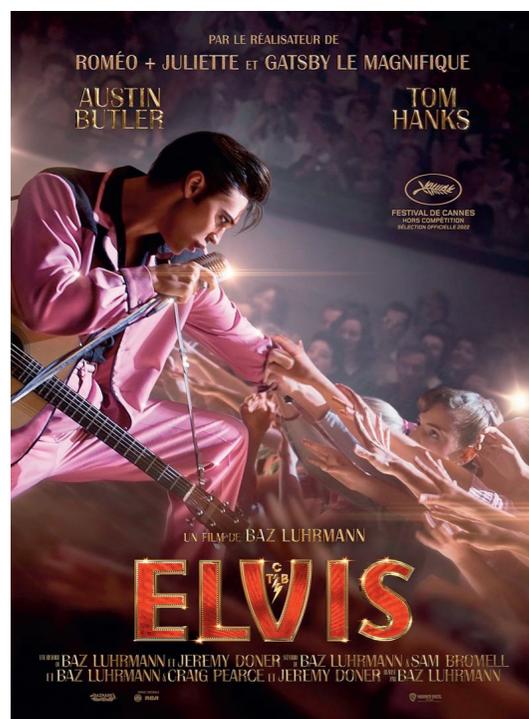


le Pestel

cinéma art & essai

du 15 juin au 16 août 2022



plein tarif 7 € ● réduit 6 € ● abonn. 5,50 €
-14 ans 5 € ● jeune public 4 € ● 3D + 1 €

PEFC 10-31-1609 / Certifié PEFC / pefc-france.org

Imprimerie ICS



cinema-le-pestel.fr

du 13 au 19 juillet		mer 13
CLARA SOLA	vo	18h15
INCROYABLE MAIS VRAI		
ELVIS	vo/VF	15h
LE TERRITOIRE DES AUTRES		20h30

du 20 au 26 juillet		mer 20
DECISION TO LEAVE	vo	20h45
COMPÉTITION OFFICIELLE	vo	
LES GOÛTS ET LES COULEURS		18h15
LES MINIONS 2		16h15
ciné-club : LA MAMAN ET LA PUTAIN		

du 27 juillet au 2 août		mer 27
VENTURA	vo	21h
RIFKIN'S FESTIVAL	vo	
LA NUIT DU 12		18h30
BUZZ L'ÉCLAIR		16h15
LA MAMAN ET LA PUTAIN		

du 3 au 9 août		mer 3
LES NUITS DE MASHHAD	vo	21h
EL BUEN PATRON	vo	
IRREDUCTIBLE		19h
THOR		16h30
LA MAMAN ET LA PUTAIN		

du 10 au 16 août		mer 10
LES PROMESSES D'HASAN	vo	20h30
AS BESTAS	vo	
BULLET TRAIN	vo/VF	17h45
LA PETITE BANDE		15h30

ven 15	sam 16	dim 17	lun 18	mar 19
15h30		21h	18h45	16h30
21h	18h45	16h	21h	18h45
17h45	15h30 20h30	17h45		20h30
			16h45	

ven 22	sam 23	dim 24	lun 25	mar 26
18h15		17h15	18h15	
21h	18h30		21h	18h30
15h45	21h		15h45	21h
	16h30	15h15		16h30
		20h		

ven 29	sam 30	dim 31	lun 1	mar 2
18h45		21h	16h30	
21h	19h		21h	19h
	21h	18h30		16h30 21h
	16h45	16h15	18h45	
14h30				

ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
18h30		21h	16h30	
21h	16h		21h	18h30
16h30	21h		19h	21h
	18h30	14h15		16h
		16h45		

ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
17h45		20h30	15h30	
20h45	16h		20h45	18h
15h	21h	17h45		15h15 20h45
	18h45	15h30	18h30	

les RDV du Pestel

écouter au présent
mercredi 13 à 20h30
LE TERRITOIRE DES AUTRES
en présence du co-réalisateur
et compositeur Michel Fano
et d'Irène Montang, musicologue

ciné-club
LA MAMAN ET LA PUTAIN
de Jean Eustache (1973)
3 séances pour (re)découvrir ce chef d'oeuvre :
dimanche 24 à 20h, vendredi 29 à 14h30
dimanche 7 à 16h45

fermeture annuelle
du 17 août au 6 septembre
bel été à vous



le Pestel

cinéma art & essai

du 15 juin au 16 août 2022



Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

Avenue de la Division du Texas
26150 - DIE
04 75 22 03 19
bar - terrasse

fermé le jeudi

cinema-le-pestel.fr

du 13 au 19 juillet

CLARA SOLA de Nathalie ÁLVAREZ MÉSEN

drame/Costa Rica/2022/1h46 *Cannes* **VO**
avec Wendy Chinchilla Araya, Ana Julia Porras Espinoza...

Dans un village reculé du Costa-Rica, une femme de 40 ans, renfermée sur elle-même, entreprend de se libérer des conventions religieuses et sociales répressives qui ont dominé sa vie, la menant à un éveil sexuel et spirituel.

Autour de cette métamorphose d'une chrysalide en papillon, Nathalie Alvarez Mesén réalise un premier long-métrage d'une intense et édifiante beauté. Le Monde

INCROYABLE MAIS VRAI de Quentin DUPIEUX

comédie déjantée/France/2022/1h14
avec Alain Chabat, Léa Drucker, Benoît Magimel...

Alain et Marie emménagent dans un pavillon. Une trappe située dans la cave va bouleverser leur existence...

C'est un plaisir de voir Dupieux se couler presque docilement dans des formes éprouvées. Dans cet exercice ô combien périlleux de comédie sur les crises de couple, il est épatant de justesse et parvient pour la première fois à quelque chose qu'on n'attendait plus de lui : nous émouvoir. Libé

ELVIS de Baz LUHRMANN

biopic/USA/2022/2h39 *Cannes* **VO/VF**
avec Austin Butler, Tom Hanks, Olivia DeJonge...

La vie et l'œuvre musicale d'Elvis Presley à travers le prisme de ses rapports complexes avec son mystérieux manager, le colonel Tom Parker.

Grâce à son montage électrique et sa caméra tourbillonnante, Baz Luhrmann fait de son Elvis un objet visuel passionnant. La performance d'Austin Butler est aussi remarquable que juste, il incarne un Elvis agité, abusé et terriblement captivant. C'est lui la vraie révélation d'Elvis. Écran Large

LE TERRITOIRE DES AUTRES de VIENNE, BEL et FANO

documentaire/France/2003/1h32 (dès 8 ans) *Cannes*

Pendant sept ans, les réalisateurs ont mené un travail de recherches et d'observations sur des animaux d'Europe chassés de leurs territoires : flamands roses du Guadalquivir, phoques islandais, daims et élans de Pologne, etc.

mercredi 13 à 20h30 - voir détails au dos

du 20 au 26 juillet

DECISION TO LEAVE de PARK Chan-Wook

femme fatale/Corée du Sud/2022/2h18 **VO**
avec Tang Wei, Park Hae-il, Go Kyung-pyo...

Prix de la Mise en Scène à Cannes

Hae-Joon, détective chevronné, enquête sur la mort suspecte d'un homme survenue au sommet d'une montagne. Bientôt, il commence à soupçonner Sore, la femme du défunt.

Faux polar, vraie histoire d'amour et bouleversante radiographie des sentiments humains, Decision to Leave nous prouve une bonne fois pour toutes que Park Chan-wook est encore au sommet de son art et qu'il n'est pas près de redescendre. Écran Large

COMPÉTITION OFFICIELLE de M.COHN & G. DUPRAT

comédie/Espagne - Argentine/2022/1h54 *Toronto Venise* **VO**
avec Penélope Cruz, Antonio Banderas, Oscar Martínez...

Un homme d'affaires milliardaire décide de faire un film pour laisser une empreinte dans l'Histoire. Il engage alors les meilleurs : la célèbre cinéaste Lola Cuevas, la star hollywoodienne Félix Rivero et le comédien de théâtre radical Iván Torres.

