

du 12 au 18 février		mer 12
TALKING ABOUT TREES	VO	20h30
SWALLOW	VO	
UNE BELLE EQUIPE		18h30
DEBOUT		
ZEBULON LE DRAGON		ciné-goûter 16h

du 19 au 25 février		mer 19
UN JOUR SI BLANC	VO	20h30
ADAM	VO	
REVENIR		18h45
LES ENFANTS DU TEMPS		16h15
DONNIE DARKO	VO	

du 26 février au 3 mars		mer 26
LILLIAN	VO	20h30
LES FILLES DU DOCTEUR MARCH	VO	17h45
THE GENTLEMEN	VO/VF	15h30
HISTOIRE D'UN REGARD		

du 4 au 10 mars		mer 4
CUNNINGHAM	3D VO	20h30
DARK WATERS	VO	
UN DIVAN A TUNIS		18h15
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA		16h15
TOUT PEUT CHANGER		

ven 14	sam 15	dim 16	lun 17	mar 18
18h30		20h30	18h30	
20h30	18h30		20h30	16h30
	20h30	18h30	16h30	20h30
16h30				18h30
	17h15	17h15		

ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
18h15		18h15	16h 20h30	
20h30	18h15		18h15	15h45 20h30
16h30	20h30			
	15h45	15h45		
		20h30		18h

ven 28	sam 29	dim 1	lun 2	mar 3
15h45			18h	16h
20h30	18h	15h30	20h30	
18h15	15h45 20h45	18h15		20h30
		20h30	16h	18h30

ven 6	sam 7	dim 8	lun 9	mar 10
18h15		18h15		
20h30	18h		20h30	15h30 18h
16h	20h30		18h30	20h30
	16h	16h		
		20h30	16h30	

les RDV du Pestel

ciné-club
dimanche 23 février à 20h30
DONNIE DARKO
présenté par le CLAP (Club des Lycéens Amoureux du Pestel)

dimanche 1^{er} mars à 20h30
HISTOIRE D'UN REGARD
en présence de la réalisatrice Mariana Otero

Journée Internationale des Droits des Femmes
en partenariat avec l'ESCDD
dimanche 8 mars à 20h30
TOUT PEUT CHANGER
suivi d'une discussion



du 12 février au 10 mars 2020



plein tarif 7 € ● réduit 6 € ● abonn. 5,50 €
-14 ans 5 € ● jeune public 4 € ● 3D + 1 €

Imprimerie ICS



cinema-le-pestel.fr

du 12 février au 10 mars 2020



Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

Avenue de la Division du Texas
26150 - DIE
04 75 22 03 19
bar - terrasse

fermé le jeudi

cinema-le-pestel.fr

du 12 au 18 février

TALKING ABOUT TREES de Suhaib GASMELBARI

documentaire/Soudan/2019/1h34 **VO**

Prix du Public à Lama/Bastia

Ibrahim, Suleiman, Manar et Altayeb, cinéastes facétieux et idéalistes, sillonnent dans un van les routes du Soudan pour projeter des films en évitant la censure du pouvoir...

Un document exceptionnel doublé d'une aventure humaine de cinéma, d'humour et de résistance politique. L'Humain

SWALLOW de Carlo MIRABELLA-DAVIS

drame/USA/2020/1h34 **VO**

avec Haley Bennett, Austin Stowell, Denis O'Hare...

Prix Spécial à Deauville

des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Hunter semble mener une vie parfaite aux côtés de Richie, son mari qui vient de reprendre la direction de l'entreprise familiale. Mais dès lors qu'elle tombe enceinte, elle développe un trouble compulsif du comportement alimentaire...

Un des meilleurs films de ce début d'année, qui se réfère au suspense hitchcockien, tout en parvenant à creuser un sillon original. À voir, à lire

UNE BELLE EQUIPE de Mohamed HAMIDI

comédie/France/2020/1h35

avec Kad Merad, Alban Ivanov, Céline Sallette...

Après une bagarre, toute l'équipe de foot de Clourrières est suspendue jusqu'à la fin de la saison. Afin de sauver ce petit club du Nord qui risque de disparaître, le coach décide de former une équipe composée exclusivement de femmes...

Une plaisante comédie qui fait honneur aux femmes, au football, au Nord et au rire. À voir, à lire

ZEBULON LE DRAGON de Makoto SHINKAI

animation/G-B/2019/40' (dès 3 ans)

Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école.

spécial yoga

DEBOUT de Stéphane HASKELL

documentaire/France/2002/1h28 **VO**

À 40 ans, Stéphane Haskell, est victime d'une maladie fulgurante et se retrouve paralysé. La médecine le condamne au handicap, mais le yoga lui ouvre un chemin de guérison...

du 19 au 25 février

UN JOUR SI BLANC de Hlynur PALMASON

thriller/Islande/2020/1h49 **VO**

avec Ingvar Eggert Sigurðsson, Ída Mekkín Hlynisdóttir, Hilmir Snær Guðnason
des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans une petite ville perdue d'Islande, un commissaire de police en congé soupçonne un homme du coin d'avoir eu un accident avec sa femme récemment décédée dans un accident de voiture...

La puissance de la mise en scène liée à l'humanité à vif du scénario et à la composition sidérante d'Ingvar Sigurðsson composent une œuvre dont on ne sort pas indemne. Bande à part

ADAM de Maryam TOUZANI

drame/Maroc/2020/1h40 **VO**

avec Lubna Azabal, Nisrin Erradi, Douaa Belkhaouda...

