

du 17 au 23 mai	mer 17
LE CAPITAINE VOLKONOGOF... VO	20h45
JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES	
LA VIE POUR DE VRAI	18h30
SUZUME	16h

du 24 au 30 mai	mer 24
BRIGHTON 4th VO	21h
ALMA VIVA VO	19h
LES GARDIENS DE LA GALAXIE 3	16h
ciné-club : L'ÉTRANGE MONSIEUR VICTOR	

du 31 mai au 6 juin	mer 31
BURNING DAYS VO	21h
SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE	
LE PRINCIPAL	19h
SUPER MARIO BROS	17h
EN CE JARDIN	
THE SADDEST MUSIC IN THE WORLD	

du 7 au 13 juin	mer 7
BEAU IS AFRAID VO	20h30
JEANNE DU BARRY	15h45
L'AMOUR ET LES FORÊTS	18h15
LE CORBEAU	
TO BE OR NOT TO BE VO	

ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23
18h30		20h45	16h	18h15
21h	18h30	18h15	20h45	15h45
16h15	21h		18h30	20h45
	16h	15h45		

ven 26	sam 27	dim 28	lun 29	mar 30
15h45	18h15		18h45	16h
21h	16h15	18h30	21h	
18h	20h30	15h30		20h30
		20h30	16h30	18h15

ven 2	sam 3	dim 4	lun 5	mar 6
16h			21h	15h30 18h15
18h45	16h45	21h	18h45	
	21h	19h	16h45	21h
	19h	17h		
21h				
		11h		

ven 9	sam 10	dim 11	lun 12	mar 13
17h30	15h		17h30	15h
21h	18h30	15h45	21h	18h30
15h15	21h		15h15	21h
		18h15		
		21h		

les RDV du Pestel

ciné-club : dimanche 28 à 20h30
L'ÉTRANGE MONSIEUR VICTOR de Jean Grémillon (1938)
présenté par Philippe Roger

dans le cadre des Rendez-Vous Aux Jardins : vendredi 2 à 21h
EN CE JARDIN
suivi d'une rencontre avec la réalisatrice Natacha Boutkevitch

le Pestel fête ses 80 ans dimanche 11
18h15 LE CORBEAU de Henri-Georges Clouzot (1943)
19h45 apéro musical offert par la Ville de Die
21h TO BE OR NOT TO BE de Ernst Lubitsch (1942)



CINÉMA
LE PESTEL
ART & ESSAI
À DIE DANS LA DRÔME

du 17 mai au 13 juin 2023



CINÉMA
LE PESTEL
ART & ESSAI
À DIE DANS LA DRÔME

du 17 mai au 13 juin 2023

les RDV du Pestel

le ciné-brunch de Ciné-Die
dimanche 4 à 11h

THE SADDEST MUSIC IN THE WORLD
de Guy MADDIN

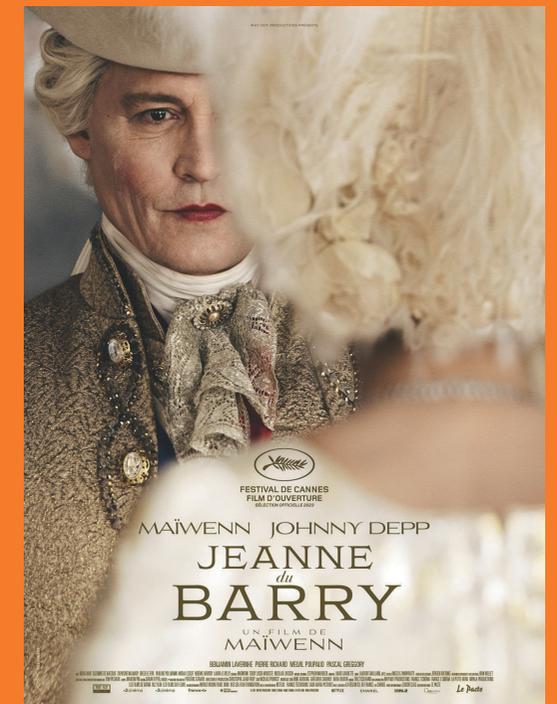
comédie dramatique/Canada/2006/1h39
avec Isabella Rossellini, Mark McKinney, Maria de Medeiros...
Winnipeg, Canada, 1933. Au cœur de la Grande
Dépression. Lady Port-Huntly, baronne locale de la
bière, bien décidée à profiter de la fin proche de
la Prohibition, lance le concours de la musique la
plus triste du monde.
*Un film magnifique, drôle, poétique et totale-
ment loufoque qui vous transporte dans un univers
étrange et onirique.*

la projection sera suivi d'un brunch
proposé par le Pestel Café

le Pestel Café est ouvert les vendredis
dimanches et lundis dès 19h
et les soirs d'événements

plein tarif 7,80€ / tarif réduit 6,50€ / abonnement 5,80€
-14 ans 5,50€ / jeune public 4€ / 3D +1€

