

# Belles fêtes de fin d'année à toutes et à tous !

du 1 <sup>er</sup> au 7 décembre		mer 1
MEMORIA	VO	20h30
PIG	VO	
LES OLYMPIADES		18h15
GRANDIR, C'EST CHOUETTE !		16h45

ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mar 7
17h45		20h30	15h30	17h45
20h30	18h30	18h30	20h30	15h45
15h30	20h30		18h15	20h30
	17h	17h		

du 8 au 14 décembre		mer 8
TRE PIANI	VO	20h30
UNE VIE DÉMENTE		18h30
LA GRANDE AVENTURE DU CIRQUE PLUME		
LES ÉTERNELS	VO/VF	15h15

ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14
17h30	15h15		16h	20h30
15h30		20h	18h30	15h45
20h	17h45	14h		17h45
	20h30	16h45	20h30	

du 15 au 21 décembre		mer 15
LES AMANTS SACRIFIÉS	VO	20h30
L'ÉVÉNEMENT		18h15
ORANGES SANGUINES		
LE LOUP ET LE LION		16h

ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
15h15	18h	20h30	15h45	
20h		18h15	20h30	16h
17h45	20h30		18h15	20h30
	15h45	16h		18h15

du 22 au 28 décembre		mer 22
MADRES PARALELAS	VO	20h30
AMANTS		
LA PANTHÈRE DES NEIGES		18h30
ciné-club : L'ÉTRANGE NOËL DE MR JACK		16h45

ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28
	18h	18h	20h30	16h
17h30		15h45	18h15	20h30
15h30	20h30		16h15	18h30
	16h15	20h30		

**les RDV du Pestel**

**vendredi 10 à 20h**  
**LA GRANDE AVENTURE DU CIRQUE PLUME**  
 en présence du réalisateur **Antoine Page**

**dimanche 12 à 20h**  
**UNE VIE DÉMENTE**  
 suivi d'un débat animé par **France Alzheimer Drôme**

**vendredi 17 à 20h**  
**L'ÉVÉNEMENT**  
 suivi d'un débat animé par **Les Chouettes**

**ciné-club de Noël**  
**L'ÉTRANGE NOËL DE MR JACK** de Henry Selick (1994)  
 3 séances pour (re)découvrir ce chef d'oeuvre écrit par Tim Burton



du 1<sup>er</sup> au 28 décembre 2021

du 1<sup>er</sup> au 28 décembre 2021



plein tarif 7 € ● réduit 6 € ● abonn. 5,50 €  
 -14 ans 5 € ● jeune public 4 € ● 3D + 1 €

Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière



Avenue de la Division du Texas  
 26150 - DIE  
 04 75 22 03 19  
 bar - terrasse

**fermé le jeudi**

cinema-le-pestel.fr

cinema-le-pestel.fr

du 1<sup>er</sup> au 7 décembre

**MEMORIA** de Apichatpong WEERASETHAKUL

drame/Colombie - Thaïlande/2021/2h16 **VO**  
avec Tilda Swinton, Elkin Díaz, Jeanne Balibar...

*Prix du Jury à Cannes*

Au lever du jour j'ai été surprise par un grand BANG et n'ai pas retrouvé le sommeil. A Bogota, à travers les montagnes, dans le tunnel, près de la rivière. Un Bang.

Une œuvre extra-sensorielle saisissante, qui nous invite à affûter nos perceptions pour renforcer notre présence au monde. Bande à part

Le neuvième long-métrage d'Apichatpong Weerasethakul réunit l'expérimental et le film de genre. Chef-d'œuvre.

Le Monde

**PIG** de Michael SARNOSKI

truffes/USA/2021/1h31 *Deauville* **VO**  
avec Nicolas Cage, Alex Wolff, Cassandra Violet...

Un chasseur de truffes vit en ermite dans la nature sauvage de l'Oregon, quand l'enlèvement de sa truie truffière le pousse à retourner vers la civilisation...

