

du 25 au 31 janvier		mer 25
GODLAND	vo	20h30
LES BANSHEES D'INISHERIN	vo	
TIRAILLEURS		15h
MA VILLE DEMAIN		17h15

du 1 au 7 février		mer 1
NOSTALGIA	vo	20h30
L'IMMENSITA	vo	
LES CYCLADES		18h15
INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS		16h30

du 8 au 14 février		mer 8
NATURAL LIGHT	vo	20h30
BABYLON	vo	
ASTÉRIX ET OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU		18h
DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP		16h15

du 15 au 21 février		mer 15
LE RETOUR DES HIRONDELLES	vo	20h30
RETOUR À SÉOUL	vo	
YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS		18h15
ASTÉRIX ET OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU		15h45

ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 31
	15h30	20h30	17h30	15h
20h30		18h	15h 20h30	18h
18h15	20h30	15h45		20h30
16h15	18h30			

ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mar 7
18h		20h30	15h45	
20h30	18h15	16h30	20h30	18h15
15h45	20h30		18h15	20h30
	16h30	18h45		16h30

ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14
17h45		20h45	15h15	
20h	17h	15h15	20h	17h
15h15	20h45		17h30	20h45
	15h15	19h		15h15

ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
15h15	17h45			17h45
18h	15h15	20h30	15h30	20h30
	20h30	18h15	20h30	15h30
20h30		15h45	18h	



### les RDV du Pestel

**Écologie au Quotidien**  
mercredi 25 à 17h15

le documentaire **MA VILLE DEMAIN**  
présenté par la co-réalisatrice **Caroline Draggaci**

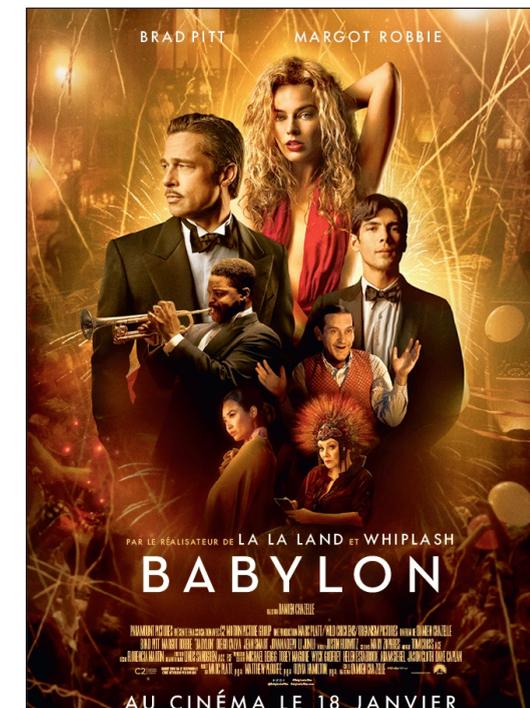
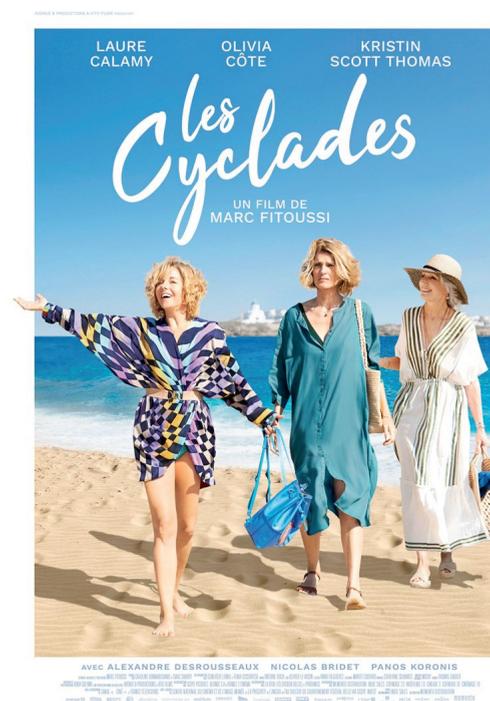
samedi 28 à 20h30  
**TIRAILLEURS**

suivi d'une rencontre avec **Xavier Sirven, chef monteur du film**



du 25 janvier au 21 février 2023

du 25 janvier au 21 février 2023



plein tarif 7,80 € • réduit 6,50 € • abonn. 5,80 €  
-14 ans 5,50 € • jeune public 4 € • 3D + 1 €

Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière



fermé le jeudi

Avenue de la Division du Texas  
26150 - DIE  
04 75 22 03 19  
bar - terrasse

Le Pestel Café est ouvert les vendredi, dimanche et lundi de 19h à 23h

cinema-le-pestel.frw

cinema-le-pestel.fr

du 25 au 31 janvier

**GODLAND** de Hlynur PALMASON

drame/Danemark/2022/2h23 *Cannes* **VO**  
avec Elliott Crosset Hove, Ingvar Eggert Sigurðsson, Victoria Carmen Sonne...

