

du 29 déc. au 4 janvier	mer 29
AU CRÉPUSCULE VO	20h30
LE DIABLE N'EXISTE PAS VO	
LA PIÈCE RAPPORTÉE	18h30
LE NOËL DE PETIT LIÈVRE BRUN	17h15

du 5 au 11 janvier	mer 5
LA FIÈVRE DE PETROV VO	20h30
THE FRENCH DISPATCH VO	
DE SON VIVANT	18h
S.O.S. FANTÔMES : l'héritage	15h30

du 12 au 18 janvier	mer 12
UN HÉROS VO	20h30
WEST SIDE STORY VO/VF	17h15
ROSE	
L'HOMME QUI PENCHE	
MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS	15h15

du 19 au 25 janvier	mer 19
GOODBYE MISTER WONG VO	16h
THE CARD COUNTER VO	20h30
MADELEINE COLLINS	18h15
LE CHÊNE	
ciné-club : SOY CUBA VO	

ven 31	sam 1	dim 2	lun 3	mar 4
		20h30	15h45	17h45
17h	17h30	17h30	20h30	14h45
15h	20h30		18h30	20h30
	16h15	16h15		

ven 7	sam 8	dim 9	lun 10	mar 11
17h30		20h30	15h	15h
20h30	15h45	18h15	20h30	
15h	20h30		18h	20h30
	18h	15h45		18h

ven 14	sam 15	dim 16	lun 17	mar 18
17h45			20h30	17h45
14h30	20h30	16h45		20h30
20h30	18h15		18h15	15h30
		20h	16h15	
	16h15	14h45		

ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
		20h	18h15	17h45
17h30	18h		20h30	15h15
15h15	15h45 20h30	17h45		
				20h
20h			15h15	

les RDV du Pestel

dimanche 16 à 20h
L'HOMME QUI PENCHE
en présence des réalisateurs

ciné-club vendredi 21 à 20h
SOY CUBA de Mikhaïl Kalatosov (1964)
présenté par Joël Chapron (spécialiste du cinéma d'Europe Centrale et Orientale)

dimanche 23 à 20h
GOODBYE MISTER WONG
en présence du réalisateur et de l'actrice Nathalie Richard (sous réserve)

soirée Écologie au Quotidien mardi 25 à 20h
avant première de LE CHÊNE suivie d'une rencontre



du 29 déc. au 25 janvier 2022

du 29 déc. au 25 janvier 2022



Kate,

J'ai pris cette photo en septembre 2015, tu rentrais de randonnée. Comme chaque jour depuis ta retraite. C'est l'image que je garderai de toi, souriante et heureuse d'avoir parcouru la montagne. Avec, dans ton sac, du pain, du fromage et des fruits secs à l'aller, et un bouquet de thym sauvage au retour.

Ce fut un honneur pour moi de te succéder au Pestel. Tu en avais fait une référence en matière de programmation Art & Essai. Tu m'as guidé dans mes premiers pas d'exploitation avec gentillesse et bienveillance. J'essaie de tenir le cap que Gérard et toi avez tracé avec passion et détermination. Un grand merci à toi pour tout ce que tu as fait pour le Cinéma dans le Diois. J'hérite d'un outil fantastique et d'un public formidable. Salve pour moi Chaplin, Fellini, Tati et les autres. Sans oublier ton écurieil...

Jean-Pierre

plein tarif 7 € • réduit 6 € • abonn. 5,50 €
-14 ans 5 € • jeune public 4 € • 3D + 1 €

Imprimerie ICS



10-31-1609 / Certifié PEFC / pefc-france.org

fermé le jeudi



Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

Avenue de la Division du Texas
26150 - DIE
04 75 22 03 19
bar - terrasse

cinema-le-pestel.fr

cinema-le-pestel.fr

du 29 déc. au 4 janvier

AU CRÉPUSCULE

de Sharunas BARTAS

drame/Lituanie/2021/2h07

Cannes

VO

avec Marius Povilas Elijas Martinenko, Arvydas Dapsys...

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, dans un village isolé en Lituanie, le jeune Unte et le mouvement des Partisans doivent faire acte de résistance face à l'emprise de l'occupation soviétique...

Une œuvre admirable et déchirante, qui vous éblouit et vous secoue comme un chagrin terrible et vivifiant. Les fiches du Cinéma

LE DIABLE N'EXISTE PAS

de Mohammad RASOULOFF

drame/Iran/2021/2h32

VO

avec Ehsan Mirhosseini, Shaghayegh Shourian, Kaveh Ahangar...