Un Nicolas Cage étonnant de sobriété dans un revenge-movie qui renoue avec le plus audacieux et expérimental du grand cinéma américain indépendant. Transfuge

**LES OLYMPIADES** de Jacques AUDIARD

valse sentimentale/France/2021/1h46 *Cannes*  
avec Lucie Zhang, Makita Samba, Noémie Merlant...

*des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs*

Paris 13e, quartier des Olympiades. Emilie rencontre Camille qui est attiré par Nora qui elle-même croise le chemin de Amber.

Le film réjouit, enchante, bouleverse. Audiard dresse le tableau d'un quartier parisien, d'une époque et d'une génération. Positif

Une comédie voluptueuse doublée d'un conte moral, à l'esprit Nouvelle Vague. Télérama

**GRANDIR, C'EST CHOUETTE !** d'un Collectif

animation/France - Belgique/2021/52' (dès 3 ans)

Avez-vous peur du noir ? Avez-vous déjà lancé une «bouteille à la mer» ? Êtes-vous déjà descendu dans un puits à la recherche de votre destin ? Dans son nouveau programme, La Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires d'enfants qui ouvrent grand leurs ailes !

du 8 au 14 décembre

**TRE PIANI** de Nanni MORETTI

comédie dramatique/Italie/2021/1h59 *Cannes* **VO**  
avec Margherita Buy, Nanni Moretti, Alessandro Sperduti...

Une série d'événements va transformer radicalement l'existence des habitants d'un immeuble romain, dévoilant leur difficulté à être parent, frère ou voisin dans un monde où les rancœurs et la peur semblent avoir eu raison du vivre ensemble.

Nanni Moretti offre une merveille de cinéma.

À Voir, à Lire

Moretti plus sombre que jamais, mais toujours émouvant. Télérama

**UNE VIE DÉMENTE** de A. SIROT & R. BALBONI

comédie/Belgique/2021/1h27  
avec Jo Deseure, Jean Le Peltier, Lucie Debay...

Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Leurs plans sont chamboulés quand la mère d'Alex, Suzanne, adopte un comportement de plus en plus farfelu...

Un récit inventif, émouvant et emmené par d'épatants comédiens. Le Journal du Dimanche

Le film enchante par son jeu d'équilibriste extrêmement bien senti et toujours juste. Les Inrocks

**dimanche 12 à 20h - voir détails au dos**

**LA GRANDE AVENTURE DU CIRQUE PLUME** d'Antoine PAGE

documentaire/France/2021/2h14

Le Cirque Plume : l'histoire d'une bande d'amis qui, destinés à l'usine, choisissent de s'inventer des vies d'artistes. Sans formation technique, ils se lancent dans l'aventure sans se douter qu'ils vont contribuer à l'invention d'un nouveau genre artistique.

Pas de critiques à ce jour mais c'est Le Cirque Plume tout d'même !

**vendredi 10 à 20h - voir détails au dos**

**LES ÉTERNELS** de Chloé ZHAO

fantastique/USA/2021/2h37 *Marvel* **VO/VF**  
avec Gemma Chan, Richard Madden, Salma Hayek...

Depuis l'aube de l'humanité, les Éternels, un groupe de héros venus des confins de l'univers, protègent la Terre. Lorsque les Déviants, des créatures monstrueuses que l'on croyait disparues depuis longtemps, réapparaissent mystérieusement...

Peu de films traitent d'immortalité avec autant de finesse que Les Éternels qui offre aux spectateurs un véritable voyage, visuel et moral, empruntant aussi bien au péplum qu'au space-opera, en passant par le blockbuster super-héroïque, la comédie musicale Bollywoodienne, le feel good movie et la romance dramatique. L'Écran Fantastique

du 15 au 21 décembre

**LES AMANTS SACRIFIÉS** de Kiyoshi KUROSAWA

drame/Japon/2021/1h55 **VO**  
avec Yū Aoi, Issey Takahashi, Hyunri...

*Lion d'Argent à Venise*

Kobe, 1941. Yusaku et sa femme Satoko vivent comme un couple moderne et épanoui, loin de la tension grandissante entre le Japon et l'Occident. Mais après un voyage en Mandchourie, Yusaku commence à agir étrangement...

