

du 19 au 25 juin		mer 19
PARASITE	VO	20h30
Fête de la musique	LES CREVETTES PAILLETÉES	18h15
	ROCKETMAN	VO/VF 15h45
	ciné-club : TOMMY	VO
Fête de la Transhumance : THE WELL		

ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
15h45		15h45	20h30	17h45
20h45	18h45	18h30	15h45	
	16h15 21h		18h	20h30
		20h45		15h30
18h30				

du 26 juin au 2 juillet		mer 26
ÊTRE VIVANT ET LE SAVOIR		
ZOMBI CHILD		20h30
VENISE N'EST PAS EN ITALIE		18h30
ALADDIN		16h

ven 28	sam 29	dim 30	lun 1	mar 2
19h		21h	18h30	16h15
16h45	18h30		20h30	18h15
21h		19h	16h30	20h30
	16h 20h45	16h30		

du 3 au 9 juillet		mer 3
PASSION	VO	20h30
LE DAIM		
X-MEN : DARK PHOENIX	VO/VF	18h
LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON	ciné-goûter	16h

ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
18h30		10h 20h45	15h45	
16h45 21h	19h15		20h45	19h
	21h	18h15	18h15	20h45
	18h	17h		17h45

du 10 au 16 juillet		mer 10
NEVADA	VO	20h45
PIRANHAS	VO	
ROXANE		18h45
STUBBY		16h45

ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
18h30		20h45	18h30	16h
20h45	18h30		20h45	18h15
16h30	21h	18h45		20h45
	16h30	16h45	16h30	

les RDV du Pestel

du 19 au 25 juin
Le Pestel Fête la Musique avec 3 films
LES CREVETTES PAILLETÉES - ROCKETMAN - TOMMY

Fête de la Transhumance
vendredi 21 juin à 18h30
THE WELL

dimanche 7 juillet à 10h
PASSION

12h brunch (8€)

merci de réserver : lecafedupestel@gmail.com avant le 5 juin



du 19 juin au 16 juillet 2019



FÊTE DE LA MUSIQUE

Le Café du Pestel vous propose
un concert de musique indienne
chant Dhrupad

avec SUMEET ANAND

jeudi 20 juin à 20h30
résa : lecafedupestel@gmail.com

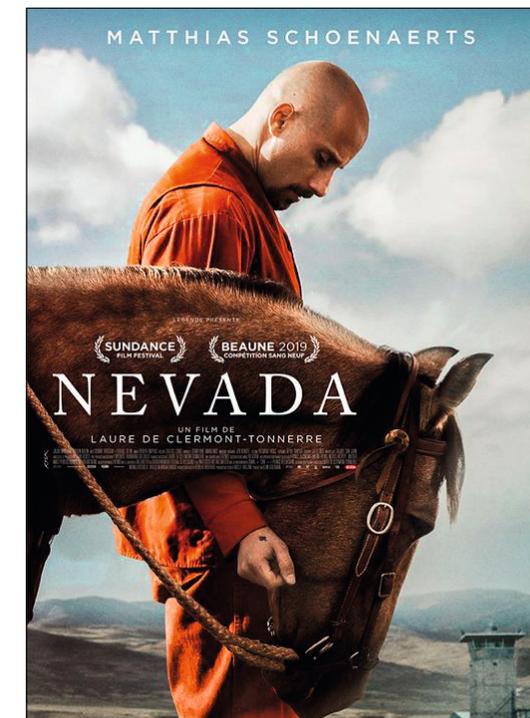
plein tarif 7 € ● réduit 6 € ● abonn. 5,50 €
 -14 ans 5 € ● jeune public 4 € ● 3D + 1 €

Imprimerie ICS



cinema-le-pestel.fr

du 19 juin au 16 juillet 2019



Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

Avenue de la Division du Texas
 26150 - DIE
 04 75 22 03 19
 bar - terrasse

fermé le jeudi

cinema-le-pestel.fr

du 19 au 25 juin

PARASITE de BONG Joon-Ho

thriller/Corée du Sud/2019/2h12 **VO**
avec Song Kang-Ho, Lee Sun-kyun, Cho Yeo-jeong...

Palme d'Or à Cannes

des propos ou des images

peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park.

