

du 25 septembre au 1 octobre	mer 25
RAY & LIZ	VO 20h30
FRANKIE	
LES HIRONDELLES DE KABOUL	18h30
FOURMI	16h15
ciné-club : DEAD MAN	VO

ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 1
18h15	16h15		20h30	
20h30		17h45	16h	20h30
16h15	18h30			18h30
	20h30	15h30	18h15	
		20h		16h

du 2 au 8 octobre	mer 2
BACURAU	VO 20h30
PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU	
PERDRIX	18h15
LE MYSTÈRE DES PINGOUINS	16h
la semaine bleue : L'ÉCHAPPÉE BELLE	

ven 4	sam 5	dim 6	lun 7	mar 8
15h30		20h30	17h45	18h
20h30	18h15	18h	20h30	15h30
18h15	20h45			20h45
	16h	15h45		
			14h30	

du 9 au 15 octobre	mer 9
UN JOUR DE PLUIE À NEW-YORK	VO 20h30
AU NOM DE LA TERRE	
ALICE ET LE MAIRE	18h15
LES FABLES DE MONSIEUR RENARD	ciné-goûter 16h

ven 11	sam 12	dim 13	lun 14	mar 15
18h15		20h30	18h30	16h15
20h15	18h15		16h15 20h30	18h15
16h	20h30	18h15		20h30
	17h	17h		

du 16 au 22 octobre	mer 16
POUR SAMA	VO 20h45
AD ASTRA	VO/VF
LA VIE SCOLAIRE	18h15
ÇA	15h
LA BATAILLE DU LIBRE	

ven 18	sam 19	dim 20	lun 21	mar 22
18h30			16h	18h
20h30	15h	18h	20h30	15h30
16h	20h45	15h30	18h	
	17h30			20h
		20h30		

### les RDV du Pestel

ciné-club dimanche 29 septembre à 20h  
**DEAD MAN**

présenté par Didier Besnier

la semaine bleue lundi 7 octobre à 14h30  
**L'ÉCHAPPÉE BELLE**

en partenariat avec l'ESCCDD

soirée paysans vendredi 11 octobre à 20h15

**AU NOM DE LA TERRE**

suivi d'un débat avec Solidarité Paysans

dimanche 20 octobre à 20h30

**LA BATAILLE DU LIBRE**

suivi d'un débat et en partenariat avec LATELIER et l'ESCCDD



du 25 septembre au 22 octobre 2019

du 25 septembre au 22 octobre 2019



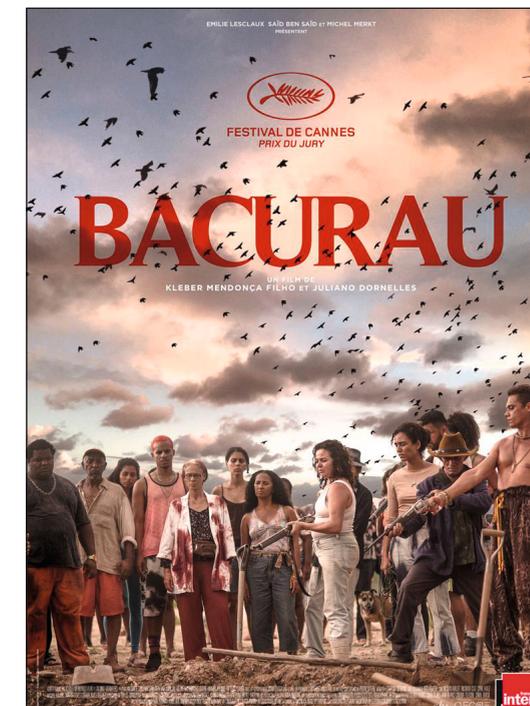
**Jeudi 17 Octobre**  
**NAÏMA QUARTET**

Lauréat du concours Crest Jazz Vocal 2017  
Ouverture 19h / Concert dans la salle 20h30 / 10€  
Repas sur réservation: 0615584213



**Dimanche 20 Octobre**  
**Brunch musical à 11h**

Avec **Klam Paradise** (Jazz - Groove - Bossa)  
Tarifs: 15€ / 10€ enfants (- de 12 ans)  
concert seulement: 5€ / gratuit pour les enfants  
Sur réservation: 0615584213



plein tarif 7 € ● réduit 6 € ● abonn. 5,50 €  
-14 ans 5 € ● jeune public 4 € ● 3D + 1 €

Imprimerie ICS

Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière



cinema-le-pestel.fr

Avenue de la Division du Texas

26150 - DIE

04 75 22 03 19

bar - terrasse

fermé le jeudi

cinema-le-pestel.fr

du 25 septembre au 1 octobre

**RAY & LIZ** de Richard BILLINGHAM

drame/G-B/2019/1h48 **VO**  
avec Ella Smith, Justin Salinger, Patrick Romer...

