

Toute l'équipe du Pestel vous souhaite une belle année 2025

du 25 au 31 décembre	mer 25	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 31
EVERYBODY LOVES TOUDA VO	20h30	17h45		20h30	16h	
CONCLAVE VO/VF		20h	18h 20h30	15h45	20h30	
VAIANA 2	18h15	15h30		18h15	18h15	17h45
LE GRAND NOËL DES ANIMAUX	16h30		16h15			16h
du 1 au 7 janvier	mer 1	ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mar 7
THE WALL VO	18h15	15h		15h 20h30	18h15	
LEURS ENFANTS APRÈS EUX	15h15	20h30	17h30		15h15 20h30	
WICKED VO/VF	20h30	17h15	14h15 20h30	17h15		17h
JULIE SE TAIT VO						20h15
du 8 au 14 janvier	mer 8	ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14
ERNEST COLE VO		20h15		18h15	16h15	18h15
LES FEMMES AU BALCON	20h30	18h	18h		20h30	16h
VINGT DIEUX	18h30	16h		20h30	18h30	20h30
IL FAUT SAUVER NOËL	ciné-goûter 16h		16h45	17h		
VOIX DE GARAGE			20h15			
du 15 au 21 janvier	mer 15	ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
BIRD VO	20h30	18h		20h30	15h45	18h
NOSFERATU VO		20h30	17h45	17h45	20h30	15h15
SARAH BERNHARDT	18h15	15h45	20h30		18h15	20h30
MUFASA, LE ROI LION	15h45		15h15	15h15		

les RDV du Pestel

vendredi 27 à 20h CONCLAVE suivi d'un échange avec Constance Colonna-Cesari, journaliste-auteure-réalisatrice, spécialiste du Vatican

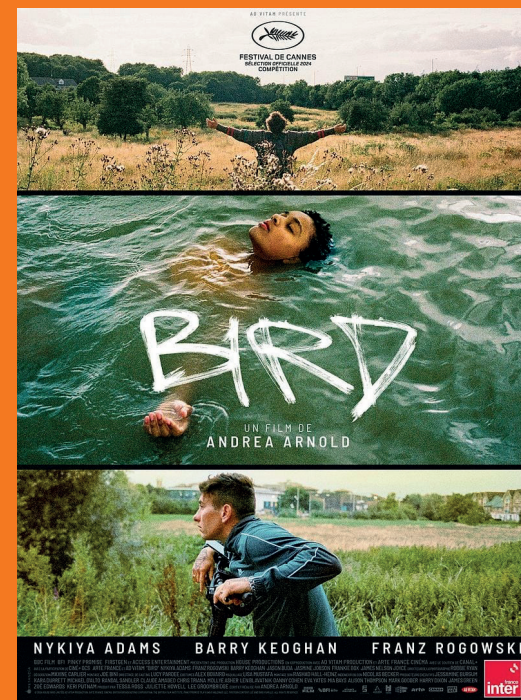
mardi 7 à 20h15 Avant-Première de JULIE SE TAIT suivi d'un échange avec le critique Léo Ortuno

vendredi 10 à 20h15 ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE suivi d'un échange avec le compositeur Alexei Aïgui

samedi 11 à 20h15 VOIX DE GARAGE suivi d'une rencontre avec le réalisateur et Muriel, le personnage principal du film. Mini-concert avant et après la séance avec Mathis, le compositeur de la musique du film, accompagné de Rita et Nico.

CINÉMA
LE PESTEL
ART & ESSAI
À DIE DANS LA DRÔME

du 25 déc. au 21 janvier 2025



plein tarif 8€ / tarif réduit 6,80€ / abonnement 6€
15 - 25 ans 6,50€ / -15 ans 5,80€ / jeune public 4,50€ / 3D +1€



La Carline et Le Pain de Sophie soutiennent le ciné-goûter du Pestel



Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

bar ouvert - dimanche-lundi-mardi-mercredi de 18h à 21h30

AVENUE DE LA DIVISION DU TEXAS 26150 DIE - 04 75 22 03 19

cinema-le-pestel.fr



du 25 au 31 décembre

EVERYBOBY LOVES TOUDA de Nabil AYOUC

drame/France - Maroc/2024/1h42 **VO Cannes**
avec Nisrin Erradi, Joud Chamihy, Jalila Tlemsi...

Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation, transmis depuis des générations.

Le réalisateur franco-marocain livre un film engagé, porté par Nisrin Erradi, une comédienne «incandescente». France Info

Ciné-Débat

CONCLAVE de Edward BERGER

thriller/G-B/2024/2h **VO/VF**
avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini...

Quand le pape décide de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur.

Complot, promesses et corruption au sein de l'élection d'un nouveau pape dans l'un des meilleurs thrillers de l'année — tout simplement. Konbini

À la fois thriller captivant sur l'élection du Pape et drame pensif sur l'essence de l'humanité, CONCLAVE confirme le talent d'Edward Berger. Écran Large
vendredi 27 à 20h - voir détails au dos

VAIANA 2 de DERRICK Jr, HAND et LEDOUX MILLER

animation/USA/2024/1h40 (dès 6 ans) **Disney**

Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique.

Un second volet aussi impressionnant voire supérieur au film original.

LE GARND NOËL DES ANIMAUX d'un Collectif

animation/France - Allemagne/2024/1h12 (dès 4 ans)

Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traîneau du père Noël !

Ces cinq petits contes colorés et pétillants ravivent la magie des fêtes de fin d'année. Poétique et loufoque. Télérama

du 1 au 7 janvier

THE WALL de Philippe Van LEEUW

thriller/Belgique - Danemark/2024/1h36 **VO**
avec Vicky Krieps, Mike Wilson, Ezekiel Velasco...

