

du 5 au 11 octobre		mer 5
FLEE	vo	18h30
CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE		20h30
TOUT FOUT LE CAMP		
CITOYEN D'HONNEUR		16h15

ven 7	sam 8	dim 9	lun 10	mar 11
16h15		20h30	18h30	
18h15	16h15		20h30	16h15
20h30	18h30	16h15		18h30
	20h30	18h15	16h15	20h30

du 12 au 18 octobre		mer 12
SANS FILTRE	vo	
RODÉO		18h15
UNE BELLE COURSE		
SUPERASTICOT		ciné-goûter 16h
LE JOUR OÙ J'AI DÉCOUVERT QUE JANE FONDA ÉTAIT BRUNE		20h30

ven 14	sam 15	dim 16	lun 17	mar 18
20h30	17h30	20h30	15h15	17h30
16h		18h15	20h30	
18h15	20h30		18h15	15h15 20h30
	16h15	17h		

du 19 au 25 octobre		mer 19
JUSTE SOUS NOS YEUX	vo	20h30
MOONAGE DAYDREAM	vo	17h45
L'INNOCENT		
LE SIXIÈME ENFANT		15h45
ciné club : RASHÔMON	vo	

ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
18h30	16h15		18h30	
15h45			20h30	
20h30	18h15	16h15		16h15 20h30
	20h30	18h30		18h30
		20h30	16h30	

du 26 octobre au 1 novembre		mer 26
R.M.N.	vo	18h
TORI ET LOKITA		20h30
NOVEMBRE		15h45
L'ORIGINE DU MAL		

ven 28	sam 29	dim 30	lun 31	mar 1
	15h30	20h30	18h	
16h15		18h30	20h30	16h
18h15	20h30		15h45	20h30
20h30	18h	16h		18h

les RDV du Pestel

vendredi 7 à 20h30
TOUT FOUT LE CAMP
en présence du réalisateur **Sébastien Beibeder**

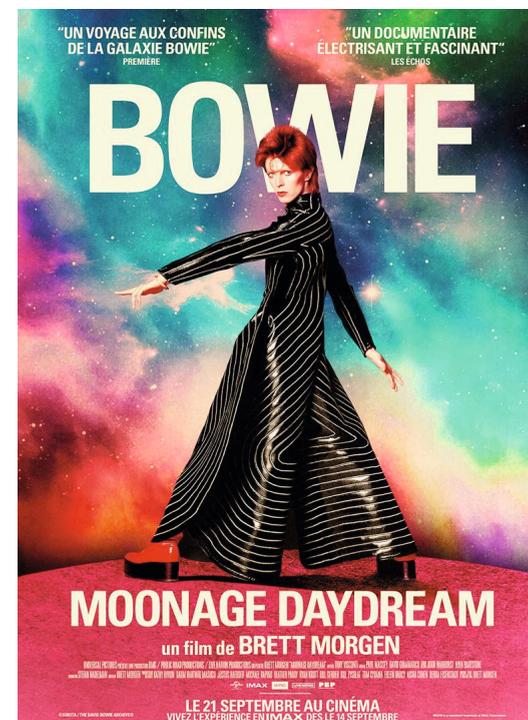
mercredi 12 à 20h30
LE JOUR OÙ J'AI DÉCOUVERT QUE JANE FONDA ÉTAIT BRUNE
en présence de la réalisatrice **Anna Salzberg** et de la monteuse **Françoise Tesseron**

ciné-club dimanche 23 à 20h30
RASHÔMON de Kurosawa (1952)
présenté par **Pascal-Alex Vincent**, spécialiste du cinéma asiatique



du 5 octobre au 1 novembre 2022

du 5 octobre au 1 novembre 2022



plein tarif 7 € • réduit 6 € • abonn. 5,50 €
-14 ans 5 € • jeune public 4 € • 3D + 1 €

Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

PEFC 10-31-1609 / Certifié PEFC / pefc-france.org

Imprimerie ICS



fermé le jeudi

Avenue de la Division du Texas
26150 - DIE
04 75 22 03 19
bar - terrasse

cinema-le-pestel.fr

cinema-le-pestel.fr

du 5 au 11 octobre

FLEE de Jonas Poher RASMUSSEN

doc animation/Danemark - France.../2022/1h29 **VO**
Cristal du Long Métrage à Annecy

Pour la première fois, Amin, 36 ans, un jeune réfugié afghan homosexuel, accepte de raconter son histoire. Allongé les yeux clos sur une table recouverte d'un tissu oriental, il replonge dans son passé...

