

du 24 au 30 janvier	mer 24
BLACKBIRD, BLACKBERRY VO	20h30
LA FILLE DE SON PÈRE	18h30
ciné-club : LA POISON	
LES ALGUES VERTES	
LA RIVIÈRE	16h15

ven 26	sam 27	dim 28	lun 29	mar 30
18h		15h45	18h	
16h	20h30			20h30
		20h30		16h15
20h30	16h	18h15	15h45	
	18h15		20h30	18h15

du 31 janv. au 6 février	mer 31
SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER VO	20h30
MOI CAPITAINE VO	
VIVRE AVEC LES LOUPS	18h30
SIROCCO	16h45
SECRETS TOXIQUES	

ven 2	sam 3	dim 4	lun 5	mar 6
18h15		20h30	16h15	
20h30	18h	18h	20h30	16h
16h15	20h30		18h30	18h30
	16h15	16h15		
				20h30

du 7 au 13 février	mer 7
PAUVRES CRÉATURES VO	17h30
PRISCILLA VO/VF	20h30
UN SILENCE	
LA TRESSE	15h

ven 9	sam 10	dim 11	lun 12	mar 13
15h15		20h15		15h
18h15	15h45		20h30	18h
20h45	18h15	15h30	18h15	20h30
	20h30	17h45	15h45	

du 14 au 20 février	mer 14
LA GRÂCE VO	20h30
LA ZONE D'INTÉRÊT VO	
MAKING OF	18h
LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA	ciné-goûter 16h

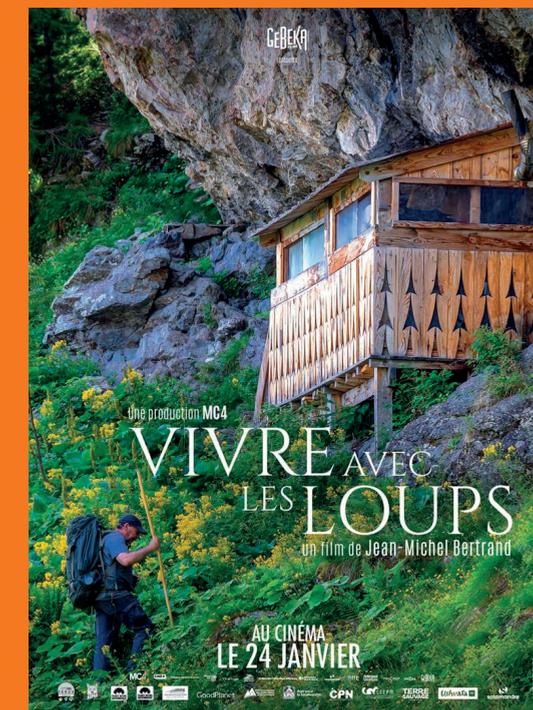
ven 16	sam 17	dim 18	lun 19	mar 20
18h		20h30	15h30	18h
20h30	18h15	18h15	20h30	15h45
15h30	20h30		18h	20h30
	17h	17h		

les RDV du Pestel

ciné-club : dimanche 28 à 20h30
LA POISON de Sacha Guitry (1951)
 présenté par Ghislaine Lassiaz
 conférencière en cinéma

samedi 3 à 20h30 **VIVRE AVEC LES LOUPS**
 suivi d'un débat avec Michel Vartanian du Parc Naturel Régional du Vercors
 Dorothée Martin, éleveuse et Philippe Gosset-Perrotin, éleveur

mardi 6 à 20h30 **SECRETS TOXIQUES**
 suivi d'un échange animé par Marion N'Guyen



plein tarif 7,80€ / tarif réduit 6,50€ / abonnement 5,80€
 -14 ans 5,50€ / jeune public 4€ / 3D +1€



La Carline et Le Pain de Sophie
 soutient le ciné-goûter du Pestel



du 24 janvier au 20 février 2024

du 24 janvier au 20 février 2024



Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

bar ouvert vendredi - samedi - dimanche - lundi de 18h à 21h30

AVENUE DE LA DIVISION DU TEXAS 26150 DIE - 04 75 22 03 19

cinema-le-pestel.fr

du 24 au 30 janvier

BLACKBIRD, BLACKBERRY de Elene NAVERIANI

sex and the country/Géorgie/2023/1h50 **VO Cannes**
avec Eka Chavleishvili, Teimuraz Chinchinadze, Lia Abuladze...