La Carline et Le Pain de Sophie
soutiennent le ciné-goûter du Pestel



Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

bar • terrasse • fermé le jeudi

AVENUE DE LA DIVISION DU TEXAS 26150 DIE - 04 75 22 03 19

cinema-le-pestel.fr

du 17 au 23 mai

LE CAPITAINE VOLKONOGOV S'EST ÉCHAPPÉ

de Natalya MERKULOVA & Alexei CHUPOV

drame/Russie/2023/2h05

Venise

-12 VO

avec Yuriy Borisov, Timofey Tribuntsev, Nikita Kukushkin...

URSS, 1938. Au pic de la Grande Terreur, Staline purge ses propres rangs. Les hommes qui mettent en œuvre la Répression sont eux-mêmes arrêtés et exécutés. Se sachant à son tour condamné, le capitaine Volkonogov s'échappe...

Une splendide leçon de cinéma, mêlant la fièvre épique et le picturalisme flamboyant au thriller moral. Positif

JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES de Jeanne HERRY

drame/France/2023/1h58

avec Adèle Exarchopoulos, Dali Benssalah, Leïla Bekhti...

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles.

Un magnifique film choral. Le Journal du Dimanche Vibrant et passionnant. La Croix

LA VIE POUR DE VRAI

de Dany BOON

comédie/France/2023/1h50

avec Dany Boon, Charlotte Gainsbourg, Kad Merad...

Tridan Lagache a passé sa vie au Club Med, à changer d'amis tous les 8 jours. À 50 ans, il démissionne du club de vacances mexicain où il est né, bien décidé à retrouver, 42 ans plus tard, son grand amour d'enfance...

Boon réussit son incursion dans la « rom com », genre inédit pour lui, où Gainsbourg apporte audace, douceur et facéties. L'Obs

SUZUME

de Makoto SHINKAI

animation/Japon/2023/2h02 (dès 10 ans)

Berlin

Dans une petite ville paisible de Kyushu, une jeune fille de 17 ans, Suzume, rencontre un homme qui dit voyager à la recherche d'une porte. Décidant de le suivre dans les montagnes, elle découvre une porte délabrée trônant au milieu des ruines, seul vestige ayant survécu au passage du temps...

Le plus beau film du Japonais (de loin) et un beau film tout court, porté par une recherche de sens là où il n'y a rien d'autre à trouver que l'arbitraire et l'accidentel. Libé

du 24 au 30 mai

BRIGHTON 4th

de Levan KOGUASHVILI

comédie dramatique/Géorgie/2023/1h36

VO

avec Levan Tedaishvili, Giorgi Tabidze, Nadia Mikhalkova...

Un ancien champion de lutte géorgien part à Brighton 4th, New York, pour tenter d'aider son fils qui accumule les dettes de jeu.

Héritier spirituel de James Gray et des frères Coen, Levan Koguashvili nous offre un bijou d'humanité, de simplicité, d'humilité et de sincérité. Poignant.

Le Journal du Dimanche

ALMA VIVA

de Cristèle ALVES MEIRA

drame/Portugal/2023/1h28

Cannes 2022

VO

avec Lua Michel, Ana Padrão, Jacqueline Corado...

Comme chaque été, la petite Salomé retrouve le village familial, niché au creux des montagnes portugaises, le temps des vacances. Tandis que celles-ci commencent dans l'insouciance, sa grand-mère adorée meurt subitement...

Naissance d'une cinéaste magique : en moins d'une heure trente, avec une simplicité confondante, Cristèle Alves Meira embrasse la chronique naturaliste et le conte occulte, le western rural et le drame familial. Télérama

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 3

de James GUNN

sf/USA/2023/2h30

avec Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista...

Notre bande de marginaux favorite a quelque peu changé. Peter Quill, qui pleure toujours la perte de Gamora, doit rassembler son équipe pour défendre l'univers et protéger l'un des siens. En cas d'échec, cette mission pourrait bien marquer la fin des Gardiens tels que nous les connaissons.

La nostalgie s'empare du spectateur, lui qui n'a rien vu de si intéressant chez Marvel depuis Endgame. Comme un dernier jour de lycée, Les Gardiens de la Galaxie 3 mêle rires et larmes. Le Journal du Geek

ciné-club

L'ÉTRANGE MONSIEUR VICTOR

de Jean GRÉMILLON

drame/France/1938/1h38

avec Raimu, Pierre Blanchar, Madeleine Renaud...

Un commerçant toulonnais d'apparence honorable est en fait un receleur pour une bande de malfaiteurs. Menacé de chantage, il commet un meurtre pour lequel un innocent est condamné au bagne...

