

du 27 déc. au 2 janvier		mer 27
PERFECT DAYS	VO	20h30
LA CHIMÈRE	VO	
LE TEMPS D'AIMER		18h
L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON		16h30

ven 29	sam 30	dim 31	lun 1	mar 2
18h		15h30	18h	
20h30	17h45		20h30	15h15
15h30	20h30			18h 20h30
	16h15	18h	16h30	

du 3 au 9 janvier		mer 3
FREMONT	VO	20h45
LITTLE GIRL BLUE		
LES TROIS MOUSQUETAIRES : MILADY		18h15
LE GARÇON ET LE HÉRON	VO/VF	15h45

ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
18h45		20h45	16h15	
20h45	16h	18h45	20h45	16h
16h15	20h30		18h15	20h30
	18h	16h15		18h

du 10 au 16 janvier		mer 10
LES COLONS	VO	20h45
PAST LIVES	VO	
WONKA		18h15
PERDU ? RETROUVÉ !		ciné-goûter 15h45

ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
18h15		20h45	18h15	16h
20h30	18h15		16h 20h30	18h15
15h45	20h30	18h15		20h30
	17h	17h		

du 17 au 23 janvier		mer 17
L'INNOCENCE	VO	20h30
HOW TO HAVE SEX	VO	16h15
WINTER BREAK	VO	
UNE AFFAIRE D'HONNEUR		18h15
ciné-brunch : THE HOST	VO	

ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23
18h	15h15		18h	
		20h	16h	18h30
20h30	17h45	17h15	20h30	
15h45	20h30			16h15 20h30
		11h		

les RDV du Pestel

dimanche 21 à 20h
HOW TO HAVE SEX
 suivi d'un débat animé par Zoé Bessart
 de l'association Sexe et Consentement

**TOUTE L'ÉQUIPE DU PESTEL VOUS SOUHAITE
 LE MEILLEUR POUR CETTE ANNÉE 2024**



du 27 déc. au 23 janvier 2024

du 27 déc. au 23 janvier 2024

les RDV du Pestel

le ciné-brunch de Ciné-Die
 dimanche 21 à 11h

THE HOST de BONG Joon Ho

fantastique / Corée du Sud / 2006 / 2h **VO**
 avec Song Kang-Ho, Hie-bong Byeon, Park Hae-il...
des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
 A Séoul, Gang-du tient un petit snack au bord de la rivière où il vit avec sa famille, dont sa fille adorée Hyun-seo. Un jour, un monstre géant surgit des profondeurs de la rivière et attaque la foule.
 Une mise en scène époustouflante. Le Monde

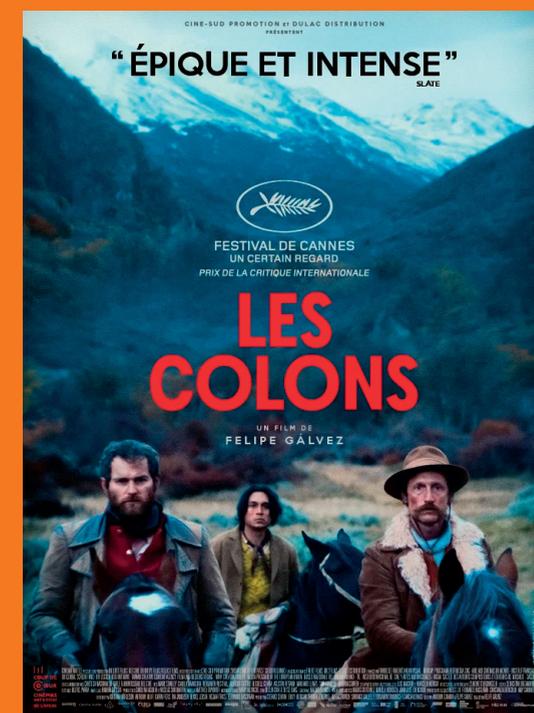
la projection sera suivie d'un brunch
 proposé par Ciné-Die

le Pestel Café est ouvert de 18h à 21h30
 vendredi - samedi - dimanche - lundi

plein tarif 7,80€ / tarif réduit 6,50€ / abonnement 5,80€
 -14 ans 5,50€ / jeune public 4€ / 3D +1€



La Carline soutient le ciné-goûter du Pestel



Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

bar • terrasse • fermé le jeudi

AVENUE DE LA DIVISION DU TEXAS 26150 DIE - 04 75 22 03 19

cinema-le-pestel.fr

du 27 déc. au 2 janvier

PERFECT DAYS de Wim WENDERS

comédie dramatique/All. - Japon/2023/2h05 **VO**
avec Koji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano...

