

du 29 nov. au 5 décembre	mer 29
NOTRE CORPS	20h
LE THÉORÈME DE MARGUERITE	
VINCENT DOIT MOURIR	17h45
LE GARÇON ET LE HÉRON	15h15

ven 1	sam 2	dim 3	lun 4	mar 5
14h45		20h	17h15	
20h30	17h30		20h30	15h30 18h
	20h	17h45	15h	20h30
18h	15h	15h15		

du 6 au 12 décembre	mer 6
PIERRE, FEUILLE, PISTOLET vo	20h30
LA FIANCÉE DU POÈTE	18h15
LA PASSION DE DODIN BOUFFANT	15h30
L'ABBÉ PIERRE	

ven 8	sam 9	dim 10	lun 11	mar 12
18h	15h45		18h15	
15h45		20h30	16h	
	20h30	17h45		14h45 20h15
20h	17h45	15h	20h15	17h30

du 13 au 19 décembre	mer 13
SIMPLE COMME SYLVAIN vo	20h30
ET LA FÊTE CONTINUE	
RIEN À PERDRE	18h
LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS	ciné-goûter 15h45

ven 15	sam 16	dim 17	lun 18	mar 19
18h15		20h30	15h45	18h15
20h30	18h15	18h15	20h30	16h
15h45	20h30		18h	20h30
	17h	17h		

du 20 au 26 décembre	mer 20
GOODBYE JULIA vo	17h45
NAPOLÉON vo/vf	20h15
HUNGER GAMES	
WISH	15h45

ven 22	sam 23	dim 24	lun 25	mar 26
14h30			20h30	17h45
17h 20h15	17h		17h15	
	20h15	17h	14h	20h15
	15h	15h		15h45

les RDV du Pestel

samedi 2 à 20h VINCENT DOIT MOURIR
suivi d'une rencontre avec le cascadeur Julien Duverger

mercredi 6 à 20h30 PIERRE, FEUILLE, PISTOLET
présenté par Omblin Ley, réalisatrice membre de l'ACID

vendredi 8 à 20h L'ABBÉ PIERRE
suivi d'un échange autour du logement solidaire
avec des acteurs du logement sur le territoire du Diois

TOUTE L'ÉQUIPE DU PESTEL
VOUS SOUHAITE DE BELLES FÊTES DE FIN D'ANNÉE

CINÉMA LE PESTEL

ART & ESSAI
À DIE DANS LA DRÔME

du 29 nov. au 26 décembre 2023

CINÉMA LE PESTEL

ART & ESSAI
À DIE DANS LA DRÔME

du 29 nov. au 26 décembre 2023



plein tarif 7,80€ / tarif réduit 6,50€ / abonnement 5,80€
-14 ans 5,50€ / jeune public 4€ / 3D +1€



Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

bar ouvert vendredi - samedi - dimanche - lundi de 18h à 21h30

AVENUE DE LA DIVISION DU TEXAS 26150 DIE - 04 75 22 03 19

cinema-le-pestel.fr



du 29 nov. au 5 décembre

NOTRE CORPS

de Claire SIMON

documentaire/France/2023/2h48

«J'ai eu l'occasion de filmer à l'hôpital l'épopée des corps féminins, dans leur diversité, leur singularité, leur beauté tout au long des étapes sur le chemin de la vie. Un parcours de désirs, de peurs, de luttes et d'histoires uniques que chacune est seule à éprouver.» Claire Simon
Tout simplement un pur joyau d'humanité et de féminité.
À voir, À lire

LE THÉORÈME DE MARGUERITE

d'Anna NOVION

comédie dramatique/France - Suisse/2023/1h52 **Cannes**

avec Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau...

L'avenir de Marguerite, brillante élève en Mathématiques à l'ENS, semble tout tracé. Seule fille de sa promo, elle termine une thèse qu'elle doit exposer devant un parterre de chercheurs...

Les héros d'Anna Novion font de leur vulnérabilité une force. C'est aussi le cas de Marguerite campée par une Ella Rumpf étonnante accompagnée dans son envol par une mise en scène d'abord presque géométrique, puis caméra à l'épaule. L'Obs

VINCENT DOIT MOURIR

de Stephan CASTANG

thriller fantastique/France/2023/1h48 **Cannes**

avec Karim Leklou, Vimala Pons, François Chattot...

Du jour au lendemain, Vincent est agressé à plusieurs reprises et sans raison par des gens qui tentent de le tuer. Son existence d'homme sans histoires en est bouleversée.

Un ovni réjouissant dans le paysage du cinéma français, et l'émergence d'un réalisateur à la vision acérée, qui réussit l'alliance des tonalités et la maîtrise de séquences hallucinantes. Bande à Part

samedi 2 à 20h - voir détails au dos

LE GARÇON ET LE HÉRON

de Hayao MIYAZAKI

animation/Japon/2023/2h03

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi.

Tout simplement le chef-d'oeuvre d'Hayao Miyazaki, son oeuvre la plus riche, réfléchi et encourageante.
Écran Large

du 6 au 12 décembre

PIERRE, FEUILLE, PISTOLET

de Maciek HAMELA

documentaire/Pologne - France/2023/1h24 **ACID Cannes** VO

Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. A son bord, Maciek Hamela évacue des habitants qui fuient leur pays depuis l'invasion russe. Le véhicule devient alors un refuge éphémère, une zone de confiance et de confidences.

Le dispositif pourrait sembler artificiel, il est d'une force incroyable. C'est la tragédie de l'exode, en huis clos. C'est l'horreur de la guerre, en mouvement. C'est hier, et aujourd'hui. Avec, au bout du chemin, la faible lueur de l'espoir. Celui de revenir chez soi. Bouleversant. L'Obs

mercredi 6 à 20h30 - voir détails au dos

LA FIANCÉE DU POÈTE

de Yolande MOREAU

comédie dramatique/France - Belgique/2023/1h43

avec Yolande Moreau, Sergi López, Grégory Gadebois...

Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville tout en vivant de petits larcins et de trafic de cartouches de cigarettes...

Yolande Moreau à son meilleur. Télérama

LA PASSION DE DODIN BOUFFANT

de Tran Anh HUNG

pot-au-feu/France/2023/2h14

avec Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger...

Prix de la Mise en Scène à Cannes

Eugénie, cuisinière hors pair, est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin. Au fil du temps, de la pratique de la gastronomie et de l'admiration réciproque est née une relation amoureuse. De cette union naissent des plats tous plus savoureux et délicats les uns que les autres...

Avertissement : ce film fera fondre même les cœurs les plus durs. D'une délicatesse et d'une pudeur infinie, le film est une petite merveille qui donne envie d'aimer Juliette Binoche et Benoît Magimel comme jamais. Écran Large

L'ABBÉ PIERRE

de Frédéric TELLIER

biopic/France/2023/2h18 **Cannes**

avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillemoz...

Né dans une famille aisée, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale.

Édifiant et poignant. Le Journal du Dimanche

vendredi 8 à 20h - voir détails au dos

du 13 au 19 décembre

SIMPLE COMME SYLVAIN

de Monia CHOKRI

comédie romantique/Canada/2023/1h50 **Cannes** VO

avec Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal, Francis-William Rhéaume
Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre...

Monia Chokri signe l'un des films les plus drôles de l'année à travers le touchant portrait d'une femme en manque d'amour et de désir, dont la relation naissante est mise à mal par une société attachée aux apparences.

Écran Large

ET LA FÊTE CONTINUE !

de Robert GUÉDIGUIAN

comédie dramatique/Marseille/2023/1h46

avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark...

A Marseille, Rosa, 60 ans a consacré sa vie à sa famille et à la politique avec le même sens du sacrifice. Tous pensent qu'elle est inébranlable d'autant que Rosa est la seule qui pourrait sceller l'union de la gauche à la veille d'une échéance électorale décisive.

Le temps passe, les jeunes prennent le relais des vieux, Darroussin sourit. Que Guédiguian ne change surtout pas ! On a besoin de lui. L'Obs

RIEN À PERDRE

de Delphine DELOGET

drame/France/2023/1h52 **Cannes**

avec Virginie Efira, Félix Lefebvre, Arieh Worthalter...

Sylvie vit à Brest avec ses deux enfants, Sofiane et Jean-Jacques. Une nuit, Sofiane se blesse alors qu'il est seul dans l'appartement. Les services sociaux sont alertés et placent l'enfant en foyer, le temps de mener une enquête.

Un film poignant qui relègue en hors champ les débats sur le système à bout de souffle de l'Aide Sociale à l'Enfance pour se focaliser sur un drame intime. Abus de Ciné

LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

d'un Collectif

animation/G-B/2023/38' (dès 3 ans)

Un programme de quatre courts métrages haut en couleur pour triompher des différences.

Une fable malicieuse en rimes sur la quête initiatique de créatures plus ou moins fantastiques, le tout animé en images de synthèse donnant l'illusion que les personnages sont des figurines en volume. La Croix

du 20 au 26 décembre

GOODBYE JULIA

de Mohamed KORDOFANI

drame/Soudan - Suède/2023/2h

avec Eiman Yousif, Siran Riak, Nazar Goma...

Prix de la Liberté à Cannes

Une étrange amitié lie une riche soudanaise musulmane du Nord à une soudanaise chrétienne du Sud démunie après la mort de son mari.

Ce jeu d'ombres entre deux femmes est fascinant et saisi avec une grande maîtrise. Mohamed Kordofani a été pendant seize ans ingénieur aéronautique. Il était, en fait, cinéaste. La preuve éclatante en est faite. L'Obs

Une magnifique tragédie, subtile et saisissante. Télérama

NAPOLÉON

de Ridley SCOTT

l'Histoire revisitée/G-B/2023/2h39

avec Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby, Tahar Rahim...

des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Fresque spectaculaire, le film retrace la conquête acharnée du pouvoir par Bonaparte à travers le prisme de ses rapports passionnels et tourmentés avec Joséphine, le grand amour de sa vie.

Le réalisateur de Gladiator et des Duellistes a osé s'attaquer au mythe français. Une fresque historique qui enthousiasme. Le Figaro

HUNGER GAMES

de Francis LAWRENCE

s-f/USA/2023/2h39

avec Tom Blyth, Rachel Zegler, Peter Dinklage...

Le jeune Coriolanus est le dernier espoir de sa lignée, la famille Snow autrefois riche et fière est aujourd'hui tombée en disgrâce dans un Capitole d'après-guerre. À l'approche des 10ème HUNGER GAMES, il est assigné à être le mentor de Lucy Gray Baird...

Ce préquel fera surtout vibrer les fans, mais est assez bien raconté pour embarquer les moins initiés. Les Inrocks

WISH

de Jennifer LEE & Chris BUCK

animation/USA/2023/1h35 (dès 8 ans) **Disney**

Asha, jeune fille de 17 ans à l'esprit vif et dévouée à ses proches, vit à Rosas, un royaume où tous les souhaits peuvent littéralement s'exaucer. Dans un moment de désespoir, elle adresse un vœu aux étoiles auquel va répondre une force cosmique : une petite boule d'énergie infinie prénommée Star.

Enchanté et éblouissant. Un conte de fées et une héroïne magiques et inspirants pour une nouvelle génération. Variety