Chef-d'oeuvre de Jean Grémillon que cette variation sur le thème de la dualité. Le Monde

du 31 mai au 6 juin

BURNING DAYS

de Emin ALPER

thriller/Turquie/2023/2h08

Cannes 2022

VO

avec Selahattin Pasali, Ekin Koç, Erol Babaoglu...

Emre, un jeune procureur déterminé et inflexible, vient d'être nommé dans une petite ville reculée de Turquie. À peine arrivé, il se heurte aux notables locaux bien décidés à défendre leurs privilèges par tous les moyens, même les plus extrêmes.

Dans un film noir sidérant d'invention, Emin Alper rappelle que le cinéma, parfois, peut contribuer à la lutte contre l'abjection. Une des révélations du printemps. Les Échos

SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE

de Pierre FOLDES

animation/France/2023/1h49

adaptation de six nouvelles d'Haruki Murakami

Un chat perdu, une grenouille géante volubile et un tsunami aident un attaché commercial sans ambition, sa femme frustrée et un comptable schizophrène à sauver Tokyo d'un tremblement de terre et à redonner un sens à leurs vies.

On pense à David Lynch devant cette œuvre puissamment originale.

LE PRINCIPAL

de Chad CHENOUGA

comédie dramatique/France/2023/1h22

avec Roschdy Zem, Yolande Moreau, Marina Hands...

Sabri Lahlali, Principal adjoint d'un collège de quartier, est prêt à tout pour que son fils, sur le point de passer le brevet, ait le dossier scolaire idéal.

Porté par l'excellent duo Roschdy Zem/Yolande Moreau, Le principal explore avec tact et magnanimité l'infinie complexité des comportements humains. À voir, À lire

SUPER MARIO BROS

de HORVATH & JELENIC

animation/USA - Japon/2023/1h32

Alors qu'ils tentent de réparer une canalisation souterraine, Mario et son frère Luigi, tous deux plombiers, se retrouvent plongés dans un nouvel univers féérique à travers un mystérieux conduit.

On ne pouvait rêver d'une meilleure adaptation.

Le Journal du Geek

Les Rendez-Vous Aux Jardins

EN CE JARDIN

de Natacha BOUTKEVITCH

documentaire/France/2023/58'

En ce jardin, que cultive un couple de maraîchers depuis 40 ans, se tissent les gestes du travail de la terre, la vie végétale, les stridulations entêtantes, les variations de la lumière et du vent...

vendredi 2 à 21h - voir détails au dos

du 7 au 13 juin

BEAU IS AFRADI

de Ari ASTER

comédie dramatique/USA/2023/2h59

-12 VO

avec Joaquin Phoenix, Nathan Lane, Amy Ryan...

Beau tente désespérément de rejoindre sa mère. Mais l'univers semble se liguer contre lui...

Outrancier, virtuose, éprouvant... Avec ce morceau de bravoure aux allures de cauchemar éveillé, le surdoué de «l'elevated horror» réinvente son genre de prédilection.

Les Inrocks

Drôle, malséant, superbement réalisé, le troisième long-métrage d'Ari Aster confirme (jusqu'à l'absurde) les nombreux espoirs placés dans le jeune cinéaste. Bande à Part

JEANNE DU BARRY

de MAÏWENN

Histoire de France/France - GB/2023/1h56

avec Maïwenn, Benjamin Lavernhe, Johnny Depp...

film en ouverture du Festival de Cannes 2023

Jeanne Vaubernier, fille du peuple avide de s'élever socialement, met à profit ses charmes pour sortir de sa condition. Son amant le comte Du Barry, qui s'enrichit largement grâce aux galanteries lucratives de Jeanne, souhaite la présenter au Roi.

Évidemment, pas de critiques à ce jour...

L'AMOUR ET LES FORÊTS

de Valérie DONZELLI

drame/France/2023/1h45

Cannes 2023

avec Virginie Efira, Melvil Poupaud, Dominique Reymond...

Quand Blanche croise le chemin de Gregoire, elle pense rencontrer celui qu'elle cherche. Les liens qui les unissent se tissent rapidement et leur histoire se construit dans l'empyrement.

Évidemment, pas de critiques à ce jour...

les 80 ans du Pestel

LE CORBEAU

de Henri-Georges CLOUZOT

thriller/France/1943/1h32

avec Pierre Fresnay, Ginette Leclerc, Hélène Manson...

Le docteur Germain, qui travaille dans une petite ville de province, reçoit des lettres anonymes signées Le Corbeau l'accusant de plusieurs méfaits. Cependant il n'est pas le seul à en recevoir...

TO BE OR NOT TO BE

de Ernst LUBITSCH

comédie/USA/1942/1h39

VO

avec Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack...

Durant la Deuxième Guerre mondiale, entre Varsovie et Londres, une troupe de comédiens parvient à déjouer un plan de la Gestapo.

dimanche 11 - voir détails au dos