Prix d'Interprétation Masculine à Cannes

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues.

Certains films relèvent du miracle. PERFECT DAYS en fait partie ; un instant suspendu et merveilleux, emplis de grâce, de pureté, de délicatesse, de poésie et de bienveillance. Le Journal du Dimanche

LA CHIMÈRE d'Alice ROHRWACHER

comédie dramatique/Italie/2023/2h10 **VO**
avec Josh O'Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini...

Chacun poursuit sa chimère sans jamais parvenir à la saisir. Pour certains, c'est un rêve d'argent facile, pour d'autres la quête d'un amour passé...

Inspiré, cultivé, magique... LA CHIMÈRE est un très beau film, magique, habité de fantômes éternels. Les Inrocks

LE TEMPS D'AIMER de Katell QUILLÉVÉRE

drame/France - Belgique/2023/2h05 **VO**
avec Anaïs Demoustier, Vincent Lacoste, Paul Beuverture...

1947. Sur une plage, Madeleine, serveuse dans un hôtel-restaurant, mère d'un petit garçon, fait la connaissance de François, étudiant riche et cultivé. Entre eux, c'est comme une évidence. La providence.

La réalisatrice Katell Quillévére signe un drame romanesque somptueux qui rappelle l'univers du maître hollywoodien Douglas Sirk. Marianne

Une originale et passionnante réflexion sur le couple. Télérama

L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON

d'un Collectif

animation/G-B/2023/52' (dès 4 ans)

Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis rien ne se passe jamais comme prévu et les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible...

Une recette unique composée de folies scénaristiques et de cascades visuelles jusqu'à l'ultime image de ce cartoon revigorant d'humour absurde. En complément de programme, Joyeux Noël Timmy, où le neveu de Shaun a commandé au bonhomme rouge un tricycle. Mais sa lettre n'est pas partie... Catastrophe ! L'Obs

du 3 au 9 janvier

FREMONT de Babak JALALI

drame/USA/2023/1h28 **VO**
avec Anaita Wali Zada, Hilda Schmelling, Avis See-tho...

Prix du Jury à Deauville

Donya, jeune réfugiée afghane de 20 ans, travaille pour une fabrique de fortune cookies à San Francisco. Ancienne traductrice pour l'armée américaine en Afghanistan, elle a du mal à dormir et se sent seule.

FREMONT parvient peu à peu, jusqu'à son dernier tiers renversant de beauté, à trouver un équilibre à la croisée des chemins entre Aki Kaurismäki et les premiers Jim Jarmusch. La mélancolie infusée y est jumelée d'une volonté positive : être paumée n'est pas si grave, ou en tout cas pas une fatalité. Les Inrocks

LITTLE GIRL BLUE de Mona ACHACHE

drame/France/2023/1h35 **VO**
avec Marion Cotillard, Marie Bunel, Marie-Christine Adam...

À la mort de sa mère, Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements, mais ces secrets enfouis résistent à l'énigme de sa disparition. Alors par la puissance du cinéma et la grâce de l'incarnation, elle décide de la ressusciter pour rejouer sa vie et la comprendre.

Quand le cinéma devient un espace de réinvention de sa propre histoire personnelle, il existe des joyaux comme Little Girl Blue. Mona Achache réalise une très grande œuvre portée par une Marion Cotillard absolument magnifique. À voir, À lire

LES TROIS MOUSQUETAIRES : MILADY de M. BOURBOULON

aventure/France/2023/1h55
avec François Civil, Vincent Cassel, Romain Duris, Eva Green...

Du Louvre au Palais de Buckingham, des bas-fonds de Paris au siège de La Rochelle... dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France.

Encore plus haletant et romanesque. Marianne

LE GARÇON ET LE HÉRON de Hayao MIYAZAKI

animation/Japon/2023/2h03 (dès 10 ans) **VO/VF**

Séances de rattrapage pour le dernier chef d'œuvre de Miyazaki, dont 2 en VO !

du 10 au 16 janvier

LES COLONS de Felipe GALVEZ HABERLE

western/Chili - Argentine/2023/1h37 **VO**
avec Sam Spruell, Mark Stanley, Alfredo Castro...

des propos ou des images

peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Terre de Feu, République du Chili, 1901. Un territoire immense, fertile, que l'aristocratie blanche cherche à « civiliser ». Trois cavaliers sont engagés par un riche propriétaire terrien, José Menendez, pour déposséder les populations autochtones de leurs terres et ouvrir une route vers l'Atlantique.

