

du 15 au 21 mai	mer 15
UN JEUNE CHAMAN VO	18h15
LA MÉMOIRE ÉTERNELLE VO	20h30
BORGO	
N'AVOUE JAMAIS	16h15

du 22 au 28 mai	mer 22
BORDER LINE VO	21h
LE TABLEAU VOLÉ	
FRÈRES	18h45
LES 4 ÂMES DU COYOTE	16h30
LE ROMAN D'UN TRICHEUR	

du 29 mai au 4 juin	mer 29
LA FLEUR DE BURITI VO	18h15
JUSQU'AU BOUT DU MONDE VO	20h45
LE DEUXIÈME ACTE	
UN P'TIT TRUC EN PLUS	16h

du 5 au 11 juin	mer 5
L'ÉCHAPPÉE VO	16h15
THE FALL GUY VO/VF	18h15
MARCELLO MIO	20h45
LA MACHINE À ÉCRIRE	

ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
	16h15	21h		16h15 21h
17h		19h	17h	
21h	18h30	16h30	21h	18h30
19h	21h		19h	

ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28
19h15			21h	17h30
21h	19h	18h30	16h45	21h
17h	21h		18h45	
	16h45	16h15		
		20h30		19h15

ven 31	sam 1	dim 2	lun 3	mar 4
	16h30	20h45	16h	
16h		18h	20h45	18h15
21h	19h	16h		16h15 21h
18h45	21h		18h30	

ven 7	sam 8	dim 9	lun 10	mar 11
18h45		21h	18h45	
	16h 21h	16h45		21h
16h15	18h30		20h45	18h30
20h45		19h15	17h	16h45

les RDV du Pestel

mercredi 15 à 20h30 **LA MÉMOIRE ÉTERNELLE** suivi d'un échange avec des bénévoles de France Alzheimer Drôme et de la psychologue Vanessa Vudo

Ciné-Club : dimanche 26 à 20h30 **LE ROMAN D'UN TRICHEUR** de Sacha Guitry (1936) présenté par Ghislaine Lassiaz, conférencière cinéma

vendredi 7 à 20h45 **LA MACHINE À ÉCRIRE** de Nicolas Philibert suivi d'un échange avec Frédéric Prieur et l'éducateur Bruno Voillot



plein tarif 7,80€ / tarif réduit 6,50€ / abonnement 5,80€
-14 ans 5,50€ / jeune public 4€ / 3D +1€



La Carline et Le Pain de Sophie soutient le ciné-goûter du Pestel



Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

bar ouvert vendredi - samedi - dimanche - lundi de 18h à 21h30

AVENUE DE LA DIVISION DU TEXAS 26150 DIE - 04 75 22 03 19

cinema-le-pestel.fr

du 15 au 21 mai

UN JEUNE CHAMAN de Lkhagvadulam Purev-Ochi

spiritualité/Mongolie/2024/1h43 **VO**
avec Tergel Bold-Erdene, Nomin-Erdene Ariunbyamba...

Prix Orizzonti du Meilleur Acteur à Venise

Zé a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator.

Sensible portrait d'un jeune homme au destin particulier, ce premier film d'une jeune cinéaste mongole est aussi une élégie à la vie et à ses renoncements. Bande à Part
Un film subtil et poétique. France Info

soirée-bébat

LA MÉMOIRE ÉTERNELLE de Maïte ALBERDI

documentaire/Chili/2024/1h25 **VO** *Berlin*

Grand Prix du Jury à Sundance

Augusto Góngora, journaliste chilien et grand chroniqueur des crimes du régime Pinochet, et Paulina Urrutia, actrice, activiste et politicienne, forment un couple amoureux et soudé depuis plus de 20 ans. Il y a 8 ans, on a diagnostiqué la maladie d'Alzheimer à Augusto.

Bouleversant ! France Culture

mercredi 15 à 20h30 - voir détails au dos

BORGO de Stéphane DEMOUSTIER

film noir/France/2024/1h58
avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Louis Memmi...

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ.

Hafsia Herzi magistrale dans un polar aussi intense que maîtrisé. Première

Cette fiction magistrale s'impose comme l'une des plus belles réussites de l'année du côté du cinéma français.

Marianne

N'AVOUE JAMAIS de Ivan CALBERAC

vaudeville/France/2024/1h34
avec André Dussollier, Sabine Azéma, Thierry Lhermitte...

Après 50 ans de mariage, François Marsault, général à la retraite, est encore fou amoureux d'Annie, sa femme. Lorsqu'il découvre qu'elle l'a trompé 40 ans plus tôt, son sang ne fait qu'un tour.

Un vaudeville réjouissant, pimenté par de jolis numéros d'acteurs.

du 22 au 28 mai

BORDER LINE de J. S. VASQUEZ & A.I. ROJAS

thriller/Espagne/2024/1h17 **VO**
avec Alberto Ammann, Bruna Cusi, Ben Temple...

Prix du Public à Reims Polar

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire.