Une comédie époustouflante par son humour irrésistible, l'élégance de sa mise en scène et l'originalité du traitement. La Croix

LES GOÛTS ET LES COULEURS de Michel LECLERC

comédie/France/2022/1h50
avec Rebecca Marder, Félix Moati, Judith Chemla...

Marcia, jeune chanteuse passionnée, enregistre un album avec son idole Daredjane, icône rock des années 1970, qui disparaît soudainement. Pour sortir leur album, elle doit convaincre Anthony, l'ayant-droit de Daredjane. *Joyeux, enthousiasmant et résolument humain, le nouveau film de Michel Leclerc réenchante la chanson et le cinéma français.* Le coup de cœur de l'été. À voir, à lire

LES MINIONS 2 de BALDA, ABELSON & DEL VAL

animation/USA/2022/1h28
Alors que les années 70 battent leur plein, Gru qui grandit en banlieue au milieu des jeans à pattes d'éléphants et des chevelures en fleur, met sur pied un plan machiavélique à souhait pour réussir à intégrer un groupe célèbre de super méchants, connu sous le nom de Vicious 6.

ciné-club

LA MAMAN ET LA PUTAIN de Jean EUSTACHE

chef-d'œuvre sulfureux/France/1973/3h40
avec Bernadette Lafont, Jean-Pierre Léaud, Françoise Lebrun...

Grand Prix à Cannes

Alexandre, jeune oisif, vit avec Marie, boutiqueuse sensiblement plus âgée que lui. Il aime encore Gilberte, étudiante qui refuse la demande en mariage qu'il lui fait en forme d'expiation...

du 27 juillet au 2 août

VENTURA de Pedro COSTA

drame/Portugal/2022/1h45 *Locarno* **VO**
avec Ventura, Vitalina Varela, Tito Furtado...

Ventura, manœuvre retraité cap-verdien, erre dans une Lisbonne labyrinthique et cauchemardesque. Il se remémore la manière dont lui et ses amis du quartier Fontainhas ont traversé la Révolution des Œillets, dans la peur de la répression. Dans son errance Ventura rencontre Vitalina qui lui raconte sa propre histoire d'exil.

Chef-d'œuvre à la beauté picturale foudroyante, d'une grande richesse thématique, politique et esthétique. Culturopoing

RIFKIN'S FESTIVAL de Woody ALLEN

comédie/USA/2022/1h32 **VO**
avec Wallace Shawn, Elena Anaya, Gina Gershon...

Un couple d'Américains se rend au Festival du Film de Saint-Sébastien et tombe sous le charme de l'événement, de l'Espagne et de la magie qui émane des films...

Ce patch-work de la filmographie du cinéaste, avec son lot d'obsessions (moralité, Bergman, la mort...), se présente à nous comme une sorte d'adieu amusant mais également délicat. Le Bleu du Miroir

LA NUIT DU 12 de Dominik MOLL

cold case/France/2022/1h54 *Cannes*
avec Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Théo Cholbi...

À la PJ, chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan c'est le meurtre de Clara.

Plus qu'une enquête de police, La Nuit du 12 est une dénonciation accablante du système judiciaire en France. En plus, ce film passionnant signe le retour de Dominik Moll pour notre plus grand plaisir. À voir, à lire

BUZZ L'ÉCLAIR de Angus MacLANE

animation/USA/2022/1h45 *Disney Pixar*

La véritable histoire du légendaire Ranger de l'espace qui, depuis, a inspiré le jouet que nous connaissons tous. *Rythmé, drôle et inventif.* Le Figaro

LA MAMAN ET LA PUTAIN de Jean EUSTACHE

chef-d'œuvre sulfureux/France/1973/3h40
avec Bernadette Lafont, Jean-Pierre Léaud, Françoise Lebrun...

Grand Prix à Cannes

du 3 au 9 août

LES NUITS DE MASHHAD de Ali ABBASI

thriller/France - Danemark/2022/1h56 **-12** **VO**
avec Mehdi Bajestani, Zar Amir Ebrahimi, Arash Ashtiani...