Ours d'Or à Berlin

Iran, de nos jours. Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien. Bharam, médecin interdit d'exercer, a enfin décidé de révéler à sa nièce le secret de toute une vie. Ces quatre récits sont inexorablement liés...

Ce grand film implacable ne s'oublie pas de sitôt après avoir été vu. Et confirme le talent et le courage d'un cinéaste résistant. Mariane

LA PIÈCE RAPPORTÉE

de Antonin PERETJATKO

comédie/France/2021/1h26

avec Anaïs Demoustier, Josiane Balasko, Philippe Katerine...

Paul Château-Têtard, vieux garçon de 45 ans et pur produit du 16^e arrondissement de Paris, prend le métro pour la première fois de sa vie et tombe amoureux d'une jeune guichetière, Ava...

Car sous des aspects de comédie légère, la Pièce rapportée est une fable noire à forte charge politique sur l'entresoi d'une bourgeoisie rance, les fortunes mal acquises et la revanche des classes populaires. Un pur bonheur. L'Huma

LE NOËL DU PETIT LIÈVRE BRUN

d'un Collectif

animation/France - Canada - Australie/2021/43'

(dès 3 ans)

À L'approche de Noël, tout le monde se presse pour réunir de quoi manger malgré le froid. La malice et l'imagination seront au rendez-vous chez les animaux de la forêt pour célébrer l'hiver comme il se doit !

du 5 au 11 janvier

LA FIÈVRE DE PETROV

de Kirill SEREBRENNIKOV

drame fantastique/Russie/2021/2h26

Cannes

-12

VO

avec Semyon Serzin, Chulpan Khamatova, Yuliya Peresild...

Affaibli par une forte fièvre, Petrov est entraîné par son ami Igor dans une longue déambulation alcoolisée, à la lisière entre le rêve et la réalité...

Une mise en scène effrénée qui rappelle le cinéma de Sokourov avec ses plans-séquence hallucinatoires et Tarantino avec son humour noir. Le Journal du Dimanche

Derrière ses aspects confus et totalement interlopes, La fièvre de Petrov est une odyssée maîtrisée et virtuose dans une Russie moderne et décadente. Un grand moment de cinéma. À voir, à lire

THE FRENCH DISPATCH

de Wes ANDERSON

burlesque/USA/2021/1h48

Cannes

VO

avec Timothée Chalamet, Léa Seydoux, Bill Murray...

The French Dispatch met en scène un recueil d'histoires tirées du dernier numéro d'un magazine américain publié dans une ville française fictive du 20^e siècle.

Le maître du burlesque au cinéma récidive avec cette œuvre décalée, légère, drôle et poétique. The French Dispatch signe peut-être le film le plus réussi de Wes Anderson. À voir, à lire

DE SON VIVANT

d'Emmanuelle BERCOT

saloperie de crabe/France/2021/2h02

Cannes

avec Catherine Deneuve, Benoît Magimel, Gabriel Sara...

Un homme condamné trop jeune par la maladie. La souffrance d'une mère face à l'inacceptable. Le dévouement d'un médecin et d'une infirmière pour les accompagner sur l'impossible chemin.

Autour de situations déchirantes, Emmanuelle Bercot construit, avec le sérieux qu'on lui connaît, un mélo utile. Télérama

Pour qui ne craint ni les excès ni les larmes, De son vivant est un modèle du genre et un formidable numéro d'acteurs. Positif

S.O.S FANTÔMES : l'héritage

de Jason REITMAN

ghostbusters/USA/2021/2h04

avec Carrie Coon, Finn Wolfhard, McKenna Grace...

Une mère célibataire et ses deux enfants s'installent dans une petite ville et découvrent peu à peu leur relation avec les chasseurs de fantômes et l'héritage légué par leur grand-père.

Cette suite est une belle surprise, qui respecte la mythologie tout en la réinventant, une comédie fantastique intelligente, généreuse et émouvante. Le Journal du Dimanche

du 12 au 18 janvier

UN HÉROS

de Asghar FARHADI

thriller/Iran/2021/2h07

VO

avec Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Sahar Goldust...

Grand Prix à Cannes

Rahim est en prison à cause d'une dette qu'il n'a pas pu rembourser. Lors d'une permission de deux jours, il tente de convaincre son créancier de retirer sa plainte contre le versement d'une partie de la somme.

