

du 17 au 23 avril	mer 17	jeu 18	ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23
APOLONIA, APOLONIA vo	20h30		18h		20h30		15h45
THE SWEET EAST vo			20h30	18h15	16h15	20h30	18h15
LES ROIS DE LA PISTE	18h		15h30	20h30		18h	20h30
KUNG FU PANDA 4	16h			16h15	18h30	16h	
Spectacle vivant : THÉÂTRE D'IMPRO		20h30					

du 24 au 30 avril	mer 24	ven 26	sam 27	dim 28	lun 29	mar 30
VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE... vo	18h30	18h30	16h15		20h30	
AVERROES ET ROSA PARKS	15h30			19h30	17h30	17h30
HORS SAISON	20h30	16h15	18h15	17h15		20h30
Ciné-Club : UNDERGROUND vo		20h30				14h15
REVOIR L'AMBASSADE - CHILI 1973			20h30		15h45	

du 1 au 7 mai	mer 1	jeu 2	ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mar 7
LOS DELICUENTES vo	19h30		16h45	14h30		14h45	
LE MAL N'EXISTE PAS vo			20h30	18h15	16h	20h30	18h15
UNE FAMILLE	15h15				20h30	18h30	16h15
NOUS, LES LEROY	17h15		14h30	20h30	18h15		20h30
CONNECTIVITY		20h30					

du 8 au 14 mai	mer 8	ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14
YURT vo	20h30	18h		20h30	15h30	
LAROY vo		20h30	18h	18h	20h30	16h
ROSALIE	18h	15h30	20h30		18h	20h30
L'ÉQUIPE DE SECOURS	ciné-goûter 15h30		16h45	16h45		
les Inédits de Cinédie : AMA GLORIA vo				11h		18h30

les RDV du Pestel

samedi 27 à 20h30 REVOIR L'AMBASSADE - CHILI 1973
suivi d'un échange avec les deux réalisateurs

dimanche 28 à 19h30 AVERROES ET ROSA PARKS
suivi d'une rencontre avec Frédéric Khidichian, psychiatre chef d'unité

en partenariat avec l'Orchestre de Chambre de la Drôme jeudi 2 à 20h30
CONNECTIVITY suivi d'un échange avec un chef d'orchestre du film

dimanche 5 à 20h30 UNE FAMILLE
suivi d'un échange avec le psychanaliste Damien Taburet

CINÉMA LE PESTEL

ART & ESSAI
À DIE DANS LA DRÔME

du 17 avril au 14 mai 2024

les RDV du Pestel

les Inédits de Ciné-Die
dimanche 12 à 11h

AMA GLORIA de Marie AMACHOUKELI

drame/Belgique - France/2023/1h24 **vo**
avec Louise Maury-Panzani, Ilça Moreno Zego, Arnaud Rebotini
Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert, auprès de ses enfants.

Un geste artistique qui foudroie par sa douceur, sa tendresse, sa délicatesse, sa simplicité, son humilité et sa pureté. Le JDD

la projection sera suivie d'une rencontre
avec la réalisatrice
repas servi après la séance

le Pestel Café est ouvert de 18h à 21h30
vendredi - samedi - dimanche - lundi

plein tarif 7,80€ / tarif réduit 6,50€ / abonnement 5,80€
-14 ans 5,50€ / jeune public 4€ / 3D +1€

La Carline et Le Pain de Sophie
soutiennent le ciné-goûter du Pestel

CINÉMA LE PESTEL

ART & ESSAI
À DIE DANS LA DRÔME

du 17 avril au 14 mai 2024



Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

bar ouvert vendredi - samedi - dimanche - lundi de 18h à 21h30

AVENUE DE LA DIVISION DU TEXAS 26150 DIE - 04 75 22 03 19

cinema-le-pestel.fr

du 17 au 23 avril

APOLONIA, APOLONIA

de Lea GLOB

documentaire/Danemark/2024/1h56 VO

Lorsque la réalisatrice danoise Lea Glob commence à filmer la peintre Apolonia Sokol, il ne devait s'agir que d'un exercice d'école de cinéma. Le portrait filmé s'est finalement tourné sur treize années pour se muer en une épopée intime et sinueuse.