À la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, un jeune prêtre danois arrive en Islande avec pour mission de construire une église et photographier la population.

*Le troisième long métrage de l'Islandais Hlynur Palmason est une merveille qui ferait de nous tous des panthéistes, gorgé qu'il est de plans presque surnaturels révélant les confins islandais. Libé*

**LES BANSHEES D'INISHERIN** de Martin McDONAGH

les cinq doigts de la main/Irlande/2022/1h54 **VO**  
avec Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon Paul Kircher...

*Prix du Scénario*

*Prix d'Interprétation Masculine à Venise*

Sur Inisherin - une île isolée au large de la côte ouest de l'Irlande - deux compères de toujours, Padraic et Colm, se retrouvent dans une impasse lorsque Colm décide du jour au lendemain de mettre fin à leur amitié.

*C'est le meilleur film de l'année, haut la main. Drôle, tragique, absurde, grinçant, pathétique, tendre, ce récit d'une amitié dévorée par le temps est un blues celtic, mûri de mélancolie nordique. L'Obs*

**TIRAILLEURS** de Mathieu VADEPIED

histoire/France/2023/1h40  
avec Omar Sy, Alassane Diong, Jonas Bloquet...

1917. Bakary Diallo s'engage dans l'armée française pour rejoindre Thierno, son fils de 17 ans, qui a été recruté de force. Envoyés sur le front, père et fils vont devoir affronter la guerre ensemble.

*Un regard essentiel sur l'Histoire, un film à la technicité indéniable et l'un des plus beaux rôles d'Omar Sy.*

Le Journal du Dimanche

**samedi 28 à 20h30 - voir détails au dos**

## Écologie au Quotidien

**MA VILLE DEMAIN** de Marie MONTVUAGNARD,  
Caroline DRAGGACI et Mathieu COFFIN

documentaire/France/2023/1h30

Notre pays fourmillé de projets, d'entreprises et d'associations tournés vers la transition. Ma Ville Demain, c'est l'histoire d'un groupe d'annéciens parti à la rencontre des acteurs locaux du changement.

*Humble et inspirant. Télérama*

**mercredi 25 à 17h15 - voir détails au dos**

du 1 au 7 février

**NOSTALGIA** de Mario MARTONE

drame/Italie/2022/1h57 *Cannes* **VO**  
avec Pierfrancesco Favino, Tommaso Ragno, Francesco Di Leva...

Après 40 ans d'absence, Felice retourne dans sa ville natale : Naples. Il redécouvre les lieux, les codes de la ville et un passé qui le ronge.

*Un film envoûtant aux résonances mystiques. Télérama*

**L'IMMENSITA** d'Emanuele CRIALESE

drame/France - Canada/2023/1h37 *Venise* **VO**  
avec Penélope Cruz, Vincenzo Amato, Luana Giuliani...

Rome dans les années 1970. Dans la vague des changements sociaux et culturels, Clara et Felice Borghetti ne s'aiment plus mais sont incapables de se quitter. Désespérée, Clara trouve refuge dans la relation complexe qu'elle entretient avec ses trois enfants, en particulier avec l'aînée née dans un corps qui ne lui correspond pas.

*Baroque et touchante, cette fresque familiale s'illumine de la présence magnétique de Penélope Cruz. À voir, À lire*

**LES CYCLADES** de Marc FITOUSSI

comédie/France/2023/1h50  
avec Laure Calamy, Olivia Côte, Kristin Scott Thomas...

Adolescentes, Blandine et Magalie étaient inséparables. Les années ont passé et elles se sont perdues de vue. Alors que leurs chemins se croisent de nouveau, elles décident de faire ensemble le voyage dont elles ont toujours rêvé. Direction la Grèce...

*Concocté avec soin, professionnalisme et talent, ce film est ce qu'on peut trouver de plus stylé dans la comédie française : de bon ton, sans vulgarité, intelligente, parfois hilarante. Les Inrocks*

*Un régal de comédie. Télérama*

**INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS** d'Alain UGHETTO

stop-motion/France - Italie/2023/1h10 (dès 10 ans)

Début du XX<sup>e</sup> siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger.