Ce récit kafkaïen tire sa puissance de sa simplicité pour dénoncer l'injustice, la rumeur, les fake news et l'emprise des réseaux sociaux. Notre Palme d'or. Le Journal du Dimanche

WEST SIDE STORY

de Steven SPIELBERG

remake/USA/2021/2h37

VO/VF

avec Ansel Elgort, Rachel Zegler, Ariana DeBose...

L'histoire légendaire d'un amour naissant sur fond de rixes entre bandes rivales dans le New York de 1957.

Magique et inespéré. Un grand Spielberg. Filmactu

ROSE

d'Aurélie SAADA

comédie/France/2021/1h43

avec Françoise Fabian, Aure Atika, Grégory Montel...

Rose, 78 ans, vient de perdre son mari qu'elle adorait. Lorsque sa peine laisse place à une puissante pulsion de vie lui faisant réaliser qu'elle peut encore se redéfinir en tant que femme, c'est tout l'équilibre de la famille qui est bouleversé...

Il y a longtemps que l'actrice de Ma nuit chez Maud n'avait pas été ainsi regardée. Elle illumine chaque plan et donne l'impression, à l'unisson de son personnage, de contenir encore un monde à explorer. Le bleu du miroir

L'HOMME QUI PENCHE

de M.V. BRINCARD & O. DURY

documentaire/France/2021/1h43

Thierry Metz (1956-1997) poète et manœuvre est un des plus grands écrivains de sa génération. Le film retrace l'intensité tragique d'une vie entièrement consacrée à la création et propose un dialogue entre la poésie et le cinéma.

Un film humble et bouleversant au sortir duquel la librairie ou la médiathèque la plus proche du cinéma exerce sur le spectateur une irrésistible attraction. Le bleu du miroir

dimanche 16 à 20h - voir détails au dos

du 19 au 25 janvier

GOODBYE MISTER WONG

de LUANG Kiyé-Simon

mélodrame/France - Laos/2021/1h40

VO

avec Nini Phonesavanh Vilivong, Marc Barbé, Soulasath Saul...

Au bord du lac Nam Ngum, au nord du Laos, les destins croisés de France, une jeune femme convoitée par deux hommes venant de deux mondes très différents, et de Hugo un français à la recherche de la femme qui l'a quitté un an plus tôt.

Un beau film hypnotique. Télérama

dimanche 23 à 20h - voir détails au dos

THE CARD COUNTER

de Paul SCHRADER

thriller/USA - G-B/2021/1h52

Deauville

Venise

VO

avec Oscar Isaac, Tye Sheridan, Tiffany Haddish...

des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Mutique et solitaire, William Tell, ancien militaire devenu joueur de poker, sillonne les casinos, fuyant un passé qui le hante.

Oscar Isaac est fascinant dans cette terrible histoire mise en scène avec la folle noirceur qui caractérise le cinéma de Paul Schrader. Ciné séries

MADELEINE COLLINS

de Antoine BARRAUD

drame/France - Belgique/2021/1h47

avec Virginie Efira, Bruno Salomone, Quim Gutiérrez...

Judith mène une double vie entre la Suisse et la France. D'un côté Abdel, avec qui elle élève une petite fille, de l'autre Melvil, avec qui elle a deux garçons plus âgés...

Virginie Efira règne dans ce film hitchcockien au scénario très sophistiqué et particulièrement retors, riche en malaise, en soupçons et en surprises. Cineuropa

Écologie au Quotidien

LE CHÊNE

de M. SEYDOUX & L. CHARBONNIER

documentaire/France/2022/1h20

en avant première

Il était une fois l'histoire d'un chêne, vieux de 210 ans, devenu un pilier en son royaume. Ce film d'aventure spectaculaire rassemble un casting hors du commun : écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots...

mardi 25 à 20h - voir détails au dos

ciné-club

SOY CUBA

de Mikhail KALATOSOV

chef d'oeuvre/Russie/1964/2h21

VO

avec Kinuyo Tanaka, Kyôko Kagawa, Eiji Okada...

A travers quatre histoires qui renforcent l'idéal communiste face à la mainmise du capitalisme, Soy Cuba dépeint la lente évolution de Cuba du régime de Batista jusqu'à la révolution castriste.

vendredi 21 à 20h - voir détails au dos