Prix d'Interprétation Féminine à Cannes

Iran 2001, une journaliste de Téhéran plonge dans les faubourgs les plus mal famés de la ville sainte de Mashhad pour enquêter sur une série de féminicides.

Tiré d'un fait divers qui défraya la chronique, ce troisième long métrage d'Ali Abbasi est différent du précédent (Border) mais confirme le talent du réalisateur scandinave d'origine iranienne. À voir, À lire

EL BUEN PATRON de Fernando León DE ARANOA

comédie satirique/Espagne/2022/2h **VO**
avec Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor...

À la veille de recevoir un prix censé honorer son entreprise, Juan Blanco, héritier de l' ancestrale fabrique familiale de balances, doit d'urgence sauver la boîte.

Coup de cœur pour ce film aussi savoureux que grinçant. Le Journal du Dimanche

IRRÉDUCTIBLE de Jérôme COMMANDEUR

comédie/France/2022/1h25
avec Jérôme Commandeur, Laetitia Dosch, Pascale Arbillot...

Grand Prix à l'Alpe d'Huez

Vincent Peltier, paisible employé aux Eaux et Forêts à Limoges, est incité à démissionner à cause d'une révision des effectifs. Ce qu'il souhaite le moins du monde...

Avec un sacré tempo comique, Commandeur navigue habilement entre le premier et le second degré. Première

THOR - LOVE AND THUNDER de Taika WAITITI

s.f/USA/2022/1h59 *Marvel*
avec Chris Hemsworth, Natalie Portman, Christian Bale...

Alors que Thor est en quête de sérénité, sa retraite est interrompue par un tueur galactique (Gorr) qui s'est donné pour mission d'exterminer tous les dieux.

Un petit joyau dans la couronne Marvel. Variety

LA MAMAN ET LA PUTAIN de Jean EUSTACHE

chef-d'œuvre sulfureux/France/1973/3h40
avec Bernadette Lafont, Jean-Pierre Léaud, Françoise Lebrun...

Grand Prix à Cannes

du 10 au 16 août

LES PROMESSES D'HASAN de Semih KAPLANOGLU

remord/Turquie/2022/2h28 *Cannes* **VO**
avec Umut Karada, Filiz Bozok, Gökhan Azla...

Lorsque Hasan apprend qu'un pylône électrique va être installé sur les terres qu'il cultive, il manœuvre afin que son champ soit épargné. Mais avant de partir en pèlerinage à la Mecque, il promet à sa femme de réparer ses erreurs passées.

Avec ses symboles, son grand sujet humain et ses grandes images, le film a de quoi rentrer dans la définition d'un «grand film». Le Polyester

AS BESTAS de Rodrigo SOROGOYEN

drame/Espagne - France/2022/2h17 **VO**
avec Marina Fois, Denis Ménochet, Luis Zahera...

Antoine et Olga, un couple de Français, sont installés depuis longtemps dans un petit village de Galice. Ils ont une ferme et restaurent des maisons abandonnées pour faciliter le repeuplement. Tout devrait être idyllique mais...

Sorogoyen rend l'air irrespirable dans ce thriller rural d'une tension phénoménale. Un grand film. Première

BULLET TRAIN de David LEITCH

240 km/h/USA/2022/2h06 **-12** **VO/VF**
avec Brad Pitt, Joey King, Aaron Taylor-Johnson...

Cocinelle est un assassin malchanceux et particulièrement déterminé à accomplir sa nouvelle mission paisiblement après que trop d'entre elles aient déraillé. Mais le destin en a décidé autrement...

Pas de critiques à ce jour mais il y a le beau Brad tout de même !...

LA PETITE BANDE de Pierre SALVADORI

comédie/France/2022/1h46 (dès 10 ans)
avec Paul Belhoste, Laurent Capelluto, Mathys Clodion-Gines...

Cat, Fouad, Sami et Antoine ont douze ans. Aimé en a dix. Par fierté et par provocation, ils décident un jour de mettre le feu à l'usine qui pollue leur rivière.

Une parenthèse enchantée dans le parcours de Salvadori qui semble se régaler comme un gosse à diriger sa petite bande de jeunes comédiens. Première