

du 20 au 26 mars		mer 20
SANS JAMAIS NOUS CONNAÎTRE	VO	20h30
DUNE : part two	VO/VF	14h45
L'EMPIRE		18h
SOIRÉE COURTS MÉTRAGES		

du 27 mars au 2 avril		mer 27
20 000 ESPÈCES D'ABEILLES	VO	
NUIT NOIRE EN ANATOLIE	VO	
MADAME DE SÉVIGNÉ		18h
LE ROYAUME DE KENSUKÉ		16h
LA THÉORIE DU BOXEUR		20h

du 3 au 9 avril		mer 3
BYE BYE TIBÉRIADE		18h30
LA SALLE DES PROFS	VO	20h30
CHIEN DE LA CASSE		
LA VIE DE MA MÈRE		16h15

du 10 au 16 avril		mer 10
EUREKA	VO	
IL RESTE ENCORE DEMAIN	VO	17h45
BIS REPETITA		
NON-NON DANS L'ESPACE		ciné-goûter 15h15
ciné-club : L'INONDATION	VO	20h15
CANOVÉLO		

ven 22	sam 23	dim 24	lun 25	mar 26
15h	17h45	15h15		17h45
17h15	20h	20h	14h 17h15	20h
	15h15	17h30	20h30	15h15
20h30				

ven 29	sam 30	dim 31	lun 1	mar 2
20h30	17h45		20h30	15h15
18h		20h30	16h	18h
16h	20h30	18h30		20h30
	15h45	16h30		
			18h30	

ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
18h30	16h30	20h30		16h15
16h15			20h30	18h15
20h30	18h30	16h15	18h30	20h30
	20h30	18h15	16h15	

jeu 11	ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
	17h30		20h30	15h30	17h30
	20h30	18h		20h30	
	15h30	20h30	18h30	18h30	20h30
		16h30	17h		
					15h15
20h30					

les RDV du Pestel

vendredi 22 à 20h30 **SOIRÉE COURTS MÉTRAGES**
carte blanche à l'association Vlan ! pour 2h de films courts inédits

mercredi 27 à 20h **LA THÉORIE DU BOXEUR**
suivi d'une animation par Julie/Kamea Meah

mercredi 10 à 20h ciné-club : **L'INONDATION** d'Igor Manaev (1993)
date inhabituelle pour ce ciné-club mensuel mais la venue du réalisateur en a décidé autrement
et c'est tant mieux !

CINÉMA LE PESTEL

ART & ESSAI
À DIE DANS LA DRÔME

du 20 mars au 16 avril 2024

les RDV du Pestel

soirée aventure jeudi 11 à 20h30

CANOVÉLO de Paul Villecourt

documentaire/France/2023/50'

Une aventure insolite de deux Drômois.
900 km en canoë + vélo pour relier 4 rivières et
fleuves de France... et oublier les misères du confinement.

Le concept du Canovélo : sur la route, le vélo tire
le canoë posé sur une remorque. En canoë : tout
tient dedans !

La projection sera suivie d'un échange
avec le réalisateur

tarifs hors Pestel

le Pestel Café est ouvert de 18h à 21h30
vendredi - samedi - dimanche - lundi

plein tarif 7,80€ / tarif réduit 6,50€ / abonnement 5,80€
-14 ans 5,50€ / jeune public 4€ / 3D +1€

La Carline et Le Pain de Sophie
soutient le ciné-goûter du Pestel

CINÉMA LE PESTEL

ART & ESSAI
À DIE DANS LA DRÔME

du 20 mars au 16 avril 2024



Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

bar ouvert vendredi - samedi - dimanche - lundi de 18h à 21h30

AVENUE DE LA DIVISION DU TEXAS 26150 DIE - 04 75 22 03 19

cinema-le-pestel.fr

du 20 au 26 mars

SANS JAMAIS NOUS CONNAÎTRE de Andrew HAIGH

solitudes/G-B / USA/2024/1h45 VO
avec Andrew Scott, Paul Mescal, Jamie Bell...

