

du 3 au 9 novembre		mer 3
FREDA	vo	20h30
LE SOMMET DES DIEUX		
EUGENIE GRANDET		18h15
ZEBULON et les médecins volants		17h

du 10 au 16 novembre		mer 10
JULIE (en 12 chapitres)	vo	20h30
BIGGER THAN US		15h30
UNE FOIS QUE TU SAIS		
LE DERNIER DUEL	vo/VF	17h30

du 17 au 23 novembre		mer 17
COMPARTIMENT N°6	vo	20h30
ILLUSIONS PERDUES		
LA FRACTURE		18h15
LE PEUPLE LOUP		16h

du 24 au 30 novembre		mer 24
OLGA	vo	20h30
LES HÉROÏQUES		18h15
ALINE		15h30
FESTEN	vo	
ciné-club : LA MÈRE	vo	

ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
18h30		20h30	16h15	18h30
20h30	18h	18h	20h30	16h
16h15	20h30		18h15	20h30
	16h45	16h45		

ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
17h15		17h15	15h30	20h30
20h	18h30			
15h		20h	18h15	
	15h30 20h30		20h30	15h30 18h30

ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23
18h15		20h30	16h	18h15
20h30	17h45	17h30	20h30	15h15
16h	20h45		18h15	20h30
	15h30	15h15		

ven 26	sam 27	dim 28	lun 29	mar 30
	16h15	15h15	18h30	18h30
	18h15		16h15 20h30	
17h15	20h30	17h15		20h30
20h				
		20h		16h15

### les RDV du Pestel

vendredi 12 à 20h  
**BIGGER THAN US**

suivi d'un débat animé par *Artisans du Monde*

dimanche 14 à 20h  
**UNE FOIS QUE TU SAIS**

en présence du réalisateur *Emmanuel Cappellin* et de *Pablo Servigne*

vendredi 26 à 20h  
**FESTEN**

suivi d'un débat animé par *Les Chouettes*  
à l'occasion de la *Journée Mondiale contre les Violences faites aux Femmes*

ciné-club dimanche 28 à 20h  
**LA MÈRE** de Mikio Naruse (1952)

présenté par *Pascal-Alex Vincent* (spécialiste du cinéma japonais)



du 3 au 30 novembre 2021

du 3 au 30 novembre 2021

**LE CAFÉ DU PESTEL**

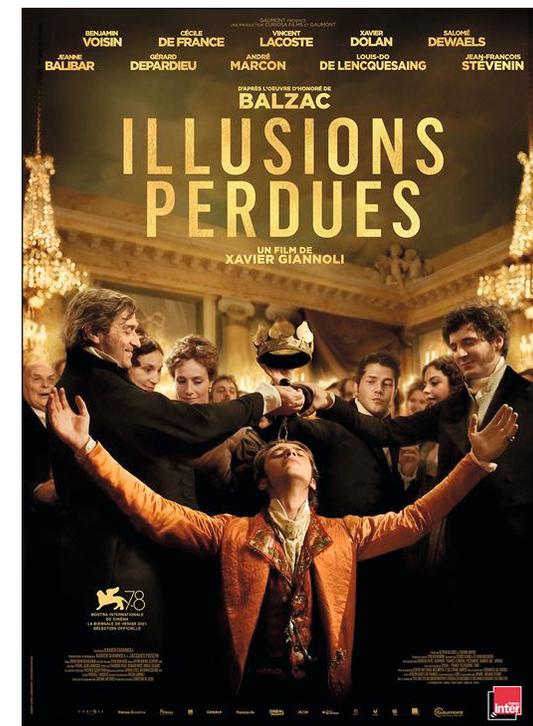
Chèr(e)s adhérent(e)s,

Voici les horaires d'ouverture de votre café associatif :

**Lundi, Mardi et Vendredi**  
1/2 h avant la 2<sup>ème</sup> séance

**Mercredi, Samedi et Dimanche**  
1/2 h avant la 1<sup>ère</sup> séance

Fermeture 1/2 h après la fin de la dernière séance.



plein tarif 7 € ● réduit 6 € ● abonn. 5,50 €  
-14 ans 5 € ● jeune public 4 € ● 3D + 1 €

Imprimerie ICS

Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

Avenue de la Division du Texas  
26150 - DIE  
04 75 22 03 19  
bar - terrasse



fermé le jeudi

cinema-le-pestel.fr

cinema-le-pestel.fr

du 3 au 9 novembre

**FREDA** de Jessica GENEUS

drame/Haïti/2021/1h29 *Cannes* VO  
avec Néhémie Bastien, Fabiola Remy, Djanina François...

