

du 20 au 26 novembre	mer 20
J'AI PERDU MON CORPS	18h30
UN MONDE PLUS GRAND	20h30
MALÉFIQUE : le pouvoir du mal	16h
COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT	
LA BALLADE DE NARAYAMA	VO

du 27 nov. au 3 décembre	mer 27
LE CHAR ET L'OLIVIER	18h15
LES ÉBLOUIS	
LA BELLE ÉPOQUE	20h30
LE MONDE ANIMÉ DE GRIMAUT	16h45

du 4 au 10 décembre	mer 4
LA CORDILLIÈRE DES SONGES	VO 20h45
LES MISÉRABLES	
J'ACCUSE	18h
DONNE-MOI DES AILES	15h30

du 11 au 17 décembre	mer 11
LITTLE JOE	VO 20h45
GLORIA MUNDI	
LE MANS 66	VO/VF 17h45
ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE	ciné-goûter 15h45

ven 22	sam 23	dim 24	lun 25	mar 26
16h	18h30		20h30	18h30
	16h15	17h45	18h15	20h30
18h	20h30	15h15		
20h30			16h15	
		20h		15h45

ven 29	sam 30	dim 1	lun 2	mar 3
15h45		20h15	18h15	20h30
20h30	18h15	18h	20h30	15h45
18h	20h30		15h45	18h
	16h45	16h30		

ven 6	sam 7	dim 8	lun 9	mar 10
18h30		20h30	15h45	
20h30	18h15	15h45	20h30	18h15
15h45	20h30		17h45	15h30 20h30
	15h45	18h		

ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
18h15		20h30	18h15	16h
20h30	18h15		16h 20h30	18h15
15h15	20h30	17h30		20h30
	16h45	16h		

les RDV du Pestel

mercredi 22 novembre à 20h30

COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT

soirée débat dans le cadre de la Journée Mondiale contre les Violences faites aux Femmes

ciné-club dimanche 24 novembre à 20h

LA BALLADE DE NARAYAMA

présenté par Pasal-Alex Vincent, cinéaste et spécialiste du cinéma japonais

dimanche 1^{er} décembre à 20h15

LE CHAR ET L'OLIVIER

suivi d'un débat animé par Pierre Stambul (Union Juive Française pour la Paix)

dimanche 8 décembre à 20h30

LA CORDILLIÈRE DES SONGES

suivi d'une discussion avec Alejandra Vergara, enseignante chilienne



du 20 nov. au 17 décembre 2019

du 20 nov. au 17 décembre 2019



Le Café du Pestel vous accueille tous les jours (sauf le Jeudi) pour partager un moment avec vous autour d'un café bio, d'une bière locale, d'un verre de vin nature ou d'une tarte maison.

L'adhésion est à prix libre.

Soyez les bienvenus pour profiter du lieu ou participer aux actions quotidiennes et culturelles de l'association!



plein tarif 7 € ● réduit 6 € ● abonn. 5,50 €
-14 ans 5 € ● jeune public 4 € ● 3D + 1 €

Imprimerie ICS



fermé le jeudi

Avenue de la Division du Texas
26150 - DIE
04 75 22 03 19
bar - terrasse

cinema-le-pestel.fr

cinema-le-pestel.fr

du 20 au 26 novembre

J'AI PERDU MON CORPS de Jérémy CLAPIN

animation/France/2019/1h21 *Cannes*
Cristal du Long Métrage et Prix du Public à Annecy
des propos ou des images peuvent heurter
la sensibilité des spectateurs

À Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps...

Un thriller animé virtuose et saisissant, plein de drôlerie et de poésie. Télérama

UN MONDE PLUS GRAND de Fabienne BERTHAUD

drame/France/2019/1h40
avec Cécile de France, Narantsetseg Dash, Tserendarizav Dashnyam...
Partie en Mongolie chez des éleveurs de rennes pour enregistrer des chants traditionnels, Corine pensait pouvoir surmonter la mort de Paul, son grand amour. Mais sa rencontre avec la chamane Oyun bouleverse son voyage...

Cécile de France habite le personnage avec intensité et le récit fait converger d'intéressantes questions sur l'invisible, la transe. Le Journal du Dimanche

MALÉFIQUE : le pouvoir du mal de Joachim RONNING

fantastique/USA/2019/1h59 *Disney*
avec Angelina Jolie, Elle Fanning, Harris Dickinson...

Les relations complexes entre la sorcière et la future reine, alors qu'elles nouent d'autres alliances et affrontent de nouveaux adversaires dans leur combat pour protéger leurs terres et les créatures magiques qui les peuplent.

COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT de Eva TROBISCH

drame/Allemagne/2019/1h30
avec Aenne Schwarz, Andreas Döhler, Hans Löw...
Meilleur Premier Film à Locarno

Janne est une femme moderne, éduquée, rationnelle, une femme qui réclame le droit d'être qui elle veut. Lors d'une réunion entre anciens camarades sa vie bascule...

vendredi 22 à 20h30 - voir détails au dos

ciné-club

LA BALLADE DE NARAYAMA de Shohei IMAMURA

drame/Japon/1983/2h11 **VO**
avec Sumiko Sakamoto, Ken Ogata, Takejo Aki...
Palme d'Or 1983

Orin, une vieille femme des montagnes du Shinshu, atteint l'âge fatidique de soixante-dix ans. Comme le veut la coutume, elle doit se rendre sur le sommet de Narayama pour être emportée par la mort.

dimanche 24 à 20h - voir détails au dos

du 27 nov. au 3 décembre

LE CHAR ET L'OLIVIER de Roland NURIER

documentaire/France/2019/1h41
L'histoire de la Palestine, de son origine à aujourd'hui, loin de ce que les médias appellent le conflit israélo-palestinien. Experts internationaux, historiens, diplomates des Nations unies, juristes en Droit International mais aussi, témoignages de simples citoyens...

