

du 26 janvier au 1 ^{er} février	mer 26
LICORICE PIZZA	vo 20h30
TROMPERIE	18h15
ANIMAL	
LE QUATUOR À CORNES, là-haut...	17h

du 2 au 8 février	mer 2
VITALINA VARELA	vo 18h
MES FRÈRES ET MOI	20h30
LE TEST	
SCREAM	15h30
WHY WE CYCLE	

du 9 au 15 février	mer 9
THE CHEF	vo 20h30
UN MONDE	18h45
OUISTREHAM	
SPIDER-MAN : NO WAY HOME	15h45

du 16 au 22 février	mer 16
NIGHTMARE ALLEY	vo/VF 20h30
ADIEU MONSIEUR HAFMANN	
PRESQUE	18h30
TOUS EN SCÈNE 2	16h15

ven 28	sam 29	dim 30	lun 31	mar 1
15h30	17h45		20h30	17h45
20h30	20h30	17h45	16h	
18h15		20h	18h15	15h30 20h30
	16h30	16h30		

ven 4	sam 5	dim 6	lun 7	mar 8
16h15		20h	18h	
	16h30	15h15	20h30	18h15
18h45	18h45		16h15	20h30
	20h30	17h30		
20h30				16h45

ven 11	sam 12	dim 13	lun 14	mar 15
18h30	16h		20h30	
16h45		20h	18h45	
20h30	18h		16h15	15h 20h30
	20h30	17h		17h30

ven 18	sam 19	dim 20	lun 21	mar 22
17h30		20h30	17h30	15h
20h30	18h	15h45	20h30	18h
15h30	20h30			20h30
	15h45	18h15	15h15	

les RDV du Pestel

Écologie au Quotidien
dimanche 30 à 20h
ANIMAL

suivi d'un débat animé par Emmanuel Cappelin (cinéaste) et Écologie au Quotidien

soirée vélo avec le Collectif Vélo Diois
vendredi 4 à 20h30
WHY WE CYCLE

suivi d'un débat animé par Stein Von Oosteren (auteur de Pourquoi pas le vélo ?)

dimanche 6 à 20h

VITALINA VARELA

présenté par Aurélia Barbet, cinéaste à l'ACID

dimanche 13 février à 20h
UN MONDE

suivi d'un débat animé par Christine Chaffois (psychologue scolaire)



du 26 janvier au 22 février 2022

du 26 janvier au 22 février 2022

LE CAFE DU PESTEL

Chèr(e)s adhérent(e)s,

Voici les horaires d'ouverture de votre café associatif :

Lundi, Mardi et Vendredi
1/2 h avant la 2^{ème} séance

Mercredi, Samedi et Dimanche
1/2 h avant la 1^{ère} séance

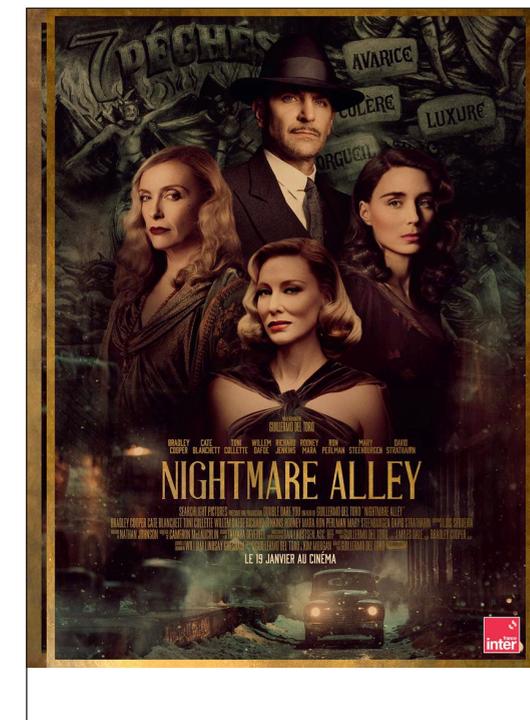
Fermeture 1/2 h après la fin de la dernière séance.

plein tarif 7 € ● réduit 6 € ● abonn. 5,50 €
-14 ans 5 € ● jeune public 4 € ● 3D + 1 €

Imprimerie ICS



cinema-le-pestel.fr



Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

Avenue de la Division du Texas

26150 - DIE

04 75 22 03 19

bar - terrasse

fermé le jeudi

cinema-le-pestel.fr

du 26 janvier au 1^{er} février

LICORICE PIZZA de Paul Thomas ANDERSON

comédie romantique/USA/2022/2h13 **VO**
avec Alana Haim, Cooper Hoffman, Bradley Cooper...

