du 2 au 8 novembre	mer 2
BUTTERFLY VISION VO	20h30
UN BEAU MATIN	
MARIA RÊVE	18h30
LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE	16h30

du 9 au 15 novembre		mer 9
LE SERMENT DE PAMFIR	VO	20h30
EO	VO	
SIMONE - LE VOYAGE DU SIÈCLE		17h45
GROSSE COLÈRE & FANTAISIES		ciné-goûter 15h30
MADE IN BANGLADESH		

du 16 au 22 novembre	mer 16	
LA CONSPIRATION DU CAIRE	VO	20h30
CLOSE		18h15
RIPOSTE FÉMINISTE		
L'ÉCOLE EST À NOUS		16h

du 23 au 29 novembre		mer 23
MON PAYS IMAGINAIRE	VO	20h30
ARMAGEDDON TIME	VO	18h
LES AMANDIERS		15h15
SANS FRAPPER		
ciné-club : MAIN BASSE SUR LA VILLE	VO	

sam 5	dim 6	lun 7	mar 8
	20h30	16h15	18h15
18h	18h	20h30	15h45
20h30	16h	18h30	20h30
16h			
	18h 20h30	20h30 18h 18h 20h30 16h	20h30 16h15 18h 18h 20h30 20h30 16h 18h30

ven 11	sam 12	dim 13	lun 14	mar 15
16h15	18h15		20h30	18h15
18h30		20h30	18h30	16h15
	20h30	17h45	15h45	20h30
	1 <i>7</i> h	16h30		
20h30				

ven 18	sam 19	dim 20	lun 21	mar 22
17h45	16h		20h30	18h
1 <i>5</i> h30		20h30	18h15	20h30
20h15	18h30	16h15		16h
	20h30	18h15	16h	

ven 25	sam 26	dim 27	lun 28	mar 29
18h30	15h45		18h30	
16h		17h45	20h30	18h
20h30	1 <i>7</i> h45	1 <i>5</i> h		20h30
	20h30		16h30	
		20h15		15h45

les RDV du Pestel

artisans du monde - vendredi 11 à 20h30 MADE IN BANGLADESH suivi d'un débat animé par l'association

vendredi 18 à 20h15

RIPOSTE FÉMINISTE

suivi d'une rencontre avec les colleureuses de Valence

journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes - samedi 26 à 20h30 **SANS FRAPPER**

suivi d'un débat animé par Les Chouettes

ciné-club - dimanche 27 à 20h15

MAIN BASSE SUR LA VILLE de Francesco Rosi (1963)

suivi d'une rencontre avec Patricia Barsanti de Cinématographique Lyre / restauration de films anciens





du 2 au 29 novembre 2022



plein tarif 7,80 € • réduit 6,50 € • abonn. 5,80 € -14 ans 5,50 € • jeune public 4 € • 3D + 1 €





ville de DIE



LA CARLINE et LE PAIN DE SOPHIE soutiennent le ciné-goûter du PESTEL du 2 au 29 novembre 2022



Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

Avenue de la Division du Texas 26150 - DIE 04 75 22 03 19 bar - terrasse

cinema-le-pestel.fr

fermé le jeudi

du 2 au 8 novembre

BUTTERFLY VISION

de Maksym NAKONECHNYI

trauma/Ukraine/2022/1h47

Cannes

avec Rita Burkovska, Lyubomyr Valivots, Myroslava Vytrykhoska-Makar... Lilia, une spécialiste en reconnaissance aérienne, retourne auprès de sa famille en Ukraine après plusieurs mois passés en prison dans le Donbass.

Une œuvre puissante et sans concession qui regarde la tragédie de la guerre ukrainienne à travers les familles restées dans les villes et le retour des soldats du front, broyés par le traumatisme. Un choc. À voir, À lire

UN BEAU MATIN

de Mia HANSEN-LOVE

romance/France/2022/1h52

avec Léa Seydoux, Pascal Greggory, Melvil Poupaud...

Alors que Sandra s'engage avec sa famille dans un parcours du combattant pour faire soigner son père malade, elle rencontre Clément, un ami perdu de vue depuis longtemps...