Ethéro tient une épicerie dans un petit village reculé en Géorgie. À 48 ans, cette femme indépendante et solitaire découvre tardivement l'amour et sa sexualité...

Un film doux et beau, à voir pour se rappeler toute la puissance que l'on peut puiser dans l'indépendance, à n'importe quel âge de sa vie. Abus de Ciné

LA FILLE DE SON PÈRE d'Erwan Le DUC

comédie dramatique/France/2023/1h31
avec Nahuel Perez Biscayart, Céleste Brunnquell, Maud Wyler...

Etienne a vingt ans à peine lorsqu'il tombe amoureux de Valérie, et guère plus lorsque naît leur fille Rosa. Le jour où Valérie les abandonne, Etienne choisit de ne pas en faire un drame.

Une évocation subtile et intense de l'amour inconditionnel entre un père et sa fille, comme rarement vu au cinéma. Bande à Part

ciné-club

LA POISON de Sacha GUITRY

comédie noire/France/1951/1h25
avec Michel Simon, Germaine Reuver, Jean Debucourt...

Paul Braconnier et sa femme Blandine n'ont qu'une seule idée en tête : trouver le moyen d'assassiner l'autre sans risque.

Un incontournable plein de génie et d'intelligence dans ses dialogues. Mondociné

dimanche 28 à 20h30 - voir détails au dos

Écologie au Quotidien

LES ALGUES VERTES de Pierre JOLIVET

enquête/France - Belgique/2023/1h47
avec Céline Sallette, Nina Meurisse, Julie Ferrier...

À la suite de morts suspectes, Inès Léraud, jeune journaliste, décide de s'installer en Bretagne pour enquêter sur le phénomène des algues vertes.

Du cinéma engagé, et pour une grande cause. L'Obs

LA RIVIÈRE de Dominique MARCHAIS

documentaire/France/2023/1h44 **Prix Jean Vigo**

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière.

Un très beau film. Les Inrocks

du 31 janv. au 6 février

SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER de Zoljargal Purevdash

drame/Mongolie/2024/1h38 **VO Cannes**
avec Battsoj Uurtsaikh, Nominjigour Tsend, Tuguldur Batsaikhan...

Ulzii, un adolescent d'un quartier défavorisé d'Oulan-Bator, est déterminé à gagner un concours de sciences pour obtenir une bourse d'étude. Sa mère, illettrée, trouve un emploi à la campagne les abandonnant lui, son frère et sa sœur, en dépit de la dureté de l'hiver.

C'est un grand film, de la veine du Voleur de bicyclette de Vittorio De Sica. C'est un film social, politique, excellemment servi par une esthétique raffinée. France Info

MOI CAPITAINE de Matteo GARRONE

drame/Italie/2024/2h02 **VO**
avec Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawadogo...

des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe.

Un drame captivant et édifiant. Le Journal du Dimanche

soirée-débat

VIVRE AVEC LES LOUPS de Jean-Michel BERTRAND

documentaire/France/2024/1h29

Le réalisateur nous parle du loup d'une manière totalement nouvelle et inattendue. Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à « vivre avec les loups ».

samedi 3 à 20h30 - voir détails au dos

SIROCCO de Benoît CHIEUX

animation/France - Belgique/2023/1h20 (dès 6 ans)
Prix du Public à Annecy

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori.

Un film décoiffant et inventif. France Info

soirée-débat

SECRETS TOXIQUES de Andy BATTENDIER

documentaire/France/2023/1h

Développement de maladies chroniques, chute de la biodiversité, disparition des abeilles...depuis quelques années, les conséquences de l'usage massif des pesticides interpellent l'opinion publique.

mardi 6 à 20h30 - voir détails au dos

du 7 au 13 février

PAUVRES CRÉATURES de Yórgos LANTHIMOS

comédie fantastique/Irlande - G/B/2024/2h21 **VO**
avec Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe...

