

du 8 au 14 septembre	mer 8
FÉVRIER	vo
DRIVE MY CAR	vo
BAC NORD	17h30
THE SUICIDE SQUAD	14h45
SINJAR	vo 20h

du 15 au 21 septembre	mer 15
LES VOLEURS DE CHEVAUX	vo 20h45
LA TERRE DES HOMMES	16h30
LOULOUTE	18h45
Play it again! : BIGAMIE	vo
Play it again! : MICHAEL CIMINO	vo

du 22 au 28 septembre	mer 22
L'INDOMPTABLE FEU DU PRINTEMPS	vo 20h30
KUESSIPAN	vo
UN TRIOMPHE	18h15
LA VIE DE CHÂTEAU	17h
ciné-club/Play it again! : LE CIEL EST À VOUS	

du 29 sept. au 5 octobre	mer 29
SANS SIGNE PARTICULIER	vo 18h15
DUNE	vo/vf 20h15
LES AMOURS D'ANAÏS	
MUSH, MUSH ET LE PETIT MONDE...	17h

ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14
17h45		20h30	15h30	18h
20h15	17h15	17h	20h15	14h30
15h30	20h45		18h	20h30
	14h30	14h15		

ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
16h45		18h30	18h30	
20h45	18h30		20h30	18h15
	20h45	16h30	16h30	20h30
18h45				16h15
	15h45	20h30		

ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28
18h		17h30	15h45	
20h30	18h15		20h30	18h
15h45	20h45		18h15	20h30
	17h	16h15		
		20h		15h45

ven 1	sam 2	dim 3	lun 4	mar 5
15h45		20h30	18h15	
17h45	20h30	17h30	20h15	17h30
20h45	18h15		16h	15h15 20h30
	17h	16h15		

les RDV du Pestel

festival les Rencontres Ad Hoc, mercredi 8 sept. à 20h.
SINJAR suivi d'un débat avec les réalisateurs. Prix libre (pas d'abonnement)

festival Play it again! en partenariat avec l'ADRC Patrimoine.
Ce sont 3 films du Patrimoine qui vous sont proposés du 15 au 28 septembre.
BIGAMIE - MICHAEL CIMINO, UN MIRAGE AMÉRICAIN - LE CIEL EST À VOUS

ciné-club dimanche 26 sept. à 20h
LE CIEL EST À VOUS présenté par Philippe Roger



du 8 septembre au 5 octobre 2021

du 8 septembre au 5 octobre 2021

LE CAFE DU PESTEL

Chèr(e)s adhérent(e)s,

Voici les horaires d'ouverture de votre café associatif :

Lundi, Mardi et Vendredi
1/2 h avant la 2^{ème} séance

Mercredi, Samedi et Dimanche
1/2 h avant la 1^{ère} séance

Fermeture 1/2 h après la fin de la dernière séance.



plein tarif 7 € ● réduit 6 € ● abonn. 5,50 €
-14 ans 5 € ● jeune public 4 € ● 3D + 1 €

Imprimerie ICS



fermé le jeudi

Avenue de la Division du Texas
26150 - DIE
04 75 22 03 19
bar - terrasse

cinema-le-pestel.fr

cinema-le-pestel.fr

du 8 au 14 septembre

FÉVRIER de Kamen KALEV

drame/Bulgarie/2021/2h05 *Cannes* **VO**
avec Lachezar Nikolayev Dimitrov, Kolyo Ivanov Dobrev, Ivan Nalbantov...

Aux confins de la Bulgarie rurale, Petar traverse les saisons et le temps de sa vie humble : le travail, la terre, les brebis...

Une ode superbe à la nature et au temps qui passe.
Télérama

DRIVE MY CAR de Ryusuke HAMAGUCHI

romance/Japon/2021/2h59 *Cannes* **VO**
avec Hidetoshi Nishijima, Toko Miura, Masaki Okada...

Prix du Scénario à Cannes

Alors qu'il n'arrive toujours pas à se remettre d'un drame personnel, Yusuke Kafuku, acteur et metteur en scène de théâtre, accepte de monter Oncle Vania dans un festival, à Hiroshima...