Jessica Comley est un agent de la patrouille frontalière américaine en poste à Tucson, en Arizona, dans une zone désertique où les trafiquants de drogue et les immigrants illégaux tentent leur chance de traverser.

Dissection implacable de la banalité du mal, le film résonne comme un western ultra-contemporain en prise avec les démons universels du racisme et de la peur de l'autre. Cineuropa

LEURS ENFANTS APRÈS EUX des frères BOUKHERMA

drame/France/2024/2h21
avec Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami...

août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. C'est le coup de foudre...

À la fois fable sociale, traversée du temps à la fin des années 90, roman sentimental, LEURS ENFANTS APRÈS EUX constitue l'un des plus grands films français de l'année 2024, porté par un Paul Kircher au firmament de son art. À voir, À lire

WICKED de Jon M. CHU

fantastique/USA/2024/2h40 **VO/VF**
avec Cynthia Erivo, Ariana Grande, Jonathan Bailey...

WICKED suit le parcours des sorcières légendaires du monde d'Oz. Elphaba, une jeune femme incomprise à cause de la couleur inhabituelle de sa peau verte ne soupçonne même pas l'étendue de ses pouvoirs. À ses côtés, Glinda qui, aussi populaire que privilégiée, ne connaît pas encore la vraie nature de son cœur.

La réussite folle de ce spectacle total, à la fois généreux et malin, donne déjà très envie de voir la suite. CinémaTeaser

Avan-Première

JULIE SE TAIT de Leonardo Van DIJL

drame/Belgique/2024/1h37 **VO**
avec Tessa Van den Broeck, Ruth Becquart...

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, Julie décide de garder le silence.

mardi 7 à 20h15 - voir détails au dos

du 8 au 14 janvier

Ciné-Rencontre

ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE de Raoul PECK

documentaire/USA/2024/1h46 **VO**
Oeil d'Or à Cannes

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre House of Bondage, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères.

Raoul Peck aboutit à un portrait précieux et précis à travers une démarche qui répond presque à un devoir de mémoire. Le Bleu du Miroir

vendredi 10 à 20h15 - voir détails au dos

LES FEMMES AU BALCON de Noémie MERLANT

femen#vixen#zigouille ton porc/France/2024/1h43 **-12**
avec Souheila Yacoub, Sanda Codreanu, N. Merlant...

Trois femmes, dans un appartement à Marseille en pleine canicule. En face, leur mystérieux voisin, objet de tous les fantasmes.

Noémie Merlant confirme ses talents de réalisatrice en signant un film à la fois lumineux, drôle, gore, impactant et jouissif. À voir, À lire

VINGT DIEUX de Louise COURVOISIER

AOP Comté/France/2024/1h30 **Cannes**
avec Clém. Faveau, Maïwène Barthelemy, Luna Garret...

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie.

Moderne et rustique, locale et universelle ; une épopée agricole dotée d'un charme fou. Bande à Part

IL FAUT SAUVER NOËL de Ignas MEILUNAS & Piotr FICNER

animation/France/2024/42' (dès 3 ans)

Au village, tout le monde se prépare pour Noël. Mais cette année, un événement va venir perturber la fête : toutes les décorations ont disparu...

Ciné-Rencontre

VOIX DE GARAGE de Pierre-Loup RAJOT

documentaire/France/2024/1h21

Cette voix, c'est celle d'une femme : Muriel, mécanicienne, patronne d'un garage familial en Seine-Saint-Denis. Cinéphile, yogi, mélomane... elle témoigne du chemin parcouru pour se faire une place dans un monde d'hommes.

samedi 11 à 20h15 - voir détails au dos

du 15 au 21 janvier

BIRD d' Andrea ARNOLD

drame/France - GB/2024/1h58 **VO Cannes**
avec Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams...

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

Une fervente ode à la jeunesse, à la nature et à la queerness. Trois Couleurs

La cinéaste britannique signe un film émouvant et juste au plus près des corps adolescents, et met un pied dans le fantastique. Libé

NOSFERATU de Robert EGGERS

dracula/USA/2024/2h13 **VO** **-12**
avec Lily-Rose Depp, Bill Skarsgård, Willem Dafoe...

NOSFERATU est une fable gothique, l'histoire d'une obsession entre une jeune femme tourmentée et le terrifiant vampire qui s'en est épris.

Nosferatu est un très grand film de sensations. Sinistre, macabre, aliénant, sensuel, crue et barbare. Eggers ne passe pas loin du chef-d'oeuvre. Mondociné

SARAH BERNHARDT, LA DIVINE de Guillaume NICLOUX

biopic libre/France - Belgique/2024/1h38
avec Louiza Aura, Gio Ventura, Bilal Hassani...

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions.

Sandrine Kiberlain est exceptionnelle dans le rôle de la plus libre des femmes de son temps. Mondociné

MUFASA, LE ROI LION de Barry JENKINS

animation/USA/2024/1h58 (dès 8 ans) **Disney**

Rafiki raconte à la jeune lionne Kiara - la fille de Simba et Nala - la légende de Mufasa. Il est aidé en cela par Timon et Pumbaa, dont les formules choc sont désormais bien connues. Relatée sous forme de flashbacks, l'histoire de Mufasa est celle d'un lionceau orphelin, seul et désemparé qui, un jour, fait la connaissance du sympathique Taka, héritier d'une lignée royale.

L'animation est incroyable, les chansons de Lin-Manuel Miranda sont contagieuses et les performances vocales rendent Mufasa meilleur que la version 2019 du Roi Lion. ComicBook