

du 6 au 12 septembre	mer 6	ven 8	sam 9	dim 10	lun 11	mar 12
WELFARE	VO		13h45	20h		14h45
OPPENHEIMER	VO/VF	17h15	20h	14h45	20h15	
ANATOMIE D'UNE CHUTE		20h45	17h		14h15 17h15	18h
YANNICK		15h30		18h15		21h
UNE BOSSE DANS LE COEUR						
du 13 au 19 septembre	mer 13	ven 15	sam 16	dim 17	lun 18	mar 19
THE WASTETOWN	VO	18h15		18h	16h15	
LIMBO	VO	20h30	18h15		20h30	15h45 18h15
UN COUP DE MAÎTRE		16h15	20h45		18h30	20h45
COLARGOL, L'OURS QUI CHANTE	ciné-goûter 16h		17h	16h45		
DAS KIND				20h30		
du 20 au 26 septembre	mer 20	ven 22	sam 23	dim 24	lun 25	mar 26
REALITY	VO	18h15	15h30			18h30
FERMER LES YEUX	VO	20h15	17h30	17h15		
LA VOIE ROYALE		16h	20h45		17h45	20h30
RELAXE				20h30	15h45	
ciné-club : LA LETTRE INACHEVÉE	VO				20h	16h15
ciné-brunch : LE GARÇON ET LE MONDE				11h		
du 27 sept. au 3 octobre	mer 27	ven 29	sam 30	dim 1	lun 2	mar 3
LES FEUILLES MORTES	VO	18h30		20h45	16h15	18h30
L'ÉTÉ DERNIER		20h30	18h30	18h30	20h30	16h15
TONI EN FAMILLE		16h15	20h45		18h15	20h30
NINJA TUTRLES : TEENAGE YEARS			16h15	16h15		

les RDV du Pestel

dans le cadre des Rencontres Ad Hoc
mercredi 6 à 20h30 UNE BOSSE DANS LE COEUR

dimanche 17 à 20h30 DAS KIND
 suivi d'une rencontre avec André et Georges, les fils d'Irma Mico

dimanche 24 à 20h30 RELAXE
 suivi d'un débat animé par Chloé/Pestel
 avec Nicolas Haeringer et Charles de Lacombe, activistes Climat

ciné-club lundi 25 à 20h LA LETTRE INACHEVÉE de Mikhaïl Kalatozov (1961)
 présenté par Joël Chapron, spécialiste du cinéma d'Europe de l'Est



CINÉMA LE PESTEL

ART & ESSAI
À DIE DANS LA DRÔME

du 6 septembre au 3 octobre 2023



CINÉMA LE PESTEL

ART & ESSAI
À DIE DANS LA DRÔME

du 6 septembre au 3 octobre 2023

les RDV du Pestel

le ciné-brunch de Ciné-Die
 dimanche 24 à 11h

LE GARÇON ET LE MONDE de Alê ABREU

animation/Brésil/2014/1h22

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne.

Difficile, avec des mots, de rendre compte de la richesse du film, qu'elle soit musicale ou graphique. Émouvant, fascinant. Positif

la projection sera suivi d'un brunch
 proposé par le Pestel Café

plein tarif 7,80€ / tarif réduit 6,50€ / abonnement 5,80€
 -14 ans 5,50€ / jeune public 4€ / 3D +1€



Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

bar • terrasse • fermé le jeudi

AVENUE DE LA DIVISION DU TEXAS 26150 DIE - 04 75 22 03 19

cinema-le-pestel.fr

du 6 au 12 septembre

WELFARE de Frederick WISEMAN

documentaire/USA/1973/2h47 **VO**
1973. Les problèmes de logement, de santé, de chômage, de maltraitance frappent les Américains les plus pauvres. Dans un bureau d'aide sociale new-yorkais, employés et usagers se retrouvent démunis face à un système qui régit leur travail et leur vie.

Cette merveille de documentaire, modèle de rigueur et d'intelligence, stupéfiée par la violence qu'elle met à nu, et nous met face à la mal façon fondamentale de notre société. Les Fiches du Cinéma

OPPENHEIMER de Christopher NOLAN

biopic/USA/2023/3h **VO/VF**
avec Cillian Murphy, Emily Blunt, Matt Damon...