*Mention Très Spéciale du Jury à Montréal*

Banlieue de Birmingham dans les années 80. Ray, Liz et leurs trois enfants se débrouillent tant bien que mal dans une existence déterminée par des facteurs qu'ils ne maîtrisent pas.

Une peinture grinçante du prolétariat sous l'ère Thatcher, par le photographe Richard Billingham, qui déborde de tendresse pour la classe sociale de son enfance. À voir à lire

**FRANKIE** de Ira SACHS

drame/France/2019/1h38 **Cannes**  
avec Isabelle Huppert, Brendan Gleeson, Marisa Tomei...

Frankie, célèbre actrice française, se sait gravement malade. Elle décide de passer ses dernières vacances entourée de ses proches, à Sintra au Portugal.

Le cinéaste Ira Sachs réussit un superbe film choral. Télérama

**LES HIRONDELLES DE KABOUL** de Zabou BREITMAN

animation/France/2019/1h21 **Cannes**

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir.

Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec créent un acte de résistance mémorable face à l'obscurantisme. Et un grand film de cinéma. Bande à part

**FOURMI** de Julien RAPPENEAU

comédie dramatique/France/2019/1h45  
avec François Damiens, Maleaume Paquin, André Dussollier...

Le jeune Théo, surnommé « Fourmi », aimerait redonner de l'espoir à son père, Laurent, un grand gaillard solitaire et désabusé par la vie. L'occasion se présente quand Théo est sur le point d'être recruté par un grand club de foot anglais.

Julien Rappeneau réussit une comédie tendre et déjantée. Le Monde

**ciné-club**

**DEAD MAN** de Jim JARMUSCH

westren/USA/1996/2h **Cannes** **VO**  
avec Johnny Depp, Gary Farmer, Crispin Glover...

William Blake prend le train vers l'Ouest pour y exercer le métier de comptable. Arrivé dans la sinistre ville de Machine, il s'y trouve accusé à tort d'un double meurtre...

Un petit chef d'œuvre. Écran large  
**voir détails au dos**

du 2 au 8 octobre

**BACURAU** de Kleber MENDONÇA FILHO

thriller/Brésil/2019/2h10 **-12** **VO**  
avec Sônia Braga, Udo Kier, Barbara Colen...

*Prix du Jury à Cannes*

Dans un futur proche. Le village de Bacurau dans le sertão brésilien fait le deuil de sa matriarche Carmelita qui s'est éteinte à 94 ans. Quelques jours plus tard, les habitants remarquent que Bacurau a disparu de la carte...

Un film politique sous psychotropes, déroutant et fascinant. Télérama

**PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU** de C. SCIAMMA

Mélodrame/France/2019/2h  
avec Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luana Bajrami...

*Prix du Scénario à Cannes*

1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Mais Héloïse résiste...

Céline Sciamma filme la naissance du sentiment avec justesse et sensualité. Télérama

**PERDRIX** d'Erwan LE DUC

comédie romantique/France/2019/1h39 **Cannes**  
avec Swann Arlaud, Maud Wyler, Fanny Ardant...

Pierre Perdrix vit des jours agités depuis l'irruption dans son existence de l'insaisissable Juliette Webb. Comme une tornade, elle va semer le désir et le désordre dans son univers et celui de sa famille...

Drôle, sensible, barré, Perdrix vole haut pour un premier film français. L'Obs

**LE MYSTÈRE DES PINGOUINS** de Hiroyasu ISHIDA

animation/Japon/2019/1h48 (dès 7 ans)

Quand des pingouins apparaissent partout dans sa petite ville, semant au passage une joyeuse pagaille, le jeune Aoyama se dit qu'il y a là une enquête à mener...