Dans la Médina de Casablanca, Abla, veuve et mère d'une fillette de 8 ans, tient un magasin de pâtisseries marocaines. Un jour, Samia, une jeune femme enceinte frappe à sa porte...

Une merveille de sensibilité et de sensualité qui bouscule les tabous. Marianne

REVENIR de Jessica PALUD

drame/France/2020/1h17

avec Niels Schneider, Adèle Exarchopoulos, Patrick d'Assumção...

Prix du Scénario à Venise

12 ans après avoir fui sa famille, Thomas revient dans la ferme où il est né...

Un drame rugueux que la mise en scène, solaire et organique, accompagne avec une absolue justesse. L'Obs

LES ENFANTS DU TEMPS de Makoto SHINKAI

animation/Japon/2020/1h54 (dès 9 ans)

Jeune lycéen, Hodaka fuit son île pour rejoindre Tokyo où il finit par trouver un poste dans une revue dédiée au paranormal...

Un pur éblouissement. L'Obs

ciné-club des lycéens

DONNIE DARKO de Richard KELLY

fantastique/USA/2002/1h53 **VO**

avec Jake Gyllenhaal, Jena Malone, Drew Barrymore...

Middlesex, Iowa, 1988. Donnie Darko est un adolescent de seize ans pas comme les autres. Introversé et émotionnellement perturbé, il entretient une amitié avec un certain Frank, un lapin géant que lui seul peut voir et entendre...

dimanche 23 à 20h30 - voir détails au dos

du 26 février au 3 mars

LILLIAN de Andreas HORVATH

drame/Autriche/2019/2h08 **VO**

avec Patrycja Planik... *Cannes*

Lillian, échouée à New-York, décide de rentrer à pied dans sa Russie natale. Seule et déterminée, elle entame un long voyage à travers l'Amérique profonde pour tenter d'atteindre l'Alaska et traverser le détroit de Béring...

Puissant, bouleversant, magistralement interprété. Le Figaro
Entre nature hostile et sauvagerie des hommes, une odyssée fascinante. Télérama

LES FILLES DU DOCTEUR MARCH de Greta GERWIG

romance/USA/2020/2h15 **VO**

avec Saoirse Ronan, Emma Watson, Florence Pugh...

Une nouvelle adaptation des «Quatre filles du Docteur March» qui s'inspire à la fois du grand classique de la littérature et des écrits de Louisa May Alcott.

La réalisatrice, scénariste et actrice américaine livre ici une version étonnante, imposante et charmante. Le Monde
Il faut souligner ici, en plus de la finesse de l'écriture, l'intelligence du casting et de l'interprétation. Positif

THE GENTLEMEN de Guy RITCHIE

comédie policière/USA/2020/1h38 **VO/VF**

avec Matthew McConaughey, Hugh Grant, Charlie Hunnam...

des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Quand Mickey Pearson, baron de la drogue à Londres, laisse entendre qu'il pourrait se retirer du marché, cela déclenche une guerre explosive dans la capitale anglaise...

Cette histoire à tiroirs, servie par une bande-son très rock et un casting 5 étoiles, est très drôle. Le Point

HISTOIRE D'UN REGARD de Mariana OTERO

documentaire/France/2020/1h33

Alors qu'il est au sommet d'une carrière de photographe fulgurante, Gilles Caron disparaît brutalement au Cambodge en 1970. Il a tout juste 30 ans. Lorsque la réalisatrice Mariana Otero découvre son travail, une photographie attire son attention qui fait écho avec sa propre histoire...

Film magnifique et bouleversant, vibrant tombeau brodé de silence, au montage somptueux de délicatesse, cette Histoire d'un regard mêle celui, perdu, de Gilles Caron et celui, si intense, de Mariana Otero, au long d'un monologue de murmure ému. La Croix

dimanche 1 à 20h30 en présence de la réalisatrice

du 4 au 10 mars

CUNNINGHAM de Alla KOVGAN

documentaire/Allemagne/2020/1h33 **VO**

Toronto
L'évolution artistique du chorégraphe américain Merce Cunningham, de ses premières années comme danseur dans le New-York d'après-guerre, jusqu'à son émergence en tant que créateur visionnaire.

Au-delà de l'hommage historique, ce film offre une des plus belles transmissions de la danse que l'on puisse imaginer : les spectacles réinventés par la 3D sont époustouflants. Transfuge

DARK WATERS de Todd HAYNES

thriller/USA/2020/2h07 **VO**

avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins...

Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par un paysan, voisin de sa grand-mère, il va découvrir que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine...

Un thriller haletant, fascinant et bouleversant. Cinéma Teaser

UN DIVAN A TUNIS de Manele LABIDI

comédie/Tunisie/2020/1h28 *Toronto*

avec Golshifteh Farahani, Majd Mastoura, Hichem Yacoubi...

Selma Derwish, 35 ans qui, après avoir exercé en France, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis.

Une petite thérapie qui met du baume au coeur. Ecran large

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA d' A. DAMIAN

animation/Roumanie/2020/1h32 (dès 7 ans)

Victime d'un accident, Marona, une petite chienne, se remémore les différents maîtres qu'elle a connus et aimés tout au long de sa vie.

Un hymne poétique au bonheur. Télérama

Journée Internationale des Droits des Femmes

TOUT PEUT CHANGER de Tom DONAHUE

documentaire/USA/2020/1h37 **VO**

Un documentaire qui révèle ce qui se cache derrière l'une des aberrations de l'industrie du cinéma américain : la sous-représentation des femmes à Hollywood...

Un documentaire à voir absolument. Abus de ciné

dimanche 8 à 20h30 - voir détails au dos