En 1942, convaincus que l'Allemagne nazie est en train de développer une arme nucléaire, les États-Unis initient, dans le plus grand secret, le «Projet Manhattan» destiné à mettre au point la première bombe atomique de l'histoire. Pour piloter ce dispositif, le gouvernement engage J. Robert Oppenheimer...

Chris Nolan continue de mener le grand spectacle américain vers des territoires singuliers et expérimentaux, entre portrait intimiste et fresque politique. Du très grand cinéma. CinemaTeaser

ANATOMIE D'UNE CHUTE de Justine TRIET

thriller judiciaire/France/2023/2h30
avec Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner...

Palme d'Or à Cannes

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte.

Une Palme d'or au scénario diabolique. Télérama

YANNICK de Quentin DUPIEUX

comédie/France/2023/1h07
Raphaël Quenard, Blanche Gardin, Pio Marmai...

En pleine représentation de la pièce « Le Cocu », un très mauvais boulevard, Yannick se lève et interrompt le spectacle pour reprendre la soirée en main...

Un film politique, délirant et rusé. Libé

Les Rencontres Ad Hoc

UNE BOSSE DANS LE COEUR de Noé REUTENAUER

documentaire/France - Belgique/2022/1h02

Mon ami Kirill Patou, 35 ans, cherche l'âme sœur mais ne la trouve pas. Il est trisomique et les femmes non-handicapées qu'il tente de séduire le rappellent toujours à cette différence. Pour vivre la romance idéale, Kirill s'évade dans une vie imaginaire.

mercredi 6 à 20h30 - voir détails au dos

du 13 au 19 septembre

THE WASTETOWN de Ahmad BAHRAMI

thriller/Iran/2023/1h38 **VO**
avec Baran Kosari, Ali Bagheri...

Coupable du meurtre de son mari, Bermani est emprisonnée pendant 10 ans. Libérée, elle part à la recherche de son jeune fils et se rend à la casse automobile où travaille son beau-frère...

Un chef-d'œuvre éblouissant, d'une maîtrise parfaite tant dans la mise en scène que le travail sur la photographie, stupéfiant de beauté. À voir, À lire

LIMBO de Soi CHEANG

polar/Hong-Kong/2023/1h58 **16 VO**
avec Ka Tung Lam, Yase Liu, Mason Lee...

Grand Prix et Prix de la Critique à Reims Polar

Dans les bas-fonds de Hong-Kong, un flic vétéran et son jeune supérieur doivent faire équipe pour arrêter un tueur qui s'attaque aux femmes, laissant leur main coupée pour seule signature.

Tourné il y a cinq ans en couleur mais passé en noir et blanc pour en atténuer la violence, censuré en Chine, cet inoubliable cauchemar urbain doit sa sortie en salle à sa double consécration méritée au festival Reims Polar. À ne pas manquer. L'Obs

UN COUP DE MAÎTRE de Rémi BEZANÇON

comédie dramatique/France - Belgique/2023/1h35
avec Vincent Macaigne, Bouli Lanners, Bastien Ughetto...

Propriétaire d'une galerie d'art, Arthur Forestier représente Renzo Nervi, un peintre en pleine crise existentielle.

Ce buddy movie grinçant vaut, en premier lieu, pour ses acteurs à l'unisson, roublards et désarmants, qui forment une association de pirates particulièrement réjouissante. Télérama

COLARGOL, L'OURS QUI CHANTE d'un Collectif

animation/Pologne - France/1970/40' (dès 3 ans)

Dans la forêt de Bois-Joli vit Colargol, un ourson gai et pétillant. Chaque jour, il aime flâner en écoutant le chant mélodieux des oiseaux.

Version restaurée de ce joli programme de 3 courts métrages d'animation des années '70.

DAS KIND de Yonathan LEVY

documentaire/France/2013/1h33

Irma et son fils André entreprennent un voyage à travers l'Europe, à la recherche de souvenirs d'événements qui se sont produits il y a bien longtemps...

dimanche 17 à 20h30 - voir détails au dos

du 20 au 26 septembre

REALITY de Tina SATTER

lanceuse d'alerte/USA/2023/1h22 *Berlin VO*
avec Sydney Sweeney, Josh Hamilton, Marchant Davis...

Le 3 juin 2017, Reality Winner, 25 ans, est interrogée par deux agents du FBI à son domicile. Cette conversation d'apparence banale parfois surréaliste, dont chaque dialogue est tiré de l'authentique transcription de l'interrogatoire, brosse le portrait complexe d'une millénaire américaine.