Un beau récit, initiatique et écologique. Télérama

**la semaine bleue**

**L'ÉCHAPPÉE BELLE** de Paolo VIRZI

road movie/Italie/2018/1h53  
avec Helen Mirren, Donald Sutherland, Christian McKay...

Les années ont passé, mais l'amour qui unit Ella et John Spencer est resté intact. Un matin, déterminés à échapper à l'hospitalisation qui les guette, ils prennent la route à bord de leur vieux camping-car...

**séance unique - voir détails au dos**

du 9 au 15 octobre

**UN JOUR DE PLUIE À NEW-YORK** de Woody ALLEN

romance/USA/2019/1h32 **VO**  
avec Timothée Chalamet, Elle Fanning, Selena Gomez...

Deux étudiants, Gatsby et Ashleigh, envisagent de passer un week-end en amoureux à New York. Mais leur projet tourne court...

À sa maîtrise habituelle, le cinéaste ajoute une émotion et un charme juvénile réjouissants. Télérama

Un trio de jeunes adultes talentueux emportés dans un tourbillon enthousiaste par l'un des plus beaux personnages de l'œuvre de Woody Allen : New York. Une vraie cure de jouvence. Les Inrocks

**AU NOM DE LA TERRE** de Edouard BERGEON

drame paysan/France/2019/1h43  
avec Guillaume Canet, Veerle Baetens, Anthony Bajon...

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début...

Inspiré de l'histoire de son propre père, Édouard Bergeon signe une saga familiale qui raconte le monde agricole depuis quarante ans. Émouvant. Première

**soirée débat - voir détails au dos**

**ALICE ET LE MAIRE** de Nicolas PARISER

comédie dramatique/France/2019/1h43  
avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi...

Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann.

Un bon duo d'acteurs qui arrive à insuffler au récit une dimension captivante. Critique Film

**LES FABLES DE MONSIEUR RENARD** d'un Collectif

animation/2015/40' (dès 3 ans)

Un programme de 6 courts métrages d'animation explorant les bois ou la ville. Six renards partent en quête de nourriture, d'amis et d'aventures.

du 16 au 22 octobre

**POUR SAMA** de Waad AL-KATEAB & Edward WATTS

documentaire/G-B USA/2019/1h35 **VO**  
*des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs*

Waad al-Kateab est une jeune femme syrienne qui vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Sous les bombardements, la vie continue. Elle filme au quotidien les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep.

Un film fait avec l'instinct d'un journaliste, la passion d'un révolutionnaire et le cœur d'une mère. San Francisco Chronicle

**AD ASTRA** de James GRAY

sf/USA/2019/2h04 **VO/VF**  
avec Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Ruth Negga...

L'astronote Roy McBride s'aventure jusqu'aux confins du système solaire à la recherche de son père disparu et pour résoudre un mystère qui menace la survie de notre planète.

Avec son septième film, le réalisateur américain réussit une œuvre aussi ample qu'intimiste. Un chef-d'œuvre. Les Inrocks

**LA VIE SCOLAIRE** de Grand Corps Malade & Mehdi IDIR

comédie dramatique/France/2019/1h51  
avec Zita Hanrot, Liam Pierron, Soufiane Guerrab...

Une année au cœur de l'école de la république, de la vie et de la démerde ! Samia, jeune CPE novice, débarque de son Ardèche natale dans un collège réputé difficile de la ville de Saint-Denis...

Une chronique sociale d'une grande justesse. Télérama

**ÇA - chapitre 2** de Andy MUSCHIETTI

épouvante/USA/2019/2h50 **-12**  
avec Bill Skarsgård, James McAvoy, Jessica Chastain...

27 ans après la victoire du Club des Ratés sur Grippe-Sou, le sinistre Clown est de retour pour semer la terreur dans les rues de Derry. Désormais adultes, les membres du Club ont tous quitté la petite ville pour faire leur vie. Cependant...

**LA BATAILLE DU LIBRE** de Philippe BORREL

documentaire/France/2019/1h27  
*Que ce soit dans le domaine médical, boursier, industriel, éducatif, ou même agricole, il n'existe presque plus de secteurs d'activité ayant échappé à l'emprise du code informatique. Or le logiciel libre, lui, peut être utilisé, copié, partagé et même amélioré librement par tous.*  
**séance unique - voir détails au dos**