Autour du deuil, de la parole vraie, de l'écoute et de la création artistique, Drive My Car fait naître des moments de cinéma d'une grâce absolue. Une merveille de film.
Bande à part

BAC NORD de Cédric JIMENEZ

polar/France/2021/1h44 *Cannes*
avec Gilles Lellouche, François Civil, Karim Leklou...

des propos ou des images

peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

2012. Les quartiers Nord de Marseille détiennent un triste record : la zone au taux de criminalité le plus élevé de France. Poussée par sa hiérarchie, la BAC Nord, brigade de terrain, cherche sans cesse à améliorer ses résultats...

Un western urbain terriblement efficace, entre les polars à l'ancienne de William Friedkin et l'immersion quotidienne façon Engrenages. Le Journal du Dimanche

THE SUICIDE SQUAD de James GUNN

fantastique/USA/2021/2h12
avec Margot Robbie, Idris Elba, John Cena...

des propos ou des images

peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Bienvenue en enfer - aka Belle Reve, la prison dotée du taux de mortalité le plus élevé des USA. Là où sont détenus les pires super-vilains, qui feront tout pour en sortir...

De loin le meilleur blockbuster que vous pourrez découvrir cet été au cinéma. GQ

festival les Rencontres Ad Hoc

SINJAR, NAISSANCE DES FANTÔMES de LIEBART & SLOMKA

documentaire/France/2020/1h43 **VO**

La condition des Yézidis de Sinjar, victimes de crimes de guerre et de crime contre l'humanité lors de l'invasion de l'Irak par le groupe État Islamique...

mercredi 8 à 20h - voir détails au dos

du 15 au 21 septembre

LES VOLEURS DE CHEVAUX de Y. NURMUKHAMBETOV

drame/Kazakhstan/2021/1h24 **VO**
avec Mirai Moriyama, Samal Yeslyamova, Madi Minaidarov...

Le père d'Olzhas est tué par des voleurs de chevaux le jour où il se rend au marché pour les vendre. Sa mère décide de retourner dans sa ville natale avec lui et ses petites sœurs, ainsi qu'avec les chevaux que le père leur a laissés...

La beauté des images, la force des visages, la qualité des acteurs, tout est à l'unisson. C'est court, mais c'est un vrai bonheur. L'Obs

LA TERRE DES HOMMES de Naël MARANDIN

drame paysan/France/2021/1h36 *Cannes*
avec Diane Rouxel, Finnegan Oldfield, Jalil Lespert...

Constance est fille d'agriculteur. Avec son fiancé, elle veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'agrandir, donc investir...

Une œuvre vibrante qui impressionne par sa maîtrise, sa puissance humaine, et par l'interprétation magnétique de Diane Rouxel. Bande à part

LOULOUTE de Hubert VIEL

comédie dramatique/France/2021/1h28
avec Alice Henri, Laure Calamy, Bruno Clairefond...

Années 80, Normandie. Entre les vaches, le Club Do' et les gros pulls en laine, Louloute rêve, tombe amoureuse et se dispute avec ses proches...

Cela faisait longtemps que l'on n'avait pas vu une famille, ce grand sujet du cinéma français, aussi bien brossée. Critikat

festival Play it again!

BIGAMIE d'Ida LUPINO

mélodrame noir/USA/1953/1h23 **VO**
avec Joan Fontaine, Ida Lupino, Edmund Gwenn...

Un couple sans enfant demande à adopter. Mais l'enquête préalable met à jour la vie secrète du mari...

Une œuvre passionnante, portée par la justesse du regard de Lupino et par une interprétation magistrale.

MICHAEL CIMINO, UN MIRAGE AMÉRICAIN de JB THORET

documentaire/France/2021/2h11 **VO**

Tourné au cours de l'hiver 2020, le film repart sur les traces de Michael Cimino, à la recherche de son Ouest, cette Amérique réelle et fantasmée qui a traversé ses films...

Pour mieux comprendre le cinéma de Cimino. Passionnant

voir détails au dos

du 22 au 28 septembre

L'INDOMPTABLE FEU DU PRINTEMPS de L. J. MOSESE

drame/Lesotho/2021/2h *Sundance* **VO**
avec Mary Twala, Jerry Mofokeng, Makhaola Ndebele...