Excellent et passionnant. Marianne

FERMER LES YEUX de Victor ERICE

drame/Espagne - Argentine/2023/2h49 *Cannes VO*
avec Manolo Solo, José Coronado, Ana Torrent...

Julio Arenas, un acteur célèbre, disparaît pendant le tournage d'un film. Son corps n'est jamais retrouvé, et la police conclut à un accident. Vingt-deux ans plus tard, une émission de télévision consacre une soirée à cette affaire mystérieuse...

Une ode mélancolique et somptueuse d'un réalisateur en quête de sens et de lui-même. Une réussite totale.

À voir, À lire

LA VOIE ROYALE de Frédéric MERMOUD

élite/France - Suisse/2023/1h47
avec Suzanne Jouannet, Marie Colomb, Maud Wyler...

Sophie est une lycéenne brillante. Encouragée par son professeur de mathématiques, elle quitte la ferme familiale pour suivre une classe préparatoire scientifique.

Un beau et sensible film d'apprentissage. L'Obs

RELAXE de Audrey GINESTET

documentaire/France/2023/1h32

Cela fait dix ans que Manon est inculpée dans «l'affaire Tarnac», accusée avec huit autres personnes d'avoir participé à une entreprise terroriste pour des sabotages sur des lignes TGV.

RELAXE existe, on le sent et on l'entend, pour constituer une mémoire. Libé

dimanche 24 à 20h30 - voir détails au dos

ciné-club

LA LETTRE INACHEVÉE de Mikhaïl KALATOZOV

drame/URSS/1961/1h37 **VO**
avec Tatiana Samoilova, Evgeniy Urbanskiy, Innokentiy Smoktunovskiy...

Une équipe de quatre géologues vient prospecter le plateau sibérien à la recherche des diamants réclamés par l'industrie soviétique.

Sans doute le plus beau film de Kalatozov. Critikat

lundi 25 à 20h - voir détails au dos

du 27 sept. au 3 octobre

LES FEUILLES MORTES de Aki KAURISMÄKI

romance/Finlande/2023/1h21 **VO**
avec Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen...

Prix du Jury à Cannes

Deux personnes solitaires se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre son premier, unique et dernier amour.

Nouvelle pépite de drôlerie et de laconisme d'Aki Kaurismäki. Télérama

Petit bijou chaplinien, le nouveau film tragi-comique du réalisateur finlandais explore l'amour comme dernier refuge. Le Monde

L'ÉTÉ DERNIER de Catherine BREILLAT

portrait de femme/France/2023/1h44 *Cannes*
avec Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin...

des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Anne, avocate renommée, vit en harmonie avec son mari Pierre et leurs filles de 6 et 7 ans. Un jour, Théo, 17 ans, fils de Pierre d'un précédent mariage, emménage chez eux...

Dix ans après son dernier film, la cinéaste fait un retour gagnant avec ce portrait complexe d'une quinquagénaire qui séduit son jeune beau-fils. Son récit, vif et subtil, captivé de bout en bout. Télérama

TONI EN FAMILLE de Nathan AMBROSIONI

comédie dramatique/France/2023/1h36
avec Camille Cottin, Léa Lopez, Thomas Gioria...

Antonia, dite Toni, élève seule ses cinq enfants. Un job à plein temps. Elle chante aussi le soir, dans des bars, car il faut bien nourrir sa famille. Toni a du talent ; elle a enregistré un single qui a cartonné. Mais ça, c'était il y a 20 ans. Aujourd'hui ses deux aînés s'apprentent à rejoindre l'université. Alors Toni s'interroge...

Tout est beau, fin et subtil dans ce film, dont on ressort à la fois émus et galvanisés.

NINIJA TURTULES : TEENAGE YEARS de ROW & SPEARS

animation/USA/2023/1h39 (dès 8 ans)

Après des années passées loin du monde des humains, les frères Tortues entreprennent de gagner le cœur des New-Yorkais et d'être acceptés comme des adolescents normaux grâce à des actes héroïques.

À ce jour la meilleure adaptation au cinéma de l'univers créé par le tandem Eastman-Laird. Le Monde

Blockbuster familial bourré d'hormones, dynamique et truculent. Télérama