

du 27 nov. au 3 décembre	mer 27
NORAH VO	18h
JURÉ N°2 VO/VF	
QUITTER LA NUIT	20h
ANGELO	15h45

du 4 au 10 décembre	mer 4
GRAND TOUR VO	17h45
AU BOULOT !	
UNE PART MANQUANTE	20h30
GLADIATOR II VO/VF	14h45

du 11 au 17 décembre	mer 11
NO OTHER LAND VO	20h15
LA VALLÉE DES FOUS	17h45
EN FANFARE	
LES OURS GLOUTONS...	16h30
SELON VARIATION	

du 18 au 24 décembre	mer 18
GOOD ONE VO	20h30
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES	16h
LES REINES DU DRAME	18h
LE GRAND NOËL DES ANIMAUX	
Ciné-Club : PAPA EST EN VOYAGE D'AFFAIRES	

ven 29	sam 30	dim 1	lun 2	mar 3
16h15		20h30	18h30	20h30
20h30	18h 20h30	18h	20h30	15h45
18h15			16h15	18h15
	15h45	15h45		

ven 6	sam 7	dim 8	lun 9	mar 10
		20h30	15h45	15h30
20h30	18h30	16h15	18h30	
15h15		18h15	20h30	18h15
17h30	15h30 20h30			20h30

ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
16h15		18h30		16h15
	18h	20h30	18h	20h30
18h15	20h30		15h45 20h30	18h15
	16h45	17h15		
20h30				

ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
18h30	16h30	18h15		
20h30	18h30	16h15	20h30	
16h	20h30		18h	
				15h
		20h15	15h15	16h45

les RDV du Pestel

dans le cadre de la Journée Internationale pour l'Élimination de la Violence à l'égard des Femmes
mercredi 27 à 20h **QUITTER LA NUIT** suivi d'un échange avec les Chouettes et l'avocate Sarah Bailly

vendredi 6 à 19h repas proposé par les Popotes 20h30 **AU BOULOT !** suivi d'un échange avec
le Collectif pour un Diois ouvert et solidaire

mercredi 11 à 20h15 **NO OTHER LAND** suivi d'un échange avec Annie Fiore
du Collectif Palestine en Résistances

vendredi 13 à 20h30 **SELON VARIATION** suivi d'une rencontre avec le réalisateur,
la monteuse Juliette Haubois et le mixeur son Virgile Van Ginniken

CINÉMA LE PESTEL

ART & ESSAI
À DIE DANS LA DRÔME

du 27 nov. au 24 décembre 2024

CINÉMA LE PESTEL

ART & ESSAI
À DIE DANS LA DRÔME

du 27 nov. au 24 décembre 2024



plein tarif 7,80€ / tarif réduit 6,50€ / abonnement 5,80€
-14 ans 5,50€ / jeune public 4€ / 3D +1€



La Carline et Le Pain de Sophie
soutient le ciné-goûter du Pestel



Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

bar ouvert - dimanche-lundi-mardi-mercredi de 18h à 21h30

AVENUE DE LA DIVISION DU TEXAS 26150 DIE - 04 75 22 03 19

cinema-le-pestel.fr  

du 27 nov. au 3 décembre

NORAH de Tawfik ALZAIDI

mélodrame/Arabie Saoudite/2024/1h34 **VO**
avec Yagoub Alfarhan, Maria Bahrawi, Aixa Kay...
Mention Spéciale du Jury Un Certain Regard Cannes
Arabie Saoudite, dans les années 90. Le nouvel instituteur, Nader, arrive dans un village isolé. Il rencontre Norah, une jeune femme en quête de liberté...
Un manifeste subtil et délicat sur le pouvoir émancipateur de l'art. La Croix
Un premier film saoudien délicat qui montre le pouvoir subversif de l'image. Les Inrocks

JURÉ N°2 de Clint EASTWOOD

thriller/USA/2024/1h54 **VO/VF**
avec Nicholas Hoult, Zoey Deutch, Toni Collette...
Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.
La réussite de ce procédé narratif, outre la grande qualité du découpage classique d'Eastwood, est due à l'excellence de l'acteur anglais Nicolas Hoult, au jeu facial en parfaite adéquation avec le déchirement intérieur éprouvé par son personnage. Bande à Part

Ciné-Débat

QUITTER LA NUIT de Delphine GIRARD

drame/Belgique - France/2024/1h48
avec Selma Alaoui, Veerle Baetens, Guillaume Duhesme...
Une nuit, une femme en danger appelle la police. Anna prend l'appel. Un homme est arrêté...
Passant du thriller au drame intime, ce récit à la beauté douloureuse nous embarque et nous bouleverse. L'Obs
mercredi 27 à 20h - voir détails au dos

ANGELO de Vincent PARONNAUD & Alexis DUCORD

animation/France/2023/1h41
Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage.
Poétique et loufoque. Le Monde

du 4 au 10 décembre

GRAND TOUR de Miguel GOMES

voyage, voyage/France - Italie - Portugal/2024/2h08 **VO**
avec Gonçalo Waddington, Crista Alfaite, Teresa Madruga...
Prix de la Mise en Scène à Cannes
Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly...
Un voyage virtuose en Asie du Sud-Est, entre réel et fantasmagorie. Télérama
Une fresque tourbillonnante sur la veulerie masculine. Les Inrocks

