

du 4 au 10 septembre	mer 4
CITY OF DARKNESS VO	20h45
EMILIA PEREZ VO	18h
LE ROYAUME DE JIM	
VICE-VERSA 2	15h45
CE N'EST QU'UN AU REVOIR	
FOUDRE	

ven 6	sam 7	dim 8	lun 9	mar 10
	18h30	18h15	15h30	
15h30		20h45	18h	20h30
18h15	21h		20h45	16h 18h15
	16h15	16h		
20h30				
		11h		

du 11 au 17 septembre	mer 11
DOS MADRES VO	20h45
HIJO DE SICARIO VO	18h15
ALIEN : ROMULUS VO/VF	
À L'ANCIENNE	16h15

ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
16h30		16h		20h45
	16h	20h45		18h15
20h45	18h30	18h15	16h 20h30	15h45
18h45	21h		18h30	

du 18 au 24 septembre	mer 18
LE LÉOPARD DES NEIGES VO	20h30
GIRLS WILL BE GIRLS VO	15h45
LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX	18h15
Ciné-Club : BUSHMAN VO	

ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
18h15	16h		18h15	16h30
20h30	18h15	16h15	20h30	
16h	20h45	18h45		20h30
		21h	16h30	18h45

du 25 sept. au 1 octobre	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 1
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE VO	20h		17h30	15h			17h30
TATAMI VO	17h45		15h15		20h45	18h30	
NI CHAÎNES NI MAÎTRES			20h45	18h15	16h30	20h45	15h15
LE PROCÈS DU CHIEN	15h45			20h30	18h45	16h30	20h45
FESTIWILD		20h					

les RDV du Pestel

vendredi 6 à 20h30
Avant-Première de CE N'EST QU'UN AU REVOIR de Guillaume BRAC suivi d'un échange avec le réalisateur

jeudi 26 à 20h un film vous sera proposé dans le cadre du FESTIWILD
précisions à venir sur le site internet, la Newsletter et le programme du Festiwild

samedi 28 à 20h30 LE PROCÈS DU CHIEN de et avec Laetitia DOSCH suivi d'un échange avec la réalisatrice

CINÉMA LE PESTEL
ART & ESSAI
 À DIE DANS LA DRÔME

du 4 septembre au 1 octobre 2024

les RDV du Pestel

Les Inédits de Cinédie
dimanche 8 à 11h

FOUDRE de Carmen JAQUIER

drame/Suisse/2024/1h32
 avec Lilith Grasmug, Mermoz Melchior, François Revaclier...
 Été 1900, au cœur d'une vallée du sud de la Suisse. Elisabeth, 17 ans, est sur le point de prononcer ses vœux après 5 ans passés au couvent. La mort soudaine de sa sœur l'oblige à retourner dans la ferme familiale pour assumer son nouveau rôle d'aînée.
 Le film-révélation de Carmen Jaquier frappe droit au cœur. Les Inrocks

la séance sera suivie d'un échange avec la réalisatrice puis d'une petite restauration sur place

EMILIA PÉREZ
 LA FILLE DE JACQUES AUDIARD

ZOE SALDANA KARLA SOFIA GASCON SELENA GOMEZ

plein tarif 7,80€ / tarif réduit 6,50€ / abonnement 5,80€
 -14 ans 5,50€ / jeune public 4€ / 3D +1€

Avec le soutien de **CNC** La Région Auvergne-Rhône-Alpes **DIE**

La Carline et Le Pain de Sophie soutient le ciné-goûter du Pestel

Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

bar ouvert vendredi - samedi - dimanche - lundi de 18h à 21h30

AVENUE DE LA DIVISION DU TEXAS 26150 DIE - 04 75 22 03 19

cinema-le-pestel.fr

du 4 au 10 septembre

CITY OF DARKNESS

de SOI Cheang

thriller/Hong-Kong/2024/2h05 VO Cannes **-12**
avec Louis Koo, Sammo Kam-Bo Hung, Raymond Lam...

Dans les années 80, le seul endroit de Hong Kong où la Loi Britannique ne s'appliquait pas était la redoutable Citadelle de Kowloon, une enclave livrée aux gangs et trafics en tous genres.

Après Limbo, Soi Cheang s'affirme définitivement comme le symbole d'un cinéma hongkongais revigoré et toujours vibrant. Le Bleu du Miroir

EMILIA PEREZ

de Jacques AUDIARD

narco trans/France - Mexique/2024/2h10 VO
avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez...

Prix du Jury

Prix d'Interprétation Féminine à Cannes

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Quand soudain, elle doit aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années...

Jacques Audiard fait la démonstration de sa capacité à renouveler son cinéma sans perdre un milligramme de son inventivité et de son goût du polar noir. Une mise en scène magistrale et totalement hors norme. À voir, À lire

LE ROMAN DE JIM

des frères LARRIEU

comédie dramatique/France/2024/1h41 Cannes
avec Karim Leklou, Laetitia Dosch, Sara Giraudeau...

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire.

Cette chronique de la vie familiale et de la séparation, au casting éblouissant, nous a bouleversés. Télérama

VICE-VERSA 2

de Kelsey MANN

animation/USA/1h36 (dès 6 ans)

3 séances de rattrapage pour le succès de l'été...

Avant - Première

CE N'EST QU'UN AU REVOIR

de Guillaume BRAC

documentaire/France/2024/1h06

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne.

vendredi 6 à 20h30 - voir détails au dos

du 11 au 17 septembre

DOS MADRES

de Víctor IRIARTE

drame/Espagne - Portugal/2024/1h49 VO
avec Lola Dueñas, Ana Torrent, Manuel Egozkue...