Drôle, hargneux, inquiétant... Le cinéaste orchestre d'une main de maître l'affrontement de deux familles que tout oppose. Une grande Palme d'or, populaire et réjouissante. Télérama

FÊTE DE LA MUSIQUE

LES CREVETTES PAILLETÉES de LE GALLO & GOVARE

comédie/France/2019/1h40
avec Nicolas Gob, Alban Lenoir, Michaël Abiteboul...

Prix Spécial du Jury à l'Alpe d'Huez

Après avoir tenu des propos homophobes, Mathias Le Goff, vice-champion du monde de natation, est condamné à entraîner «Les Crevettes Pailletées», une équipe de water-polo gay, pour les préparer aux Gay Games...

Ce très beau film, drôle et touchant, à cheval entre *The Full Monty* et *Priscilla, folle du désert*, mélange de nombreux genres qui se télescopent, au point d'en faire le film transgenre par excellence. GQ

ROCKETMAN de Dexter FLETCHER

biopic/G-B/2019/2h **VO/VF**
avec Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden...

La vie hors du commun d'Elton John, depuis ses premiers succès jusqu'à sa consécration internationale.

Dexter Fletcher filme la vie «officielle» d'Elton John à la façon d'une comédie musicale du West End, et c'est surexcitant. Première

ciné-club

TOMMY de Ken RUSSELL

opéra-rock/G-B/1975/1h51 **VO**
avec Roger Daltrey, Ann-Margret, Oliver Reed...

A la suite d'un choc psychologique brutal, Tommy est devenu sourd, muet et aveugle. Sa mère et son beau-père font tout pour le guérir...

Unique, intense, baroque et excessif. Écran Large

du 26 juin au 2 juillet

ÊTRE VIVANT ET LE SAVOIR de Alain CAVALIER

documentaire/France/2019/1h22

Emmanuèle Bernheim et Alain Cavalier sont liés par trente ans d'amitié. Ils préparent un film d'après le livre autobiographique de la romancière : *Tout s'est bien passé...*

C'est un film d'adieu, le résultat bouleversant de quelque chose qui n'a pas pu se faire mais dont subsiste une belle ode à l'amitié et à la quotidienneté. Transfuge

ZOMBI CHILD de Bertrand BONELLO

fable vaudou/France/2019/1h43 **Cannes**
avec Louise Labeque, Wislenda Louimat, Adilé David...

des propos ou des images

peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Haiti, 1962. Un homme est ramené d'entre les morts pour être envoyé de force dans l'enfer des plantations de canne à sucre. 55 ans plus tard...

Bonello signe une fable envoûtante et mystérieuse, qui bouleverse les certitudes et cède la place à l'irrationnel.

Le Journal du Dimanche

Il y a, en point d'orgue du dernier film de Bertrand Bonello, une séquence dont les images hallucinatoires resteront longtemps gravées dans nos mémoires. Bande à part

VENISE N'EST PAS EN ITALIE de Ivan CALBÉRAC

comédie/France/2019/1h35
avec Benoît Poelvoorde, Valérie Bonneton, Helie Thonnat...

La famille Chamodot est fantasque et inclassable. Bernard, le père, un peu doux-dingue, fait vivre tout le monde dans une caravane, et la mère, Annie teint les cheveux de son fils Émile en blond, parce que, paraît-il, il est plus beau comme ça...

Un film résolument feel good mais traversé d'une sorte de spleen qui lui confère une certaine profondeur. L'Express

ALADDIN de Guy RITCHIE

aventure/USA/2019/2h09 **Disney**
avec Anthony Kavanagh, Hiba Tawaji, Will Smith...

Quand un charmant garçon des rues du nom d'Aladdin cherche à conquérir le cœur de la belle, énigmatique et fougueuse princesse Jasmine, il fait appel au tout puissant Génie...

Guy Ritchie s'amuse à diriger une production pharaonique, très influencée par l'esthétique made in Bollywood, au rythme enlevé et à l'ambiance joyeuse. Bande à part

du 3 au 9 juillet

PASSION de Ryusuke HAMAGUCHI

drame/Japon/2008/1h55 **Cannes** **VO**
avec Aoba Kawai, Ryuta Okamoto, Fusako Urabe...

premier film du réalisateur de Senses et Asako

Un jeune couple annonce son mariage lors d'un dîner entre amis. Les réactions de chacun vont révéler des failles sentimentales jusque-là inexprimées au sein du groupe...