A Londres, Adam vit dans une tour où la plupart des appartements sont inoccupés. Une nuit, la monotonie de son quotidien est interrompue par sa rencontre avec un mystérieux voisin, Harry.

Un grand film sur l'amour et ses fantômes, d'une émotion et d'une beauté infinies. CinémaTeaser

Un grand film sur les petites solitudes et comment on comble les vides avec des histoires. Paul Mescal est renversant et Andrew Scott absolument bouleversant. Écran Large

DUNE : part two de Denis VILLENEUVE

s-f/USA/2024/2h46 VO/VF
avec Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson...

des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
Paul Atreides s'unit à Chani et aux Fremen pour mener la révolte contre ceux qui ont anéanti sa famille.

Une œuvre dense, passionnante, visuellement magnifique et percutante. À voir, À lire

Colossal et monstrueux. Une réussite implacable. Un blockbuster spectaculaire, intelligent, complexe, d'une beauté époustouflante et d'une ambition rare qui surpasse même le premier film. FilmActu

L'EMPIRE de Bruno DUMONT

comédie s-f/France/2024/1h50
avec Lyna Khoudri, Anamaria Vartolomei, Camille Cottin...

Ours d'Argent à Berlin
Bruno Dumont nous offre une vision caustique, cruelle et déjantée de La Guerre des étoiles.

Grâce à une accumulation de bonnes idées minimalistes, le cinéaste déride le registre épique à la sauce guerre intergalactique en pays chti. Libé

Toujours aussi décalé, le réalisateur de "P'tit Quinquin" orchestre un space opera burlesque sur ses terres du Nord. Un pari perché, parfaitement maîtrisé. Téléràma

SOIRÉE COURTS MÉTRAGES

Comme chaque année, Le Pestel donne carte blanche à l'association Vlan ! pour une soirée courts métrages. Deux heures de petits bijoux inédits !

vendredi 22 à 20h30 - voir détails au dos

du 27 mars au 2 avril

20 000 ESPÈCES D'ABEILLES de Estibaliz Urresola SOLAGUREN

drame/Espagne/2024/2h08 VO
avec Sofia Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabarain...

Ours d'Argent à Berlin
Cocó, 8 ans, a bien du mal à savoir qui elle est. Au cours d'un été passé parmi les ruches du Pays Basque, elle éveille sa singularité au sein des femmes de sa famille, elles-mêmes en proie au doute.

Au-delà du sujet de la transidentité, ce premier long métrage espagnol, merveilleux de simplicité, interroge le poids du cadre familial. Téléràma

NUIT NOIRE EN ANATOLIE de Özcan ALPER

film noir/Turquie/2024/1h54 VO
avec Berkay Ates, Taner Birsal, Sibel Kekilli...

Ishak vit seul dans la province d'Anatolie et gagne sa vie en jouant du luth dans une boîte de nuit. Un jour, il doit se rendre au chevet de sa mère dans son village natal qu'il a dû quitter subitement 7 ans auparavant. Puissant et efficace. FranceInfo

MADAME DE SÉVIGNÉ de Isabelle BROCARD

château de Grignan/France/2024/1h32
avec Karin Viard, Ana Girardot, Cédric Kahn...

Milieu du XVIIème siècle, la marquise de Sévigné veut faire de sa fille une femme brillante et indépendante, à son image. Mais...

Un duel filial filmé subtilement, avec le patriarcat en toile de fond. Téléràma

LE ROYAUME DE KENSUKÉ de Neil BOYLE & Kirk HENDRY

animation/G-B - Luxembourg/2024/1h24 (dès 6 ans)

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ?