*Un film pétri d'émotions. Télérama*

du 8 au 14 février

**NATURAL LIGHT** de Dénes NAGY

drame/Hongrie/2023/1h43 **VO**  
avec Ferenc Szabó, László Bajkó, Tamás Garbacz...

*Ours d'Argent à Venise*

1943, l'Union Soviétique est sous occupation allemande. Semetka, un paysan hongrois, est enrôlé comme sous-lieutenant dans une unité spéciale qui traque les groupes de partisans russes.

*Le film est beau visuellement, la tension dramatique est palpable, et la mise en scène ne cède jamais à l'émotion. D'où un film admirable et quelque peu froid. L'Obs*

**BABYLON** de Damien CHAZELLE

énorme/USA/2023/3h09 **VO**  
avec Brad Pitt, Margot Robbie, Diego Calva...

*des propos ou des images*

*peuvent heurter la sensibilité des spectateurs*

Los Angeles des années 1920. Récit d'une ambition démesurée et d'excès les plus fous, BABYLON retrace l'ascension et la chute de différents personnages lors de la création d'Hollywood.

*Une fresque pleine de bruit, de fureur, de vomis, de sexe, de sang. Et au milieu, le cinéma. Épuisant, passionnant, radical. Magistral ! Cinéma Teaser*

**ASTÉRIX ET OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU** de G. CANET

uderzo/France/2023/1h51 (dès 8 ans)  
avec Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Vincent Cassel...

Nous sommes en 50 avant J.C. L'Impératrice de Chine est emprisonnée suite à un coup d'état fomenté par Deng Tsin Quin, un prince félon. Aidée par Graindemaïs, le marchand phénicien, et par sa fidèle guerrière Tat Han, la princesse Fu Yi, fille unique de l'impératrice, s'enfuit en Gaule pour demander de l'aide aux deux valeureux guerriers Astérix et Obélix...

*Pas de critiques à ce jour mais bon, quand même...*

**DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP** de M.ZARIF & A. KADI

animation/France/2023/1h12 (dès 6 ans)

Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, elle fait le voyage vers un nouveau monde...

*Une magnifique ode au conte et à l'art comme échappatoire à la dureté du réel. Le Bleu du Miroir*

du 15 au 21 février

**LE RETOUR DES HIRONDELLES** de Li Ruijun

drame/Chine/2023/2h13 *Berlin* **VO**  
avec Wu Renlin, Hai-Qing...

C'est l'histoire d'un mariage arrangé entre deux êtres méprisés par leurs familles. Entre eux, la timidité fait place à l'affection. Autour d'eux, la vie rurale se désagrège...

*Li Ruijun capte à merveille toutes les énergies contraires qui composent la société rurale de la Chine contemporaine pour en faire un réquisitoire fort, beau et violent à la fois. Le Bleu du Miroir*

*Le retour des hirondelles est un geste romanesque aussi dense et précieusement modeste que la vie épuisante des agriculteurs ruraux. Focus Cinéma*

**RETOUR À SÉOUL** de Davy CHOU

retour aux sources/Belgique/2023/1h59 *Cannes* **VO**  
avec Park Ji-min (II), Oh Kwang-rok, Guka Han...

Sur un coup de tête, Freddie, 25 ans, retourne pour la première fois en Corée du Sud, où elle est née. La jeune femme se lance avec fougue à la recherche de ses origines dans ce pays qui lui est étranger.

*Un formidable mélo. Le Polyester*

*Freddie, archétype sublime et illuminée de ces générations déracinées en quête du sens de la vie.*

Le Bleu du Miroir

**YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS** de Baya KASMI

comédie/France/2023/1h37  
avec Ramzy Bedia, Noémie Lvovsky, Abbes Zahmani...

Youssef Salem, 45 ans, a toujours réussi à rater sa carrière d'écrivain. Mais les ennuis commencent lorsque son nouveau roman rencontre le succès car Youssef n'a pas pu s'empêcher de s'inspirer des siens, pour le meilleur, et surtout pour le pire.

*Une comédie hilarante et cinglante. L'Obs*

*Une comédie futée où brille Ramzy Bedia. Télérama*

**ASTÉRIX ET OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU** de G. CANET

uderzo/France/2023/1h51 (dès 8 ans)  
avec Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Vincent Cassel...

Voir détails dans la colonne précédente.