De ce sujet autobiographique, Mia Hansen-Løve tire une sonate cristalline, délicate, un récit subtil qui ose laisser passer le temps. Seydoux excelle et Greggory, acteur génial, agrandit, dans un rôle impossible, son champ « greggorien ».L'Obs

MARIA RÊVE

de L. FSCAFFRE & Y. MULLER

comédie romantique/France/2022/1h33 avec Karin Viard, Grégory Gadebois, Noée Abita...

Prix du Public à Cabourg

Maria est femme de ménage. Mariée depuis 25 ans, réservée, timide et maladroite. Lorsqu'elle est affectée à l'École des Beaux-Arts, elle rencontre Hubert, le gardien fantasque...

Une jolie œuvre romantique et sociale où Karine Viard excelle dans le rôle d'une femme de ménage qui apprend à s'écouter et à prendre soin d'elle. Un film salutaire. À voir, À lire

LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE de M. OCELOT

animation/France/2022/1h23 (dès 6 ans)

3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Egypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne et une fantaisie du XVIII^e siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs...

Les traditionnelles ombres découpées cohabitent ici avec des enluminures d'une exquise beauté. Un enchantement.

du 9 au 15 novembre

LE SERMENT DE PAMFIR de Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk

drame / Ukraine - France / 2022 / 1h40 avec Óleksandr Yatsentvuk, Stánislav Potiak, Solomiva Kyrylova...

Dans une région rurale aux confins de l'Ukraine, Pamfir, véritable force de la nature, retrouve femme et enfant après de longs mois d'absence. Lorsque son fils se trouve mêlé à un incendie criminel. Pamfir se voit contraint de réparer le préjudice.

Ce premier long métrage franco-ukrainien frappe par sa puissance narrative et son habileté à mélanger les genres. À voir. À lire

FΩ

de Jerzy SKOLIMOWSKI

equus asinus/Pologne/2022/1h29 avec Sandra Drzymalska, Tomasz Organek, Mateusz Kosciukiewicz... Prix du Jury à Cannes

Le monde est un lieu mystérieux, surtout vu à travers les yeux d'un animal. Sur son chemin, EO, un âne gris aux yeux mélancoliques, rencontre des gens bien et d'autres

C'est l'une des plus pures et plus innocentes histoires d'amour iamais racontées au cinéma. Un âne sentimental dans les pas de Bresson, de Stevenson, de la comtesse de Séaur et de Gainsboura. Un Skolimowski fantastique. Bande à Part

SIMONE - LE VOYAGE DU SIÈCLE

d' Olivier DAHAN

biopic/France/2022/2h20

avec Elsa Zylberstein, Rebecca Marder, Élodie Bouchez...

Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies.

Beau, inspirant et nécessaire. Le Journal du Dimanche

GROSSE COLÈRE & FANTAISIES

d'un Collectif

animation/France - Belgique/2022/45' (dès 3 ans)

La Chouette du cinéma nous offre cina histoires, entre espiègleries et émotions, qui nous démontrent que le bonheur découle simplement de notre fantaisie et de notre imagination!

artisans du monde

MADE IN BANGLADESH

de Rubaiyat HOSSAIN

magnifique entêtée/Bangladesh/2022/1h35 avec Rikita Shimu, Novera Rahman, Parvin Paru...

Shimu, 23 ans, travaille dans une usine textile à Dacca, au Bangladesh. Face à des conditions de travail de plus en plus dures, elle décide avec ses collègues de monter un syndicat...

vendredi 11 à 20h30 - voir détails au dos

du 16 au 22 novembre

LA CONSPIRATION DU CAIRE

de Tarik SALEH

thriller/Suède/2022/1h59

avec Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri...

Prix du Scénario à Cannes

Adam, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épicentre du pouvoir de l'Islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement...

Un thriller puissant et saisissant. Abus de Ciné Un thriller virtuose, métaphore du régine d'al-Sissi. Télérama

CLOSE

de Lukas DHONT

ados/Belgique - France/2022/1h45 avec Eden Dambrine. Gustav De Waele. Emilie Deauenne...