Quand le western vient interroger les massacres monstrueux des populations indigènes auxquels se sont adonnés les colonisateurs européens, cela donne un film puissant qui se suffit à lui-même. À voir, À lire

PAST LIVES de Celine SONG

drame/USA/2023/1h46 **VO**
avec Greta Lee, Yoo Teo, John Magaro...

A 12 ans, Nora et Hae Sung sont amis d'enfance, amoureux platoniques. Les circonstances les séparent. A 20 ans, le hasard les reconnecte, pour un temps. A 30 ans, ils se retrouvent, adultes, confrontés à ce qu'ils auraient pu être, et à ce qu'ils pourraient devenir.

En images pastel, une très jolie recherche du temps perdu, aussi émouvante qu'une fleur séchée dans un livre d'autrefois. L'Obs

WONKA de Paul KING

chocolat là !/USA/2023/1h57
avec Timothée Chalamet, Calah Lane, Keegan-Michael Key...

Découvrez la jeunesse de Willy Wonka, l'extraordinaire inventeur, magicien et chocolatier de l'univers féérique de Charlie et la chocolaterie de Roald Dahl.

Timothée Chalamet fait le show avec une jubilation sincère au cœur d'un récit rythmé, coloré et émouvant.

Le Journal du Dimanche

PERDU ? RETROUVÉ ! d'un Collectif

animation/France - GB - Suisse/2010/41'

Une histoire d'amitié chavirante ! Et en avant programme, deux courts métrages « polaires » !

PERDU ? RETROUVÉ ! est un charmant programme de courts métrages d'animation. Télérama

du 17 au 23 janvier

L'INNOCENCE de Hirokazu KOREEDA

drame/Japon/2023/2h06 **VO**
avec Sakura Andô, Eita Nagayama, Soya Kurokawa...

Prix du Scénario et Queer Palm à Cannes

Le comportement du jeune Minato est de plus en plus préoccupant. Sa mère, qui l'élève seule depuis la mort de son époux, décide de confronter l'équipe éducative de l'école de son fils.

Le réalisateur de Nobody Knows, spécialiste de l'introspection de la nature humaine, nous livre un récit humaniste des plus émouvants. Le dernier grand film de l'année 2023. Abus de Ciné

HOW TO HAVE SEX de Molly MANNING WALKER

bad spring break/G-B/2023/1h31 **VO**
avec Mia McKenna-Bruce, Lara Peake, Enya Lewis

Prix Un Certain Regard à Cannes

Afin de célébrer la fin du lycée, Tara, Skye et Em s'offrent leurs premières vacances entre copines dans une station méditerranéenne ultra fréquentée. Le trio compte bien enchaîner les fêtes, cuites et nuits blanches, en compagnie de coloc anglais rencontrés à leur arrivée.

Dotée d'une empathie bouleversante, d'une caméra intime, toujours respectueuse, jamais indiscreète, la réalisatrice nous met dans les pompes d'une jeune fille qui a compris, à la dure, son statut de femme, sa force et sa fragilité. CinémaTeaser

dimanche 21 à 20h - voir détails au dos

WINTER BREAK d'Alexander PAYNE

comédie dramatique/USA/2023/2h14 **VO**
avec Paul Giamatti, Dominic Sessa, Da'vine Joy Randolph...

Hiver 1970 : M. Hunham est professeur d'histoire ancienne dans un prestigieux lycée d'enseignement privé pour garçons de la Nouvelle-Angleterre. Pédant et bourru, il n'est apprécié ni de ses élèves ni de ses collègues. Alors que Noël approche...

Une œuvre délicate, subtile, intelligente, drôle, et bien consolante. Le Monde

UNE AFFAIRE D'HONNEUR de Vincent PEREZ

est-ce crime ?/France/2023/1h40
avec Roschdy Zem, Doria Tillier, Guillaume Gallienne...

Paris 1887. À cette époque, seul le duel fait foi pour défendre son honneur. Clément Lacaze, charismatique maître d'armes se retrouve happé dans une spirale de violence destructrice.

Un beau film de duels. Exit Mag