Freda habite avec sa mère et sa soeur dans un quartier populaire de Port-au-Prince. Face aux défis du quotidien en Haïti, chacune se demande s'il faut partir ou rester.

*En empathie mais sans illusion, le portrait de survivantes lumineuses de bout en bout entre deux séismes qui sont aussi intérieurs.* Le Journal du Dimanche

*Une chronique émouvante et lumineuse.* Télérama

**LE SOMMET DES DIEUX** de Patrick IMBERT

animation/France/2021/1h35 *Cannes*

A Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jōji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme.

*Un film d'animation totalement renversant. Avec sa réalisation millimétrée, ses plans incroyables, son design et ses dessins hivernaux et sa musique qui nous transporte, comment ne pas être touché par ce film aux valeurs profondes.*

*À couper le souffle.* Ecran Large

**EUGENIE GRANDET** de Marc DUGAIN

Balzac/France/2021/1h45  
avec Joséphine Japy, Olivier Gourmet, Valérie Bonneton...

Félix Grandet règne en maître dans sa modeste maison de Saumur où sa femme et sa fille Eugénie, mènent une existence sans distraction. D'une avarice extraordinaire, il ne voit pas d'un bon œil les beaux partis qui se pressent pour demander la main de sa fille.

*Du roman de Balzac, féroce satire du patriarcat, Marc Dugain a tiré un film à la fois fidèle et contemporain. La lumière, signée Gilles Porte, est superbement crépusculaire, et la distribution claire et juste.* L'Obs

**ZEBULON et les médecins volants** de Sean MULLEN

animation/G-B/2021/43' (dès 3 ans)

Voici les médecins volants : Princesse Perle, Messire Tagada et Zébulon le dragon. Une princesse médecin ? Le roi ne l'entend pas de cette oreille...

du 10 au 16 novembre

**JULIE (en 12 chapitres)** de Joachim TRIER

comédie romantique/Norvège/2021/2h08 *Cannes* VO  
avec Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Herbert Nordrum...

Julie, bientôt 30 ans, n'arrive pas à se fixer dans la vie. Alors qu'elle pense avoir trouvé une certaine stabilité auprès d'Aksel, 45 ans, elle rencontre le jeune et séduisant Eivind...

*Avec l'élégance qu'on lui connaît, Joachim Trier compose une étonnante comédie à la fois satirique, romantique et mélancolique. L'air de rien, un grand film.* CinémaTeaser

**BIGGER THAN US** de Flore VASSEUR

documentaire/France/2021/1h36 *Cannes*

Depuis 6 ans, Melati, 18 ans combat la pollution plastique qui ravage son pays l'Indonésie. Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde. Partout, adolescents et jeunes adultes luttent pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation ou l'alimentation...

*Un documentaire stimulant, à montrer d'urgence aux ados des pays riches.* L'Obs

**vendredi 12 à 20h - voir détails au dos**

**UNE FOIS QUE TU SAIS** d'Emmanuel CAPPELLIN

documentaire/France/2021/1h44

Confronté à la réalité du changement climatique et à l'épuisement des ressources, le réalisateur Emmanuel Cappellin prend conscience qu'un effondrement de notre civilisation industrielle est inévitable. Mais comment continuer à vivre avec l'idée que l'aventure humaine puisse échouer ?

*Un film indispensable à voir et à méditer.* À Voir, à Lire

**dimanche 14 à 20h - voir détails au dos**

**LE DERNIER DUEL** de Ridley SCOTT

drame historique/USA/2021/2h33 **-12** VO/VF  
avec Matt Damon, Adam Driver, Jodie Comer...

Basé sur des événements réels, le film dévoile d'anciennes hypothèses sur le dernier duel judiciaire connu en France - également nommé « Jugement de Dieu » - entre Jean de Carrouges et Jacques Le Gris, deux amis devenus au fil du temps des rivaux acharnés.