Très beau film sur l'art et la vocation, Apolonia, Apolonia raconte aussi une grande histoire d'amitié. Télérama

THE SWEET EAST

de Sean Price WILLIAMS

road movie/USA/2024/1h44 VO Cannes

avec Talia Ryder, Simon Rex, Earl Cave...

Lillian, jeune lycéenne, fugue durant un voyage scolaire. Au fil de ses rencontres, elle découvre un monde insoupçonné...

Aussi irrésistible que son actrice Talia Ryder, The Sweet East fascine à chacun des virages narratifs de son escapade américaine. Une comédie rafraîchissante au cœur d'un conte de fées désenchanté. Ecran Large

LES ROIS DE LA PISTE

de Thierry KLIFA

comédie punk/France/2024/1h56

avec Fanny Ardant, Mathieu Kassovitz, Laetitia Dosch...

Rachel, sorte de Ma Dalton, a élevé ses fils Sam et Jérémie, et son petit-fils, Nathan, dans le culte de l'arnaque. De plans foireux en petits larcins, cette sympathique famille de bras cassés court toujours après le gros coup.

En tête de ce casting bigarré, Fanny Ardant, plus impériale que jamais, interprète une partition cousue sur mesure avec une ébouriffante virtuosité. L'Obs

KUNG FU PANDA 4

de AIBEL & BERGER

animation/USA/2024/1h34 (dès 6 ans)

Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables, le destin va de nouveau frapper à sa porte pour ... L'inviter à enfin se reposer.

Toujours aussi farfelu, frénétique, fulgurant.

Spectacle Vivant

THÉÂTRE D'IMPRO

dirigé par Alin CURTET

Un spectacle proposé par les ateliers d'impro de l'ESCDD. L'équipe d'improvisation imaginera les situations les plus folles à partir des thèmes proposés par le public...

Tarifs hors Pestel.

jeudi 18 à 20h30

du 24 au 30 avril

VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

de Ariane LOUIS-SEIZE

les dents de la fille/Canada/2024/1h30 VO

avec Sara Montpetit, Félix-Antoine Bénéard, Steve Laplante...

Sasha est une jeune vampire avec un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre ! Lorsque ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres, sa survie est menacée.

Le portrait de toute une génération délaissée, joliment esquissée par sa symbolique fantastique, sa douce mélancolie et le brio de ses acteurs. Ecran Large

AVERROES ET ROSA PARKS

de Nicolas PHILIBERT

documentaire/France/2024/2h23

Averroès et Rosa Parks : deux unités de l'hôpital Esquirol, qui relèvent - comme l'Adamant - du Pôle psychiatrique Paris-Centre.

Devant la caméra se succèdent différents patients et praticiens, avec le temps qu'il faut pour que la souffrance soit énoncée. Plus encore que des « cas », ce sont des personnes que le film révèle et, avec elles, des parcours de vie. Le Monde

dimanche 28 à 19h30 - voir détails au dos

HORS-SAISON

de Stéphane BRIZE

mélo/France/2024/1h46 Venise

avec Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura...

Quand Mathieu, un acteur connu, vient diluer sa mélancolie dans les bains à remous d'une thalasso, il retrouve Alice par hasard.

Le film de Stéphane Brizé où le feuilletage entre le réel et la fiction est le plus subtil, où l'émotion est la plus intense. Positif

Ciné-Club

UNDERGROUND

de Emir KUSTURICA

comédie dramatique/Yougoslavie/1995/2h44 VO

avec Predrag 'Miki' Manojlovic, Lazar Ristovski, Slavko...

Palme d'Or à Cannes

En avril 1941, des militants communistes serbes fuient les bombardements allemands et se réfugient dans une cave.