Cette pépite animée britannique mise sur un univers visuel sublime et un scénario poignant. Le Journal du dimanche

LA THÉORIE DU BOXEUR de Nathanaël COSTE

documentaire/France/2024/1h37

Vagues de chaleur, sécheresses, gels tardifs ou ravageurs, le climat se dérègle et notre agriculture doit bifurquer... Mais vers où ? Nathanaël Coste enquête dans la vallée de la Drôme pour comprendre comment les agriculteurs s'adaptent, tout en questionnant la résilience alimentaire des territoires.

mercredi 27 à 20h - voir détails au dos

du 3 au 9 avril

BYE BYE TIBÉRIADE de Lina SOUALEM

documentaire/France - Belgique/2024/1h22

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. Trente ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes.

À travers le récit de l'exil de sa mère comédienne, la réalisatrice Lina Soualem signe le portrait tendre et poignant des femmes palestiniennes. Téléràma

LA SALLE DES PROFS de Ilker ÇATAK

drame/Allemagne/2024/1h39 VO
avec Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak...

Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes.

Grand succès dans les salles allemandes, ce film en lice pour l'Oscar du meilleur film international relate avec l'intensité d'un thriller les répercussions d'une série de vols dans un collège et en fait le miroir d'une société allemande fracturée. La Croix

CHIEN DE LA CASSE de Jean-Baptiste DURAND

comédie dramatique/France/2023/1h33
avec Anthony Bajon, Raphaël Quenard, Galatea Bellugi...

César du Meilleur Premier Film
César du Meilleur Espoir Masculin

Dog et Mirales sont amis d'enfance. Ils vivent dans un petit village du sud de la France et passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues.

Ce premier long-métrage est un bijou insolent et émouvant. Avec deux formidables acteurs : Anthony Bajon et Raphaël Quenard. Bande à Part

LA VIE DE MA MÈRE de Julien CARPENTIER

comédie dramatique/France/2024/1h43
avec Agnès Jaoui, William Lebghil, Salif Cissé...

Pierre, 33 ans, fleuriste à succès, voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, fantasque et excessive, débarque dans sa vie après deux ans sans se voir.

Une comédie dramatique de la réconciliation, sensible et admirable. Téléràma

du 10 au 16 avril

EUREKA de Lisandro ALONSO

drame/Argentine - Allemagne/2024/2h27 VO Cannes
avec Viggo Mortensen, Chiara Mastroianni, Alaina Clifford...

Alaina est accablée par son travail d'officier de police dans la Réserve de Pine Ridge. Elle décide de ne plus répondre à sa radio...

Dix ans après son dernier film, l'Argentin est de retour avec une prodigieuse fresque hypnotique en trois parties, reliées par le sort fait aux communautés autochtones d'Amérique. Libé

IL RESTE ENCORE DEMAIN de Paola CORTELLESI

comédie/Italie/2024/1h59 VO
avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano...

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever.

Formidablement interprété, le film de Cortellesi est un hymne profondément émouvant et exaltant. Mondociné

BIS REPETITA de Émilie NOBLET

comédie/France - Italie/2024/1h26
avec Louise Bourgoin, Xavier Lacaille, Noémie Lvovsky...

Delphine, prof de lettres désabusée, a un deal bien rôdé avec ses élèves : ils lui fichent une paix royale, elle leur distribue des 19/20. Mais la combine va se retourner contre elle...

Constamment drôle et touchant. Première

NON-NON DANS L'ESPACE de Wassim Boutaleb JOUTE

animation/France/2024/52' (dès 4 ans)
Les extraordinaires aventures de NON-NON en 2 courts métrages délicieux.

ciné-club

L'INONDATION d'Igor MINAEV

drame/France - Russie/1993/1h40 VO
avec Isabelle Huppert, Boris Nevzorov, Macha Lipkina...

Pour sauver son couple qui se meurt, Sophia propose à son mari Trofim d'adopter Ganka, orpheline de treize ans.

Un superbe film d'auteur post-soviétique sur les débordements du désir au sein d'un couple ordinaire. Téléràma

mercredi 10 à 20h15 - voir détails au dos