Grand Prix à Cannes

Léo et Rémi, 13 ans, sont amis depuis toujours. Jusqu'à ce qu'un événement impensable les sépare...

Avec son style gracieux, Lukas Dhont s'impose en deux films (GIRL en 2018) comme l'un des grands conteurs de l'adolescence contemporaine, avec ses paradoxes et ses nouveaux schémas de pensées. Abus de Ciné

RIPOSTE FÉMINISTE de M. PERENNÈS & S. DEPARDON

documantaire/France/2022/1h27

Cannes

Élise à Brest, Alexia à Saint-Etienne, Cécile à Compiègne ou encore Jill à Marseille : elles sont des milliers de jeunes femmes à dénoncer les violences sexistes, le harcèlement de rue et les remarques machistes qu'elles subissent au quotidien. La nuit, armées de feuilles blanches et de peinture noire, elles collent des messages de soutien aux victimes et des slogans contre les féminicides.

Un documentaire éclairant et éclairé, un pamphlet galvanisant dont on ressort avec l'envie de faire la révolution. MovieRama

vendredi 18 à 20h15 - voir détails au dos

L'ÉCOLE EST À NOUS

d'Alexandre CASTAGNETTI

comédie/France/2022/1h48 (dès 10 ans) avec Sarah Suco, Jean-Pierre Darroussin, Oussama Kheddam...

Virginie Thévenot, une prof de maths un peu spéciale, profite d'une grève générale dans un collège pour tenter une expérience hors du commun avec un petit groupe

d'élèves. Elle prend un pari : leur laisser faire ce qu'ils veulent... Une comédie à la fois bouillonnante et rafraîchissante.

Abus de Ciné

du 23 au 29 novembre

MON PAYS IMAGINAIRE

de Patricio GUZMAN

documentaire/Chili-France/2022/1h23

Cannes

« Octobre 2019, une révolution inattendue, une explosion sociale. Un million et demi de personnes ont manifesté dans les rues de Santiago pour plus de démocratie, une vie plus digne, une meilleure éducation, un meilleur système de santé et une nouvelle Constitution. Le Chili avait retrouvé sa mémoire. L'événement que j'attendais depuis mes luttes étudiantes de 1973 se concrétisait enfin. » Patricio Guzmán

Avec force et poésie. Télérama

ARMAGEDDON TIME

de James GRAY

drame/USA/2022/1h54

Cannes

avec Anne Hathaway, Anthony Hopkins, Jeremy Strong...

L'histoire très personnelle du passage à l'âge adulte d'un garçon du Queens dans les années '80, de la force de la famille et de la quête générationnelle du rêve américain.

lames Gray touche en plein cœur et signe une tragédie de l'intime bouleversante sur la perte de l'innocence. Le Bleu du Miroir

LES AMANDIERS

de Valeria BRUNI TEDESCHI

théâtre/France/2022/2h06 *Cannes* avec Nadia Tereszkiewicz, Sofiane Bennacer, Louis Garrel...

Fin des années '80. Stella, Etienne, Adèle et toute la troupe ont vingt ans. Ils passent le concours d'entrée de la célèbre école créée par Patrice Chéreau et Pierre Romans au théâtre des Amandiers de Nanterre.

Un spectacle autant rafraîchissant aue touchant au service d'une ribambelle de ieunes comédiens admirables. À voir, À lire

journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes

SANS FRAPPER

de Alexe POUKINE

documentaire/France - Belgique/2022/1h25

Ada a dix-neuf ans. Elle accepte d'aller dîner chez un garçon qu'elle connaît. Tout va très vite, elle ne se défend pas. Son corps est meurtri, son esprit diffracté...

samedi 26 à 20h30 - voir détails au dos

ciné-club

MAIN BASSE SUR LA VILLE

de Francesco ROSI

cinéma politique/Italie/1963/1h41 avec Rod Steiger, Salvo Randone, Guido Alberti...

Lion d'Or à Venise

Poussée par l'entrepreneur Nottola, la municipalité de Naples utilise des terrains agricoles pour lancer laconstruction d'un gigantesque programme immobilier.

Une oeuvre exceptionnelle. À voir, À lire dimanche 27 à 20h15 - voir détails au dos