Un documentaire fascinant de précision. Télérama

dimanche 1er à 20h15 - voir détails au dos

LES ÉBLOUIS de Sarah SUCCO

drame/France/2019/1h39
avec Camille Cottin, Jean-Pierre Darroussin, Eric Caravaca...

Camille, 12 ans, passionnée de cirque, est l'aînée d'une famille nombreuse. Un jour, ses parents intègrent une communauté religieuse basée sur le partage et la solidarité dans laquelle ils s'investissent pleinement...

pas de critiques à ce jour...

LA BELLE ÉPOQUE de Nicolas BEDOS

romance/France/2019/1h55 *Cannes*
avec Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier...

Victor, un sexagénaire désabusé, voit sa vie bouleversée le jour où Antoine, un brillant entrepreneur, lui propose une attraction d'un genre nouveau : mélangeant artifices théâtraux et reconstitution historique, cette entreprise propose à ses clients de replonger dans l'époque de leur choix...

Nicolas Bedos signe une belle déclaration d'amour au cinéma avec ce grand film sur la nostalgie. Première
Le scénario est bluffant. D'une maîtrise rare dans le cinéma français actuel, à laquelle s'ajoutent une inventivité et une intelligence savoureuses. L'Express

LE MONDE ANIMÉ DE GRIMAULT de Paul GRIMAULT

animation/France/2019/1h (dès 6 ans)

Un programme de 5 courts-métrages de Paul Grimault en version restaurée.

Les inquiétudes politiques et sociales y sont toujours d'actualité. Ne privez pas vos enfants de ces chefs-d'œuvre. L'Obs

du 4 au 10 décembre

LA CORDILLIÈRE DES SONGES de Patricio GUZMAN

documentaire/Chili/2019/1h25 *Cannes* **VO**
«Au Chili, quand le soleil se lève, il a dû gravir des collines, des parois, des sommets avant d'atteindre la dernière pierre des Andes. Dans mon pays, la cordillère est partout mais pour les Chiliens, c'est une terre inconnue. Après être allé au nord pour Nostalgie de la lumière et au sud pour Le bouton de nacre, j'ai voulu filmer de près cette immense colonne vertébrale pour en dévoiler les mystères, révélateurs puissants de l'histoire passée et récente du Chili.» P. Guzman

Guzmán l'exilé clôt une trilogie fascinante sur ce Chili qui le hante. Cherchant dans les Andes, somptueuses, les traces des drames de la dictature. Télérama

dimanche 8 à 20h30 - voir détails au dos

LES MISÉRABLES de Ladji LY

polar/France/2019/1h42
avec Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Didier Zonga...

Prix du Jury à Cannes

des propos ou des images peuvent heurter
la sensibilité des spectateurs

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers...

Premier choc du 72ème festival de Cannes, Les misérables est un coup magistral. Un exposé qui, s'il est subtil sur la forme, impressionne encore plus sur le fond. Le bleu du miroir

J'ACCUSE de Roman POLANSKI

histoire/France/2019/2h12 *Venise*
avec Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner...

Pendant les 12 années qu'elle dura, l'Affaire Dreyfus déchira la France, provoquant un véritable séisme dans le monde entier.

On croyait connaître l'affaire Dreyfus. Mais pas avec un tel souffle, un tel luxe de détails et de rebondissements. Palpitant. Télérama

DONNE-MOI DES AILES de Nicolas VANIER

aventure/France/2019/1h53 (en famille)
avec Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey, Louis Vazquez...

Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils, adolescent obnubilé par les jeux vidéos, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant...

Une ode à la nature et au dépassement de soi. Le JDD

du 11 au 17 décembre

LITTLE JOE de Jessica HAUSNER

fabled'anticipation/Autriche/2019/1h45 **VO**
avec Emily Beecham, Ben Whishaw, Kerry Fox...

Prix d'Interprétation Féminine à Cannes

Alice, mère célibataire, est une phytogénéticienne chevronnée qui travaille pour une société spécialisée dans le développement de nouvelles espèces de plantes. Elle a conçu une fleur très particulière...

Fable de science-fiction parano, «Little Joe» rejoue les angoisses paranoïaques de «L'Invasion des profanateurs de sépulture» et des «Femmes de Stepford», pour leur apporter un traitement de choc inattendu et sardonique. Écran large Jessica Hausner mêle avec brio la série B et l'exercice de style. Le Monde

GLORIA MUNDI de Robert GUÉDIGUIAN

drame/France/2019/1h47 *Venise*
avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan...

Daniel sort de prison où il était incarcéré depuis de longues années et retourne à Marseille. Sylvie, son ex-femme, l'a prévenu qu'il était grand-père : leur fille Mathilda vient de donner naissance à une petite Gloria...

pas de critiques à ce jour...

LE MANS 66 de James MANGOLD

Ford GT40/USA/2019/2h33 **VO/VF**
avec Matt Damon, Christian Bale, Caitriona Balfe...

Une équipe d'excentriques ingénieurs américains menés par le visionnaire Carroll Shelby et son pilote britannique Ken Miles, est envoyée par Henry Ford II pour construire à partir de rien une nouvelle automobile qui doit détrôner la Ferrari à la compétition du Mans de 1966.

Un film brillant qui arrive à faire de la course automobile une expérience fondamentalement humaine, voire organique. Le bleu du miroir

ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE d'un Collectif

animation/France-Suisse/2019/52' (dès 3 ans)

Arriver dans une nouvelle école c'est difficile, surtout lorsqu'on est victime des brimades de ses camarades. Zibilla est un zèbre adopté par une famille de chevaux, et elle commence à détester les rayures qui la rendent différente...