1973, dans la région de Los Angeles. Alana Kane et Gary Valentine font connaissance le jour de la photo de classe au lycée du garçon...

Paul Thomas Anderson poursuit la veine sentimentale d'un cinéma qui a su se réinventer de la plus douce des manières. Avec le récit d'une rencontre entre un adolescent doux rêveur et une femme de dix ans son aînée, il signe aujourd'hui son film le plus solaire et attendrissant.

La Septième Obsession

TROMPERIE de Arnaud DESPLECHIN

Philip Roth/France/2021/1h45 **Cannes**
avec Denis Podalydès, Léa Seydoux, Anouk Grinberg...

1987. Philip est un écrivain américain célèbre exilé à Londres. Sa maîtresse vient régulièrement le retrouver dans son bureau, qui est le refuge des deux amants...

Tromperie s'impose comme un des meilleurs films français de l'année (2021) et une des plus grandes réussites d'Arnaud Desplechin. Du brillant roman de Philip Roth, apparemment impossible à adapter, le cinéaste crée une œuvre étonnante d'intelligence et de vérité psychologique. Positif

Écologie au Quotidien

ANIMAL de Cyril DION

documentaire/France/2021/1h45 (dès 10 ans) **Cannes**

Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6ème extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable. Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant.

Animal est doté de grandes qualités : il dit des choses essentielles, donne la parole à des personnalités inspirantes et croit ferme dans le pouvoir du cinéma à influencer un futur respirable. Le film à voir en famille actuellement.

Télérama

dimanche 30 à 20h - voir détails au dos

LE QUATUOR À CORNES, là-haut sur la montagne Collectif

animation/France - Belgique/2021/42' (dès 3 ans)

Quand elles apprennent que le bétier a disparu lors d'une cueillette aux edelweiss, nos quatre héroïnes décident de partir à sa recherche...

Une aventure portée par un humour pince-sans-rire et une animation efficace. L'Obs

du 2 au 8 février

VITALINA VARELA de Pedro COSTA

drame/Portugal/2022/2h04 **ACID Cannes VO**
avec Vitalina Varela, Ventura, Manuel Tavares Almeida...

Vitalina Varela, une Cap-Verdienne de 55 ans, arrive à Lisbonne trois jours après les obsèques de son mari. Elle a attendu son billet d'avion pendant plus de 25 ans.

C'est un magnifique portrait que brosse Pedro Costa dans Vitalina Varela, chant funèbre percé de lumière. Transfuge

dimanche 6 à 20h - voir détails au dos

MES FRÈRES ET MOI de Yohan MANCA

comédie/France/2022/1h48
avec Maël Rouin Berrandou, Judith Chemla, Dali Benssalah...

Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général.

Cet attachant conte réaliste enveloppé par la lumière chaleureuse du midi trouve le juste ton, bienveillant sans être convenu, positif sans être naïf, et séduit par sa tapageuse mais solidaire fratrie que compose un quatuor de jeunes acteurs épatant. Le Journal du Dimanche

LE TEST d'Emmanuel POULAIN-ARNAUD

comédie/France/2021/1h19
avec Alexandra Lamy, Philippe Katerine, Joaquim Fossili...

Un week-end, la découverte d'un test de grossesse positif dans la salle de bain va enrayer la belle harmonie de la famille d'Annie Castillon...

Frais et intelligent, Le test est une bouffée d'air joyeux sur les écrans de cinéma français. À voir, à lire

SCREAM de BETTINELLI-OLPIN & GILLET

horreur/USA/2022/1h55 **16**
avec Neve Campbell, Courteney Cox, David Arquette...

Vingt-cinq ans après que la paisible ville de Woodsboro a été frappée par une série de meurtres violents, un nouveau tueur revêt le masque de Ghostface et prend pour cible un groupe d'adolescents.

Saignant, drôle et diablement efficace.