Mantoa, 80 ans, est la doyenne d'un petit village niché dans les montagnes du Lesotho. Lorsque la construction d'un barrage menace de submerger la vallée, elle décide d'en défendre l'héritage spirituel et ravive l'esprit de résistance de sa communauté...

Un chef-d'œuvre de cinéma, qui restitue une magnifique variation sur le conflit entre la tradition et la modernité, à travers une héroïne fascinante, tout autant philosophe que musicienne. Proprement sublime. À voir, à lire

KUSSIPAN de Myriam VERREAULT

drame/Canada/2021/1h57 **VO**
avec Sharon Fontaine-Ishpatao, Yamie Grégoire, Étienne Galloy...

Nord du Québec. Mikuan et Shaniss, deux amies inséparables, grandissent dans une réserve de la communauté innue. Petites, elles se promettent de toujours rester ensemble...

Ce portrait de deux adolescentes Innus est tout simplement un trésor de beauté et d'intelligence. À voir, à lire

UN TRIOMPHE de Emmanuel COURCOL

comédie/France/2021/1h46 *Cannes*
avec Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho...

Un acteur en galère accepte, pour boucler ses fins de mois, d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre.

Une comédie sociale élégante et réconfortante. Télérama

LA VIE DE CHÂTEAU de Cl. MADELEINE-PERDRILLAT

animation/France/2021/48' (dès 7 ans)
Récemment orpheline, Violette, 8 ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles...

ciné-club/festival Play it again!

LE CIEL EST À VOUS de Jean GRÉMILLON

drame/France/1944/1h45
avec Madeleine Renaud, Charles Vanel, Jean Debucourt...

A la suite d'une expropriation pour création d'un terrain d'aviation, Gauthier part avec sa femme vivre en ville. Bientôt, il se laisse entraîner à son ancienne passion et donne des baptêmes de l'air.

La passion d'un couple de garagistes pour l'aviation. Le plus gros succès de Jean Grémillon est aussi un long métrage résolument féministe. À voir, à lire

dimanche 26 à 20h - voir détail au dos

du 29 sept. au 5 octobre

SANS SIGNE PARTICULIER de Fernanda VALADEZ

drame/Mexique/2021/1h35 **VO**
avec Mercedes Hernández, David Illescas, Juan Jesús Varela...

des propos ou des images
peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Magdalena entreprend une traversée du Mexique à la recherche de son fils, disparu lors de son trajet vers la frontière des USA...

Ce premier long métrage est un road movie très bien mené et un thriller pétri d'humanité.

DUNE de Denis VILLENEUVE

sf/USA/2021/2h35 **VO/VF**
avec Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Oscar Isaac...

L'histoire de Paul Atreides, jeune homme aussi doué que brillant, voué à connaître un destin hors du commun qui le dépasse totalement. Car s'il veut préserver l'avenir de sa famille et de son peuple, il devra se rendre sur la planète la plus dangereuse de l'univers...

Pas de critiques à ce jour mais c'est Dune et c'est Villeneuve...

LES AMOURS D'ANAÏS de Charline BOURGEOIS-TACQUET

comédie/France/2021/1h38 *Cannes*
avec Anaïs Demoustier, Valeria Bruni Tedeschi, Denis Podalydès...

Anaïs a trente ans et pas assez d'argent. Elle a un amoureux qu'elle n'est plus sûre d'aimer. Elle rencontre Daniel, à qui tout de suite elle plaît. Mais Daniel vit avec Émilie...

Un portrait romanesque mitonné aux petits oignons. Une ode glorieuse au féminin. Bande à part

Le portrait subtil et précis d'une femme pleine de désirs, obstinée et inconstante. Les Inrocks

MUSH-MUSH ET LE PETIT MONDE DE LA FORÊT

animation/France/2021/44' (dès 3 ans)

Chaque jour, le trio des inséparables Champotes est entraîné dans de nouvelles aventures : sauver un arbre centenaire, protéger une rainette ou s'envoler à dos de libellule...

Trois délicieux courts métrages à géguster avec vos plus petits.