Il y a 20 ans, on a séparé Vera de son fils à la naissance. Depuis, elle le recherche sans relâche, mais son dossier a mystérieusement disparu des archives espagnoles.

Il y a 20 ans, Cora adoptait un fils, Egoz...

Un premier film délicat qui entrecroise les genres du thriller et du mélodrame pour manifester l'amour maternel.

Les Inrocks

HIJO DE SICARIO

de A. RONDERO & F. VALADEZ

drame/France - Mexique/2024/2h VO

avec Juan Jesús Varela, Yadira Pérez, Karla Garrido...

Après l'assassinat d'un sicario dans une petite ville mexicaine, Sujo se retrouve orphelin et échappe de justesse à la mort grâce à sa tante qui l'élève à la campagne. À l'adolescence, la rébellion s'éveille en Sujo et il rejoint le cartel local...

Avec ces scènes brèves, son montage vif, son travail remarquable sur les ombres chaleureuses ou inquiétantes, le film baigne jusqu'au bout dans une brillante poésie fiévreuse. Le Polyester

ALIEN : ROMULUS

de Fede ALVAREZ

sf/USA/2024/1h59 VO/VF **-12**

avec Cailee Spaeny, Isabela Merced, David Jonsson Fray...

Alors qu'il entreprend des fouilles dans une station spatiale abandonnée, un groupe de jeunes voyageurs se retrouve confronté à la forme de vie la plus terrifiante de l'univers...

Pas de critiques à ce jour mais James Cameron et Ridley Scott ont adoré !...

À L'ANCIENNE

de Hervé MIMRAN

comédie/France/2024/1h30

avec Gérard Darmon, Didier Bourdon, Chantal Lauby...

Deux amis de toujours vivent sur une petite île de Bretagne et découvrent que l'un des habitants a gagné le gros lot à la loterie nationale. Les deux vieilles canailles se mettent alors à la recherche du mystérieux gagnant..

Pas de critiques à ce jour, mais le casting est top !

du 18 au 24 septembre

LE LÉOPARD DES NEIGES

de Pema TSEDEN

drame/Chine/2024/1h49 VO Venise

avec Jinpa, Ziqi Xiong...
Dans une province déserte du Tibet, un léopard des neiges s'introduit de nuit dans un enclos et tue neuf moutons. Ivre de sang, il s'y endort et se retrouve prisonnier au matin. Une équipe de télévision arrive sur les lieux...

Pas de critiques à ce jour mais le film est réalisé par l'auteur de THARLO (2015), JIMPA (2018) et BALLOON (2019), trois jolis films que vous avez vus au Pestival.

GIRLS WILL BE GIRLS

de Shuchi TALATI

comédie dramatique/France - Inde/2024/1h59 VO

avec Preeti Panigrahi, Kani Kusruti, Kesav Binoy Kiron...

Prix du Public et Prix d'Interprétation à Sundance

Mira, 16 ans, mène une vie d'élève modèle dans un pensionnat d'élite au nord de l'Inde. Alors que les examens approchent, sa mère Anila revient s'installer dans la région pour la soutenir et veiller sur elle.

Une exploration sincère de l'adolescence au féminin, de la dynamique mère-fille dans un univers largement patriarcal, Abus de Ciné

LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX

de Patricia MAZUY

drame/France/2024/1h48

avec Isabelle Huppert, Hafsa Herzi, Noor Elsari...

Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit...

Un film élégant et fluide, porté par ses deux excellentes actrices principales, qui est aussi un traité discret sur le mensonge et sur le temps qui passe. Cineuropa

Ciné-Club

BUSHMAN

de David SCHICKELE

drame/USA/1971/1h15 VO

avec Paul Eyam Nzie Okpokam, Elaine Featherstone, Jack Nance...

En 1968, Martin Luther King est assassiné et la guerre du Biafra entraîne une terrible famine. Gabriel a fui le Nigéria et vit à San Francisco, au contact de la communauté afro-américaine comme des milieux bohèmes blancs.

A la croisée du cinéma-vérité et des fictions contre-culturelles, filmé dans un noir et blanc somptueux, ce témoignage d'époque est une merveilleuse curiosité aux échos très actuels. L'Obs

du 25 sept. au 1 octobre

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

de M. RASOULOF

drame/Iran/2024/2h46 VO

avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami...

Prix Spécial du Jury à Cannes

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays.

Magistral manifeste de Mohammad Rasoulouf pour la liberté en Iran. Télérama

TATAMI

de Zar Amir EBRAHIMI & Guy NATTIV

drame/Géorgie/2024/1h43 VO Venise

avec Arienne Mandi, Zar Amir Ebrahimi, Jaime Ray Newman...

La judokate iranienne Leila et son entraîneuse Maryam se rendent aux Championnats du monde de judo avec l'intention de ramener sa première médaille d'or à l'Iran.

La qualité d'interprétation et la puissance du sujet sont les atouts de ce film courageux et habilement mené. Polyester

NI CHÂÎNES NI MAÎTRES

de Simon MOUTAÏROU

drame/France/2024/1h38

avec Ibrahima Mbaye Tchic, Camille Cottin, Anna Thiandoum...

1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre.

Pas de critiques à ce jour mais je l'ai vu et c'est très juste historiquement et très fort. Casting 5 étoiles.

LE PROCÈS DU CHIEN

de Laetitia DOSCH

comédie/France/2024/1h25 Cannes

avec Laetitia Dosch, François Damiens, Pierre Deladonchamps...

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Un jour, un client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son chien...

La comédienne et réalisatrice réussit un premier long-métrage loufoque, où derrière le rire pointe une réflexion contemporaine et sociétale. Le Monde

samedi 28 à 20h30 - voir détails au dos