Une puissante vision de l'histoire de son pays en forme de fable. Fête bouffonne et tragique, ce carnaval démystificateur est aussi un grand film politique. Les Cahiers

Rencontre

REVOIR L'AMBASSADE - CHILI 1973

de B.Keller & Th. LALIRE

documentaire/France/2023/1h08

Au Chili, dans les jours qui suivent le coup d'État du 11 septembre 1973, des centaines d'opposants tentent d'échapper à la répression et se pressent aux portes des ambassades.

samedi 27 à 20h30 - voir détails au dos

du 1 au 7 mai

LOS DELICUENTES

de Rodrigo MORENA

arnaque/Argentine/2024/3h10 VO Cannes

avec Daniel Elias, Esteban Bigliardi, Margarita Molino...

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en oeuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires.

Démarrant comme du Lumet, poursuivant comme du Rozier, Los delincuentes est un formidable film policier et politique. Transfuge

LE MAL N'EXISTE PAS

de Ryusuke HAMAGUCHI

drame/Japon/2024/1h46 VO

avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryūji Kosaka...

Grand Prix du Jury à Venise

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement...

Ryusuke Hamaguchi signe une fable écologiste subtile et impressionnante. Les Inrocks

UNE FAMILLE

de Christine ANGOT

documentaire/France/2024/1h21 Berlin

L'écrivaine Christine Angot est invitée pour des raisons professionnelles à Strasbourg, où son père a vécu jusqu'à sa mort en 1999. C'est la ville où elle l'a rencontré pour la première fois à treize ans, et où il a commencé à la violer.

Avec ce film, Christine Angot a vraiment filmé quelque chose. Ce quelque chose, c'est la violence de l'inceste et la nécessité du lien et de la parole pour y survivre.

Les Inrocks

dimanche 5 à 20h30 - voir détails au dos

NOUS, LES LEROY

de Florent BERNARD

comédie/France/2024/1h43

avec Charlotte Gainsbourg, José Garcia, Lily Aubry...

Sandrine Leroy annonce à son mari Christophe qu'elle veut divorcer. Dans une opération de la dernière chance aussi audacieuse qu'in vraisemblable, Christophe organise un week-end pour sauver son mariage.

Très drôle mais surtout émouvant. Première

Orchestre de Chambre de la Drôme

CONDUCTIVITY

d'Anna-Karin GRÖNROOS

documentaire/Finlande/2020/1h15

Il s'agit d'un documentaire sur la formation des chefs d'orchestre en Finlande, considérée comme la meilleure école du monde en la matière.

jeudi 2 à 20h30 - voir détails au dos

du 8 au 14 mai

YURT

de Nehir TUNA

drame/Turquie/2024/1h56 VO Venise

avec Doga Karakas, Can Bartu Aslan, Ozan Çelik...

Turquie, 1996. Ahmet, 14 ans, est dévasté lorsque sa famille l'envoie dans un pensionnat religieux (Yurt). Pour son père récemment converti, c'est un chemin vers la rédemption et la pureté. Pour lui, c'est un cauchemar.

Un premier long métrage prodigieux sur les ravages de l'intégrisme religieux et un portrait tout en nuances des affres de l'adolescence. Ce coup d'essai est un coup de maître ! A voir, A lire

LAROY

de Shane ATKINSON

comédie policière/USA - France/2024/1h52 VO

avec John Magaro, Steve Zahn, Dylan Baker...

Grand Prix, Prix du public

et Prix de la Critique à Deauville

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture...

Un thriller truffé d'humour noir totalement réussi et réjouissant. A voir, A lire

ROSALIE

de Stéphanie Di GIUSTO

au poil !/Belgique - France/2024/1h40

avec Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay...

Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils.

Un film délicat porté par l'excellente Nadia Tereszkiewicz. Première

L'ÉQUIPE DE SECOURS - en route pour l'aventure

de Janis CIMERMANIS

animation/Lettonie/2020/44' (dès 4 ans)

Les trois compères de la brigade de secours, sont toujours au service de la population. Quel que soit votre problème, ils ont une solution...

Programme de 5 courts métrages avec de la débrouille, de l'ingéniosité, et une bonne dose d'humour loufoque et burlesque.