Un film sur les passions troubles, tout en tension sourde et en perfidie, remarquablement orchestré. Bergman n'est pas loin. L'Obs

Un magnifique film de recherches de l'expression juste, une expérimentation continue des moyens pour parvenir à enregistrer à travers l'usage des mots toutes les strates de l'existence. Transfuge

LE DAIM de Quentin DUPIEUX

comédie absurde/France/2019/1h17 **Cannes**
avec Jean Dujardin, Adèle Haenel, Albert Delpy...

Georges, 44 ans, et son blouson, 100% daim, ont un projet...

Allégée de la moindre digression what the fuck, cette nouvelle farce absurde de Quentin Dupieux cible très directement la relation fétichiste, et même morbide, que nous pouvons entretenir avec nos affaires personnelles. Difficile de ne pas se sentir visé. À voir à lire

Le cinéma que Quentin Dupieux nous propose ici est passionnant. Le Quotidien du Cinéma

X-MEN : DARK PHOENIX de Simon KINBERG

sf/USA/2019/1h54 **Marvel** **VO/VF**
avec Sophie Turner, James McAvoy, Michael Fassbender...

des propos ou des images

peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans cet ultime volet, les X-MEN affrontent leur ennemi le plus puissant, Jean Grey, l'une des leurs...

Un épisode haletant qui, au fil de formidables scènes d'action, fait la part belle aux femmes. Télérama

LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON de M. AUVRAY

animation/France/2019/41' (dès 3 ans)

A Sous-Bois-Les-Bains, les jours s'écoulent dans la bonne humeur et rien ne semble pouvoir arrêter cette drôle de bande de copains, tous si différents, mais toujours solidaires.

du 10 au 16 juillet

NEVADA de Laure De CLERMONT-TONNERRE

drame/France-USA/2019/1h36 **VO**
avec Matthias Schoenaerts, Jason Mitchell, Bruce Dern...

Incarcééré dans une prison du Nevada, Roman n'a plus de contact avec l'extérieur ni avec sa fille. Pour tenter de le sortir de son mutisme et de sa violence, on lui propose d'intégrer un programme de réhabilitation sociale grâce au dressage de chevaux sauvages...

La cinéaste insuffle à ce beau Nevada une vraie touche de poésie dans un univers violent. Baz'art

PIRANHAS de Claudio GIOVANNESI

drame de la mafia/Italie/2019/1h52 **-12** **VO**
avec Francesco Di Napoli, Ar Tem, Viviana Aprea...

Prix du Jury à Beaune

Ours d'Argent du Meilleur Scénario à Berlin

Nicola et ses amis ont entre dix et quinze ans. Ils se déplacent à scooter, ils sont armés et fascinés par la criminalité. Leurs modèles : les parrains de la Camorra...

Avec une forme ultra-réaliste et en respectant de nombreux codes narratifs du film mafieux, Giovannesi raconte l'extraordinaire destin de la ville de Naples. CinémaTeaser

ROXANE de Mélanie AUFFRET

fable/France/2019/1h28
avec Guillaume De Tonquédec, Léa Drucker, Lionel Abelanski...

Toujours accompagné de sa fidèle poule Roxane, Raymond, petit producteur d'œufs bio en centre Bretagne a un secret bien gardé pour rendre ses poules heureuses : leur déclamer les tirades de Cyrano de Bergerac...

Roxane est plus qu'un joli film sur la ruralité en crise : c'est une jolie fable feel good sur le pouvoir des mots. Première

STUBBY de Richard LANNI

animation/USA - Irlande/2019/1h25 (dès 6 ans)

Le destin incroyable de Stubby, chien errant recueilli par John R. Conroy sur le campus de Yale où le soldat s'entraînait avec les troupes US avant de rejoindre les alliés lors de la Grande Guerre.

Réussir un film d'animation sur un chien héros de guerre en visant le jeune public sans que les adultes soient oubliés, c'est le pari que vient de gagner Richard Lanni, jusque-là producteur de films documentaires et de séries télévisées historiques. Positif