Ciné-Débat

AU BOULOT ! de Gilles PERRET & François RUFFIN

documentaire/France/2024/1h24
« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €.»
La présence brute de ces femmes et de ces hommes, la force de leurs témoignages suffiraient à faire pleurer une pierre et donner envie de renverser l'ordre établi. Bande à Part
vendredi 6 à 20h30 - voir détails au dos

UNE PART MANQUANTE de Guillaume SENEZ

made in Japan/Belgique/2024/1h38
avec Romain Duris, Judith Chemla, Mei Cirne-Masuki...
Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde.
Une déambulation émouvante doublée d'une réflexion sur la paternité. Télérama

GLADIATOR II de Ridley SCOTT

péplum/USA - G-B/2024/2h28 **VO/VF** -12
avec Paul Mescal, Pedro Pascal, Connie Nielsen...
Des années après avoir assisté à la mort du héros vénéré Maximus aux mains de son oncle, Lucius est forcé d'entrer dans le Colisée lorsque son pays est conquis par les empereurs tyranniques qui gouvernent désormais Rome.
Touffu, excessif, et formidablement mené, ce deuxième opus de Gladiator voit le retour triomphal de Ridley Scott. À voir, À lire

du 11 au 17 décembre

Ciné-Débat

NO OTHER LAND de B. ADRA, H. BALLAL & Y. ABRAHAM

documentaire/Palestine - Norvège/2024/1h35 **VO**
Prix du Meilleur Documentaire à Berlin
Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches.
Un documentaire édifiant sur la plus grande expulsion menée par Tsaïhal en Cisjordanie depuis 1967. La Croix
mercredi 11 à 20h15 - voir détails au dos

LA VALLÉE DES FOUS de Xavier BEAUVOIS

Vendée Globe/France/2024/2h
avec Jean-Paul Rouve, Pierre Richard, Madeleine Beauvois...
Passionné de voile, Jean-Paul traverse une passe difficile. Il accumule les dettes et s'éloigne des siens. Bien décidé à reprendre sa vie en main, il s'inscrit à Virtual Regatta, la course virtuelle du Vendée Globe.
Xavier Beauvois fait encore preuve de son talent de raconteur d'histoires originales qui, partant de l'individuel, touchent l'universel. France Info

EN FANFARE de Emmanuel COURCOL

comédie dramatique/France/2024/1h43 **Cannes**
avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco...
Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France.
Enthousiasmant, populaire au sens noble du terme, généreux, le film touche en plein mille dans un cinéma du bonheur partagé. À voir, À lire

LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD d'un Collectif

animation/Rép; tchèque/2024/43' (dès 3 ans)
Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire...
Trois histoires dans lesquelles rayonnent la complicité et la gourmandise.

Ciné-Rencontre

SELON VARIATION d'Erwan RICORDEAU

documentaire/France/2024/1h23
Un claveciniste de renommée internationale décide de faire une tournée européenne en van avec l'instrument à l'arrière. Il jouera les Variations Golberg...
vendredi 13 à 20h30 - voir détails au dos

du 18 au 24 décembre

GOOD ONE d'India DONALDSON

nature et misogynie/USA/2024/1h30 **VO Cannes Sundance**
avec Lily Collias, James LeGros, Danny McCarthy...
Sam, 17 ans, préférerait passer le week-end avec ses amis, mais elle accepte de rejoindre son père Chris, dans la région des montagnes Catskills de l'Etat de New York.
Un hommage à Kelly Reichardt en même temps que l'affirmation d'un talent singulier. Positif

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

de Michel HAZANIVICIUS

animation/Belgique - France/2024/1h28 **Cannes**
Un jour, une pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse ses bois.
Un film d'animation, splendide et poétique, qui ne cesse de chercher la lumière au milieu de l'horreur. Télérama

LES REINES DU DRAME d'Alexis LANGLOIS

comédie dramatique/Belgique - France/2024/155 **Cannes**
avec Louiza Aura, Gio Ventura, Bilal Hassani...
2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers...
Un grand film lesbien et une fiévreuse déclaration aux divas oubliées. Trois Couleurs

LE GRAND NOËL DES ANIMAUX d'un Collectif

animation/France - All./2024/1h12 (dès 4 ans)
Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traineau du père Noël !
Cinq aventures à vivre dans l'ambiance festive de l'approche de Noël mais également au cœur de la nature en plein hiver.

Ciné-Club

PAPA EST EN VOYAGE D'AFFAIRES d'Emir KUSTURICA

drame/Yougoslavie/1985/2h16 **VO**
avec Moreno D'e Bartolli, Predrag 'Miki' Manojlovic, Mirjana Karanovic...
Palme d'Or à Cannes
Sarajevo. Juin 1950, peu après la rupture Tito-Statine qui crée des tensions dans la société yougoslave. Meša, volage mais attaché à sa famille et amoureux de sa femme Sena, est dénoncé pour une plaisanterie par une maîtresse délaissée et envoyé par son propre beau-frère en camp de travail.
Une succession de scènes de famille filmées avec sagacité et humour, interprétées par des acteurs désarmants de vérité. Télérama