Un film d'animation universel qui donne la parole à un migrant, des années après son voyage. Absolument bouleversant. À voir, À lire

CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE

d'Emmanuel MOURET

comédie romantique/France/2022/1h40
avec Sandrine Kiberlain, Vincent Macaigne, Georgia Scalliet...

Une mère célibataire et un homme marié deviennent amants. Engagés à ne se voir que pour le plaisir et à n'éprouver aucun sentiment amoureux, ils sont de plus en plus surpris par leur complicité...

Une comédie réjouissante, portée par des acteurs remarquables. Télérama

TOUT FOUT LE CAMP

de Sébastien BETBEDER

comédie absurde/France/2022/1h35
avec Thomas Scimeca, Usé, Jonathan Capdevielle...

Dans une ville du Nord de la France, Thomas, pigiste au journal local, doit faire le portrait d'Usé, musicien atypique et ancien candidat à l'élection municipale.

Une comédie à la folie douce pleine de générosité, de sincérité et d'originalité. Écran large

vendredi 7 à 20h30 - voir détails au dos

CITOYEN D'HONNEUR

de Mohamed HAMIDI

comédie dramatique/France/2022/1h36
avec Kad Merad, Fatsah Bouyahmed, Oulaya Amamra...

Samir Amin est un écrivain comblé, Prix Nobel de littérature, qui vit à Paris, loin de son pays natal, l'Algérie. Il refuse systématiquement toutes les invitations qui lui sont faites. Jusqu'au jour où il décide d'accepter d'être fait « Citoyen d'honneur » de Sidi Mimoun, la petite ville où il est né.

Outre son côté solaire et léger, le film possède un autre atout majeur. Sous le couvert de la comédie, le film ose montrer les tensions actuelles, les divisions et les aspirations d'une jeunesse algérienne révoltée. Le Figaro

du 12 au 18 octobre

SANS FILTRE de Ruben ÖSTLUND

la croisière s'amuse/Suède/2022/2h29 **VO**
avec Harris Dickinson, Charli Dean Kriek, Dolly de Leon...
Palme d'Or à Cannes

Après la Fashion Week, Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe...

Jubilatoire. Mondociné
Un récit étrange et jubilatoire, grand moment de cinéma et d'humour féroce. À voir, À lire

RODÉO

de Lola QUIVORON

roues arrières/France/2022/1h45
avec Julie Ledru, Yanis Lafki, Antonia Buresi...

Coup de Cœur du Jury Un Certain Regard Cannes
Julia vit de petites combines et voue une passion dévorante, presque animale, à la pratique de la moto. Un jour d'été, elle fait la rencontre d'une bande de motards adeptes du cross-bitume et infiltre ce milieu clandestin.

Brut et traversé de fulgurances. CinémaTeaser
Un premier long-métrage au féminin, plein de bruit et de fureur. Bande à Part

UNE BELLE COURSE

de Christian CARION

taxi !/France/2022/1h41
avec Line Renaud, Dany Boon, Alice Isaaz...

Madeleine, 92 ans, appelle un taxi pour rejoindre la maison de retraite où elle doit vivre désormais.

Une belle course offre à Line Renaud et Dany Boon un beau tandem de cinéma, complice et émouvant. Le Figaro

SUPERASTICOT

de SCRIMGEOUR & HAMMAN

animation/G-B/2022/40' (dès 3 ans)
Superasticot, le plus ondulant et le plus tortillant de tous les superhéros ! Superasticot est superélancé, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin...

séance unique

LE JOUR OÙ J'AI DÉCOUVERT QUE JANE FONDA ÉTAIT BRUNE

d'Anna SALZBERG

documentaire/France/2022/1h25
De l'intime au politique, une plongée dans les luttes féministes des années 1970. Pour que l'on continue d'écrire notre histoire. «J'interroge ma mère sur son passé féministe, et pourquoi elle a fait un enfant toute seule. Elle ne me répond pas, alors je trouve des réponses ailleurs...»

mercredi 12 à 20h30 - voir détails au dos

du 19 au 25 octobre

JUSTE SOUS NOS YEUX de HONG Sang-Soo

drame/Corée du Sud/2022/1h25 **Cannes** **VO**
avec Hye-Young Lee, Hae-hyo Kwon, Yunhee Cho...