*Le film enflamme tout. Un pur joyau d'écriture modernisant et féminisant avec érudition ce conflit historique grâce à l'effet Rashomon, et sublimer par la mise en scène d'un Ridley Scott divin. Impactant, pertinent et captivant.*

Ecran Large

du 17 au 23 novembre

**COMPARTIMENT N°6** de Juho KUOSMANEN

comédie romantique/Finlande - Russie/2021/1h47 *Deauville* VO  
avec Seidi Haarla, Yuriy Borisov, Dinara Drukarova...

*Grand Prix à Cannes*

Une jeune finlandaise prend un train à Moscou pour se rendre sur un site archéologique en mer arctique. Elle est contrainte de partager son compartiment avec un inconnu...

*Un superbe éloge de l'éphémère et de l'inconnu.*

Télérama

*Une célébration de la jeunesse, et une jolie, bien que parfois maladroite, subversion des clichés du film romantique.* Le Monde

**ILLUSIONS PERDUES** de Xavier GIANNOLI

Balzac/France/2021/2h30 *Venise*

avec Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste...

Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIXème siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris...

*Xavier Giannoli signe une fresque ambitieuse et populaire qui résonne comme l'un de ses films les plus aboutis.*

Ecran Large

**LA FRACTURE** de Catherine CORSINI

comédie dramatique/France/2021/1h38 *Cannes*

avec Valeria Bruni Tedeschi, Marina Foïs, Pio Marmai...

Raf et Julie, un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'Urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes...

*Drôle, tendu, et bouleversant, La Fracture rend sans doute le plus beau des hommages au personnel médical, après des mois particulièrement douloureux.* Le bleu du miroir

**LE PEUPLE LOUP** de MOORE & STEWART

animation/Irlande/2021/1h43 (dès 8 ans)

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit...

*Un bijou ciselé comme une légende celte.* Télérama

du 24 au 30 novembre

**OLGA** de Elie GRAPPE

drame/Suisse/2021/1h25 **VO**  
avec Thea Brogli, Nastyia Budiashkina, Sabrina Rultsova...

*Prix SACD à Cannes*

2013. Une gymnaste de 15 ans est tirillée entre la Suisse, où elle s'entraîne pour le Championnat Européen en vue des JO et l'Ukraine où sa mère, journaliste, couvre les événements de la place Maidan.

*Un beau film d'apprentissage.* Première

**LES HÉROÏQUES** de Maxime ROY

comédie dramatique/France/2021/1h39 *Cannes*  
avec François Creton, Roméo Créton, Richard Bohringer...

Michel, ancien junkie, est un éternel gamin qui ne rêve que de motos et traine avec son grand fils Léo et ses copains. À cinquante ans, il doit gérer le bébé qu'il vient d'avoir avec son ex...

*Gros coup de cœur pour ce premier film très maîtrisé, portrait mi-docu mi-mélo d'un homme pathétique mais attachant comme son interprète, l'écorché François Creton.* Le Journal du Dimanche

**ALINE** de Valérie LEMERCIER

Céline/France - Canada/2021/2h06 *Cannes*  
avec Valérie Lemerrier, Sylvain Marcel, Danielle Fichaud...

Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14ème enfant : Aline. Dans la famille Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit on lui découvre un don, elle a une voix en or.

*Un grand film populaire, intime et grandiose à la fois.* Bande à part

**Journée Mondiale contre les Violences faites aux Femmes**

**FESTEN** de Thomas VINTERBERG

règlement de comptes/Danemark/1998/1h41 **-12** VO  
avec Ulrich Thomsen, Henning Moritzen, Thomas Bo Larsen...

Le patriarche Helge Kligenfelt fait préparer une grande fête pour ses 60 ans. Parmi les convives, Christian, le fils aîné, est chargé par Helge de dire quelques mots...

**vendredi 26 à 20h - voir détails au dos**

**ciné-club**

**LA MERE** de Mikio NARUSE

drame/Japon/1952/1h38 **VO**  
avec Kinuyo Tanaka, Kyōko Kagawa, Eiji Okada...

Masako Takahara tient une modeste blanchisserie en périphérie de Tokyo. La vie est dure, et les dégâts de la guerre se font encore sentir. Mais Toshiko, sa fille aînée, est pleine de gaieté et d'espoir.

*Véritable petit chef-d'œuvre dédié à la bravoure des femmes.* Bande à part

**dimanche 28 à 20h - voir détails au dos**