Lion d'Or à Venise

des propos ou des images

peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Bella est une jeune femme ramenée à la vie par le brillant et peu orthodoxe Dr Godwin Baxter. Sous sa protection, elle a soif d'apprendre.

Un magnifique film qui réussit le prodige de tenir son humour et son cap, sans jamais être lésé par un quelconque défaut. Le Bleu du Miroir

PRISCILLA de Sofia COPPOLA

biopic/USA - Italie/2024/1h53 **VO/VF**
avec Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk...

Prix d'Interprétation Féminine à Venise

Quand Priscilla rencontre Elvis, elle est collégienne. Lui, à 24 ans, est déjà une star mondiale.

Variation sur l'adolescence, le film traite aussi de la société de consommation, des femmes au foyer, des époux, des sixties, du rock'n'roll, de la drogue, et raconte, à travers l'illusion de la belle vie, la hantise de la solitude et de l'ennui. A ne pas manquer. Le Monde

UN SILENCE de Joachim LAFOSSE

drame/Belgique - France/2023/1h39
avec Daniel Auteuil, Emmanuelle Devos, Jeanne Cherhal...

des propos ou des images

peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Silencieuse depuis 25 ans, Astrid la femme d'un célèbre avocat voit son équilibre familial s'effondrer lorsque ses enfants se mettent en quête de justice.

Fondé sur un scénario original, Un silence joue d'une approche frontale de son sujet, mais subtile dans son développement, sa mise en scène et son interprétation, avec une comédienne et un comédien au sommet de leur art. France Info

LA TRESSE de Laetitia COLOMBANI

émotion/France - Italie/2023/1h59
avec Kim Raver, Fotini Peluso, Mia Maelzer...

Trois vies, trois femmes, trois continents. Trois combats à mener. Si elles ne se connaissent pas, Smita, Giulia et Sarah sont liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier.

Une belle leçon d'humanisme dans un émouvant film choral. Le Point

du 14 au 20 février

LA GRÂCE de Ilya POVOLOTSKY

drame/Russie/2024/1h59 **VO Cannes**
avec Maria Lukyanova, Gela Chitava, Eldar Safikanov...

Un père et sa fille adolescente sillonnent la Russie à bord d'un van qui contient tous leurs biens et le matériel d'un cinéma itinérant. Ils organisent des projections en plein air dans les villages reculés.

Un film à la charge poétique envoûtante, au rythme lent et contemplatif, qui emporte celui qui le regarde vers des rives lointaines. À voir, À lire

Un premier film éblouissant. Le Monde

LA ZONE D'INTÉRÊT de Jonathan GLAZER

Auschwitz/USA - G-B/2024/1h46 **VO**
avec Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus...

Grand Prix à Cannes

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

L'un des films les plus glaçants et tétanisants vus depuis longtemps. Le Polyester

Un film brillant, glaçant, marquant, incontournable.

In the Mood for Cinéma

MAKING OF de Cédric KAHN

comédie/France/2024/1h54
avec Denis Podalydès, Jonathan Cohen, Stefan Crepon...

Simon, réalisateur aguerri, débute le tournage d'un film racontant le combat d'ouvriers pour sauver leur usine. Mais entre les magouilles de son producteur, des acteurs incontrôlables et des techniciens à cran, il est vite dépassé par les événements.

Cédric Kahn signe une grande comédie qui restera dans les annales. France Info

LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA d'un Collectif

animation/France - Belgique/2017/40' (dès 4 ans)

La Chouette du cinéma est partie récolter six courts métrages en forme de fables, de petites histoires, avec des animaux, qui contiennent une leçon de vie.

Six petits films poétiques et drôles pour initier les enfants, dès l'âge de 4 ans, à l'univers des fables et les inciter à en créer.