Sangok, une actrice disparue des écrans depuis des années, rencontre un célèbre réalisateur qui lui propose de jouer dans son prochain film. Malgré son désir de revenir sur le devant de la scène, le grave secret qu'elle renferme la rend hésitante...

Simple et splendide. Télérama

MOONAGE DAYDREAM

de Brett MORGEN

documentaire/USA/2022/2h20 **VO**
Moonage Daydream offre un éclairage sur le génie qu'était David Bowie, l'un des artistes les plus prolifiques et les plus marquants de notre époque.

Hommage psychédélique frénétique à un artiste multifacettes, Moonage Daydream est une œuvre d'art en soi, dont on sort sonné, des étoiles plein les yeux. France Info

L'INNOCENT

de Louis GARREL

comédie/France/2022/1h39 **Cannes**
avec Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant...

Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger.

Quand Louis Garrel sort de sa zone de confort, cela donne une comédie sincère, rafraîchissante et pleine d'inventivité. Un très joli moment de cinéma. À voir, À lire

LE SIXIÈME ENFANT

de Léopold LEGRAND

drame/France/2022/1h32
avec Sara Giraudeau, Benjamin Lavernhe, Judith Chemla...

Franck et Meriem ont cinq enfants, un sixième en route, et de sérieux problèmes d'argent. Julien et Anna sont avocats et n'arrivent pas à avoir d'enfant...

Un scénario plein de tact et un quatuor d'acteurs épatant pour traiter sans heurt ce que le Code civil qualifie de trafic d'êtres humains et que d'autres définiront comme un geste d'amour. À voir, À lire

ciné-club

RASHÔMON

de Akira KUROSAWA

grand art/Japon/1952/1h28 **VO**
avec Toshirô Mifune, Masayuki Mori (I), Machiko Kyô...

Lion d'Or à Venise - Oscar du Meilleur Film Étranger
Un paysan vient s'abriter d'une pluie torrentielle sous une vieille porte délabrée où se sèchent déjà un bûcheron et un prêtre. Ces derniers semblent ne rien comprendre à une affaire à laquelle ils ont été mêlés bien malgré eux.

dimanche 23 à 20h30 - voir détails au dos

du 26 octobre au 1 novembre

R.M.N. de Cristian MUNGIU

drame/Roumanie/2022/2h05 **Cannes** **VO**
avec Marin Grigore, Judith State, Macrina Bîrladeanu...

Quelques jours avant Noël, Matthias est de retour dans son village natal, multiethnique, de Transylvanie, après avoir quitté son emploi en Allemagne. Il s'inquiète pour son fils Rudi qui grandit sans lui, pour son père Otto resté seul et il souhaite revoir Csilla, son ex-petite amie.

Cristian Mungiu décrit avec force la déchirure d'un pays qui s'abandonne au racisme et au nationalisme. Un film sidérant. À voir, À lire

TORI ET LOKITA

des frères DARDENNE

exil/Belgique - France/2022/1h28
avec Pablo Schils, Joely Mbundu, Alban Ukaj...

Aujourd'hui en Belgique. Un jeune garçon et une adolescente venus seuls d'Afrique opposent leur invincible amitié aux difficiles conditions de leur exil.

Les frères Dardenne parviennent à frapper encore avec ce récit épuré et prenant de deux jeunes migrants. L'une des grandes réussites de Cannes 2022. À voir, À lire

NOVEMBRE

de Cédric JIMENEZ

polar/France/2022/1h40
avec Jean Dujardin, Anaïs Demoustier, Sandrine Kiberlain...

Une plongée au cœur de l'Anti-Terrorisme pendant les 5 jours d'enquête qui ont suivi les attentats du 13 novembre.

Un film digne et passionnant. Mondociné
Sobre et efficace, passionnant et angoissant. Abus de Ciné

L'ORIGINE DU MAL

de Sébastien MARNIER

comédie noire/France - Canada/2022/2h05
avec Laure Calamy, Doria Tillier, Dominique Blanc...

des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans une luxueuse villa en bord de mer, une jeune femme modeste retrouve une étrange famille : un père inconnu et très riche, son épouse fantasque, sa fille, une femme d'affaires ambitieuse, une ado rebelle ainsi qu'une inquiétante servante.

Un scénario redoutable pour une comédie de classes au casting de haute tenue. Abus de Ciné