WHY WE CYCLE de GIELEN & HULSTER

documentaire/Pays Bas/2017/57'

Pourquoi roulons-nous à vélo ? Pour les Néerlandais, le vélo est aussi naturel que la respiration. On n'y pense pas, on le fait, c'est tout.

vendredi 4 à 20h30 - voir détails au dos

du 9 au 15 février

THE CHEF de Philip BARANTINI

chaud devant !/G-B/2022/1h34 **VO**
avec Stephen Graham, Vinette Robinson, Jason Flemyng...

« Magic Friday » : le vendredi avant Noël, la soirée la plus fréquentée de l'année. Dans un restaurant gastronomique de Londres, côté cuisine, à quelques minutes du coup de feu, tout le personnel est en ébullition...

Un excellent film, qui vous prend les tripes, et les cuisines avec un parfait assaisonnement. Définitivement un film à voir et à savourer. Abus de Ciné

UN MONDE de Laura WANDEL

harcèlement scolaire/Belgique/2022/1h15
avec Maya Vanderbeque, Günter Duret, Karim Leklou...

Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime...

À 36 ans, la cinéaste belge réalise son premier long métrage, plongée à hauteur d'enfant dans la violence des écoles. Une œuvre d'une maîtrise impressionnante.

Télérama

dimanche 13 à 20h - voir détails au dos

OUISTREHAM de Emmanuel CARRÈRE

Florence Aubenas/France/2022/1h46 **Cannes**
avec Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne...

Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage.

Au livre d'origine, le film superpose le paradoxe de la comédienne qui incarne Marianne, Juliette Binoche. Dans l'épure totale, entourée de non-professionnels remarquables, elle trouve là l'un de ses rôles les plus marquants.

Télérama

Une étude sociologique passionnante. Écran Large

SPIDER-MAN : NO WAY HOME de McKENNA & SOMMERS

Marvel/USA/2021/2h29
avec Tom Holland, Zendaya, Benedict Cumberbatch...

Pour la première fois dans son histoire cinématographique, Spider-Man, le héros sympa du quartier est démasqué et ne peut désormais plus séparer sa vie normale de ses lourdes responsabilités de super-héros...

Le meilleur de la saga de Peter Parker chez Marvel. Spider-Man nous a définitivement pris dans ses filets.

Le Journal du Geek

du 16 au 22 février

NIGHTMARE ALLEY de Guillermo DEL TORO

thriller/USA/2022/2h30 **VO/VF**
avec Bradley Cooper, Cate Blanchett, Toni Collette...

des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Alors qu'il traverse une mauvaise passe, le charismatique Stanton Carlisle débarque dans une foire itinérante et parvient à s'attirer les bonnes grâces d'une voyante, Zeena et de son mari Pete, une ancienne gloire du mentalisme...

Avec Nightmare Alley Guillermo livre un film noir maîtrisé, sans créature fantastique, mais où la monstruosité humaine est omniprésente. Bradley Cooper y tient un de ses meilleurs rôles. Ciné Séries

ADIEU MONSIEUR HAFMANN de Fred CAVAYÉ

l'occupation/France/2022/1h56
avec Daniel Auteuil, Gilles Lellouche, Sara Giraudeau...

Paris 1941. François Mercier est un homme ordinaire qui n'aspire qu'à fonder une famille avec la femme qu'il aime, Blanche. Il est aussi l'employé d'un joaillier talentueux, M. Haffmann...

Fred Cavayé signe un drame historique tout en nuances porté par trois excellents comédiens. Le Figaro

PRESQUE de Bernard CAMPAN & Alexandre JOLLIEN

comédie dramatique/France/2022/1h31
avec Bernard Campan, Alexandre Jollien, Tiphaine Daviot...

Deux hommes prennent la route, de Lausanne vers le sud de la France, dans un corbillard. Ils se connaissent peu, ont peu de choses en commun, du moins le croient-ils...

Road-movie lumineux, périple initiatique touchant réalisé et interprété par le talentueux tandem Bernard Campan/Alexandre Jollien, Presque aborde le handicap en prônant la force de l'amitié et du vivre-ensemble contre l'immobilisme anesthésiant des préjugés et du repli sur soi.

Le Mag du Ciné

TOUS EN SCÈNE 2 de JENNINGS & LOURDELET

animation/USA/2021/1h50 (dès 6 ans)

Si Buster et sa troupe ont fait du Nouveau Théâtre Moon la salle de concert à la mode, il est temps de voir les choses en plus grand : monter un nouveau spectacle dans la prestigieuse salle du théâtre de la Crystal Tower à Redshore City.

Une suite totalement réjouissante.