Paranoïaque, absurde et tristement réel, Border Line est une petite pépite de suspense impressionnante pour un premier film. Ecran Large

LE TABLEAU VOLÉ de Pascal BONITZER

comédie dramatique/France/2024/1h31
avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi...

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier.

La petite musique de Bonitzer est particulièrement réussie par sa science des dialogues, de la répartie, du rythme et des contre-temps. Pour les servir, il a mitonné sa distribution, avec une équipe en grande forme. Bande à Part

FRÈRES de Olivier CASAS

drame/France/2024/1h46
avec Mathieu Kassovitz, Yvan Attal, Alma Jodorowsky...

L'histoire vraie de deux petits garçons de 5 et 7 ans qui, abandonnés par leur mère en 1948, s'enfuient dans la forêt. Ils vont y survivre pendant sept années et tisser un lien qui les unira à jamais.

Un film bouleversant.

LES 4 ÂMES DU COYOTE de Áron GAUDER

animation/Hongrie/2024/1h43 (dès 10 ans)
Prix du Jury à Annecy

Des activistes amérindiens s'opposent à un projet d'oléoduc sur leur territoire ancestral.

Un convaincant plaidoyer pour l'écologie teinté de charisme. Baz'art

Ciné-Club

LE ROMAN D'UN TRICHEUR de Sacha GUITRY

comédie/France/1936/1h20
avec Sacha Guitry, Marguerite Moreno, Jacqueline Delubac...

Depuis son enfance, un homme n'a qu'une seule ambition, devenir riche. Pour cela, il décide de devenir tricheur et voleur professionnel.

Un des chefs-d'œuvre de l'histoire du cinéma français.

dimanche 26 à 20h30 - voir détails au dos

du 29 mai au 4 juin

LA FLEUR DE BURITI de J. SALAVIZA & R. N. MESSORA

drame/Brésil/2024/2h03 **VO**
avec Ilda Patro Krahô, Francisco Hyjnô Krahô, Solane Tehtikwyj Krahô...

Prix d'Ensemble Un certain regard Cannes

A travers les yeux de sa fille, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne.

Un film magnifique d'un bout à l'autre. À voir, À lire
Entre chronique villageoise et documentaire sur la violence séculaire, ce film tourné sous Bolsonaro est un voyage fascinant chez les Krahô, peuple luttant pour sa survie. Télérama

JUSQU'AU BOUT DU MONDE de Viggo MORTENSEN

western/Mexique/2024/2h09 **VO**
avec Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Solly McLeod...

L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, immigré d'origine danoise, Vivienne Le Coudy, jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada, pour vivre avec lui.

Sur fond de western revisité, Jusqu'au bout du monde brosse avec subtilité le portrait d'une femme indépendante dans un monde d'hommes au milieu du XIXe siècle.

À voir, À lire

Vicky Krieps éclatante de charme dans un western féministe. Télérama

LE DEUXIÈME ACTE de Quentin DUPIEU

comédie/France/2024/1h20
avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon, Raphaël Quenard...

Film d'Ouverture Cannes 2024 !

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy.

Évidemment, pas de critiques à ce jour mais quand même, c'est du Dupieux !

UN P'TIT TRUC EN PLUS d'ARTUS

comédie/France/2024/1h39
avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaidi...

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap...

Artus réussi ses premiers pas de réalisateur avec cette comédie hilarante. Première

du 5 au 11 juin

L'ÉCHAPPÉE de Anthony CHEN

drame/France - Grèce/2024/1h33 **VO** *Cannes*
avec Cynthia Erivo, Alia Shawkat, Ibrahim Ba...

des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Sur les plages paradisiaques d'une île grecque, personne ne remarque Jacqueline. Personne sauf Callie, une guide touristique américaine.

Récit de reconstruction personnelle après un traumatisme, récit de renaissance amicale, l'échappée est juste un petit joyau de sincérité et d'émotion. À voir, À lire

THE FALL GUY de David LEITCH

action/USA/2024/2h05 **VO/VF**
avec Ryan Gosling, Emily Blunt, Aaron Taylor-Johnson...

C'est l'histoire d'un cascadeur qui, après un accident, va devoir retrouver une star portée disparue...

Sans doute le film le plus cool, le plus amusant et le plus festif de ce printemps.

MARCELLO MIO de Christophe HONORÉ

comédie/France - Italie/2024/2h *Cannes 2024 !*
avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Benjamin Biolay...

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara. Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père.

Évidemment, pas de critiques à ce jour...

soirée-débat

LA MACHINE À ÉCRIRE de Nicolas PHILIBERT

documentaire/France/2024/1h12
Dernier volet du triptyque initié avec *Sur l'Adamant* puis *Averroès & Rosa Parks*, le film poursuit sa plongée au sein du pôle psychiatrique Paris centre. Ici, le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients soudain démunis face à un problème...

Ce troisième volet vient apporter une note intime, touchante et encore plus humaniste (si c'est possible !) que les deux précédents. Bande à Part

vendredi 8 à 20h45 - voir détails au dos