Quotidien

### VIVANT PARI MI LES VIVANTS de Sylvère PETIT

documentaire/France/2024/1h46

Comment faire société avec l'ensemble des vivants ?

jeudi 30 à 20h30 - voir détails au dos

### L'USAGE DU MONDE d'Agnès FOUILLEUX

documentaire/France/2024/1h46

Un voyage depuis la préhistoire à l'histoire, jusqu'aux luttes environnementales et sociales actuelles.

dimanche 2 à 20h - voir détails au dos

du 5 au 11 février

### BABYGIRL de Halina REIJN

thriller érotique/USA/2025/1h54 VO/VF  
avec Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas...

-12

*Prix d'Interprétation Féminine à Venise*

Romy, PDG d'une grande entreprise, a tout pour être heureuse : un mari aimant, deux filles épanouies et une carrière réussie. Mais un jour, elle rencontre un jeune stagiaire...

*Halina Reijn déconstruit le thriller érotique, genre intrinsèquement et originellement masculin. Babygirl est une nouvelle date dans la construction du female gaze.*

À voir, À lire

### LE DOSSIER MALOROR de Fabrice Du WELZ

polar/Belgique - France/2025/2h35 *Venise*  
avec Anthony Bajon, Alba Gaia Bellugi, Alexis Manenti...

-12

Belgique, 1995. La disparition inquiétante de deux jeunes filles bouleverse la population et déclenche une frénésie médiatique sans précédent. Paul Chartier, jeune gendarme idéaliste, rejoint l'opération secrète « Maldoror »

*Ce Dossier Maldoror creuse, dans la filmographie de De Welz, une ligne forte, sinieuse et inquiétante, grave et impavide où le cinéaste ne nous laisse pas indemnes.*

Le Mag du Ciné

### APPRENDRE de Claire SIMON

documentaire/France/2025/1h45 *Cannes*

Cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

*Comme toujours, quand Claire Simon invite sa caméra dans un espace de vie, elle transforme le réel en un écrin de bonheur. Apprendre est un hommage merveilleux à l'enfance et aux adultes qui contribuent à leurs apprentissages et plus largement leur éducation. À voir, À lire*

### JULIE SE TAIT de Leonardo Van DIJL

abus/Belgique/2025/1h37 + court métrage VO  
avec Tessa Van den Broeck, Ruth Becquart, Koen De Bouw...

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.

*Avec ce coup d'essai qui est un coup de maître, Leonardo van Dijn apparaît clairement comme une révélation importante du cinéma belge, de la trempe d'un Lukas Dhont.*

À voir, À lire

du 12 au 18 février

### MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

de Maryam MOGHADAM & Behdash SANAEIHA

comédie dramatique/Iran/2025/1h36 VO

avec Lili Farhadpour, Esmael Mehrabi, Mansoore Ilkhani...

*Prix de la Critique Internationale à Berlin*

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi.

*Récit drôle et délicat d'une renaissance amoureuse.*

Abus de Ciné

### LA PIE VOLEUSE de Robert GUÉDIGUIAN

Marseille/France/2025/1h41

avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan...

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent...

*Un film solaire et romantique qui bouleverse. Mondociné*

### LA PAMPA d'Antoine CHEVROLIER

comédie dramatique/France/2025/1h43 *Cannes*

avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard...

Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.

*Un premier long métrage émouvant et maîtrisé, qui bénéficie d'un scénario nuancé et subtil. Antoine Chevrollier est vraiment un cinéaste à suivre. À voir, À lire*

### LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

de Merlin CROSSINGHAM

animation/G-B/2025/40' (dès 4 ans) Aardman

Avec ce programme de 8 courts métrages réunis en un film, plongez dans l'univers espègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons.

*Tout en humour, créativité et surprises, huit histoires sans paroles mais aux onomatopées truculentes !*