La qualité d'écriture est indéniablement la force des Amants sacrifiés et ce regard acéré sur le Japon impérialiste, qui commit tant d'exactions dans toute l'Asie du Sud-est dans la première moitié du XXème siècle, est particulièrement précieux tant il est rare. Le bleu du miroir

**L'ÉVÉNEMENT** de Audrey DIWAN

drame/France/2021/1h40  
avec Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein, Luana Bajrami...

*Lion d'Or à Venise*

*des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs*

France, 1963. Anne, étudiante prometteuse, tombe enceinte. Elle décide d'avorter, prête à tout pour disposer de son corps et de son avenir.

Une œuvre passionnante, viscérale, admirablement filmée par une cinéaste qui a su capter l'essence pure de son récit grâce à mise en scène tour à tour sensuelle, sèche ou tendue. Mondociné

**vendredi 17 à 20h - voir détails au dos**

**ORANGES SANGUINES** de J-C MEURISSE

humour noir/France/2021/1h42 **12**  
avec Denis Podalydès, Blanche Gardin, Vincent Dedienne...

*par le fondateur du collectif Les Chiens de Navarre*

Au même moment en France, un couple de retraités surendettés tente de remporter un concours de rock, un ministre est soupçonné de fraude fiscale, une jeune adolescente rencontre un détraqué sexuel. Une longue nuit va commencer...

Un film punk, un vrai !

**LE LOUP ET LE LION** de Gilles de MAISTRE

aventure/France - Canada/2021/1h40 (dès 6 ans)  
avec Molly Kunz, Graham Greene (II), Charlie Carrick...

A la mort de son grand père, Alma, jeune pianiste de 20 ans revient dans la maison de son enfance, perdue sur une île déserte du Canada. Là, tout bascule quand un louveteau et un lionceau en détresse surgissent dans sa vie...

du 22 au 28 décembre

**MADRES PARALELAS** de Pedro ALMODOVAR

mélodrame/Espagne/2021/2h **VO**  
avec Penélope Cruz, Milena Smit, Aitana Sánchez-Gijón...

*Prix d'Interprétation Féminine à Venise*

Deux femmes, Janis et Ana, se rencontrent dans une chambre d'hôpital sur le point d'accoucher. Elles sont toutes les deux célibataires et sont tombées enceintes par accident...

Un flamboyant mélo. Trois couleurs

Le réalisateur espagnol joue une nouvelle fois en virtuose avec nos émotions. Télérama

**AMANTS** de Nicole GARCIA

thriller/France/2021/1h42 *Toronto* *Venise*  
avec Pierre Niney, Stacy Martin, Benoît Magimel...

Lisa et Simon s'aiment passionnément depuis leur adolescence et mènent la vie urbaine et nocturne des gens de leur âge. À la suite d'une soirée qui tourne mal, Simon décide de fuir...

Un drame puissant, porté par trois superbes comédiens et le vent des grands sentiments. Les Échos

La version moderne du trio d'amants tragiques, trio dont on pensait avoir épuisé toutes les ressources. Nicole Garcia lui donne une nouvelle vie, avec une électricité palpable. L'Obs

**LA PANTHÈRE DES NEIGES** de AMIGUET & MUNIER

documentaire/France/2021/1h32 *Cannes*

Au coeur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges.

Une ode à la nature, hypnotique et mystérieuse. Télérama

Un superbe cadeau pour les amoureux des documentaires d'observation, du «slow cinema» et de la nature sauvage. Cineuropa

**ciné-club de Noël**

**L'ÉTRANGE NOËL DE MR JACK** de Henry SELICK

Tim Burton/USA/1994/1h15 (dès 8 ans)

Jack Skellington, roi des citrouilles et guide de Halloween-ville, s'ennuie : depuis des siècles, il en a assez de préparer la même fête de Halloween qui revient chaque année, et il rêve de changement. C'est alors qu'il a l'idée de s'emparer de la fête de Noël...

Magique ! Libération

Splendeur visuelle ! Télérama