

| du 24 au 30 avril | | mer 24 |
|----------------------------------|----|--------|
| LA FLOR - partie 3 | vo | 19h |
| COMPAÑEROS | vo | |
| C'EST ÇA L'AMOUR + court métrage | | |
| CHARLIE MON HÉROS | | 17h |
| LES AFFAMEURS | vo | |

| ven 26 | sam 27 | dim 28 | lun 29 | mar 30 |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | | 16h30 | |
| 20h30 | 18h | | 20h30 | 16h |
| 18h15 | 20h30 | 18h15 | 14h15 | 20h30 |
| 16h15 | 16h | 16h15 | | |
| | | 20h30 | | 18h30 |

| du 1 au 7 mai | | mer 1 |
|-------------------------------|----|-------|
| LA FLOR - partie 4 | vo | 14h15 |
| LOS SILENCIOS + court métrage | vo | 20h45 |
| MON INCONNUE | | 18h15 |
| WINE CALLING | | |

| ven 3 | sam 4 | dim 5 | lun 6 | mar 7 |
|-------|-------|-------|----------------|-------|
| | | 19h30 | | |
| 18h15 | | | 16h15 20h30 | 18h15 |
| 15h45 | 20h30 | 17h | | 20h30 |
| 20h30 | 18h30 | | 18h30 | 16h15 |

| du 8 au 14 mai | | mer 8 |
|------------------------|----|--------------------|
| MONROVIA, INDIANA | vo | |
| 90'S + court métrage | vo | |
| LA LUTTE DES CLASSES | | 18h15 |
| ET JE CHOISIS DE VIVRE | | 20h30 |
| DRÔLES DE CIGOGNES ! | | ciné-goûter 16h |

| ven 10 | sam 11 | dim 12 | lun 13 | mar 14 |
|--------|--------|--------|--------|----------------|
| 18h | | 20h30 | 15h30 | |
| 21h | 18h45 | | 20h45 | 18h30 |
| | 21h | | 18h30 | 16h15 20h45 |
| 16h15 | | 18h45 | | |
| | 17h30 | 17h30 | | |

| du 15 au 21 mai | | mer 15 |
|-----------------------|-------|--------|
| LE SILENCE DES AUTRES | vo | |
| EL REINO | vo | |
| L'ADIEU À LA NUIT | | 20h30 |
| AVENGERS : ENDGAME | vo/VF | 17h |

| ven 17 | sam 18 | dim 19 | lun 20 | mar 21 |
|--------|----------------|--------|--------|--------|
| 20h45 | | 15h | 18h30 | 15h45 |
| 17h45 | | 20h30 | 15h45 | 17h45 |
| 15h30 | 18h15 | | 20h30 | |
| | 14h45 20H30 | 17h | | 20h30 |



du 24 avril au 21 mai 2019

les RDV du Pestel

- **ciné-club dimanche 28 avril à 20h30**
LES AFFAMEURS d'Anthony Mann
présenté par Didier Besnier

- **jeudi 2 mai à 20h30**
500ème anniversaire
de la mort de Léonard de Vinci
conférence animée par **Guy-Ernest** (prix unique 5€)

- **vendredi 3 mai soirée Vin Nature**
17 h dégustation avec 4 vignerons
20h30 **WINE CALLING** avec réalisateur
suivi d'un concert folk blues

- **mercredi 8 à 20h30**
ET JE CHOISIS DE VIVRE suivi d'un débat
avec Nans et Amande

- **vendredi 17 mai soirée Espagne**
avec 2 films et tapas/sangria dès 17h45
EL REINO et **LE SILENCE DES AUTRES** suivi d'un débat
animé par Luis-Miguel Gutierrez
(avocat colombien, docteur en Droit)

plein tarif 7 € ● réduit 6 € ● abonn. 5,50 €
-14 ans 5 € ● jeune public 4 € ● 3D + 1 €



Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

Avenue de la Division du Texas
26150 - DIE
04 75 22 03 19
bar - terrasse



cinema-le-pestel.fr

Imprimerie ICS

cinema-le-pestel.fr

fermé le jeudi

du 24 au 30 avril

LA FLOR - partie 3 de Mariano LLINAS

du jamais-vu/Argentine/2019/3h24 *Toronto* VO
avec Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa, Laura Paredes...

Prix du Jury à Biarritz & Prix du Public à Rotterdam
Partie 3 de cette expérience cinématographique unique.
Une proposition de cinéma telle qu'on en n'attendait pas (plus) aujourd'hui. Les Cahiers du Cinéma

COMPAÑEROS de Alvaro BRECHNER

drame vécu/Uruguay/2019/2h02 VO
avec Antonio de la Torre, Chino Darín, Alfonso Tort...

des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

1973, l'Uruguay bascule en pleine dictature. Trois opposants politiques sont secrètement emprisonnés par le nouveau pouvoir militaire. Jetés dans de petites cellules, on leur interdit de parler, de voir, de manger ou de dormir...

Un hymne poignant, ambitieux et politique à tous ceux qui vont jusqu'au bout de leurs forces pour préserver leurs idéaux. À voir, à lire

C'EST ÇA L'AMOUR de Claire BURGER

drame/France/2019/1h38 + court métrage VO
avec Bouli Lanners, Justine Lacroix, Sarah Henochsberg...

Depuis que sa femme est partie, Mario tient la maison et élève seul ses deux filles. Frida, 14 ans, lui reproche le départ de sa mère. Niki, 17 ans, rêve d'indépendance. Mario, lui, attend toujours le retour de sa femme...

Une ode à la paternité, bouleversante de sensibilité. Bande à part

CHARLIE MON HÉROS de Don DLUTH

animation/USA/1990/1h24 (dès 6 ans)

Charlie, un chien gangster avide de richesse, se fait tuer par Carcasse le bouledogue et son comparse Zigouille. Il se retrouve au Paradis mais parvient à revenir sur Terre grâce à un tour de passe-passe...

Un des meilleurs films de Don Bluth.
Un chef d'oeuvre absolu. Écran large

ciné-club

LES AFFAMEURS de Anthony MANN

western/USA/1952/1h31 VO
avec James Stewart, Arthur Kennedy, Rock Hudson...

Deux hommes au passé trouble, Glyn McLyntock et son ami Emerson Cole, escortent la longue marche d'un convoi de pionniers. Arrivés à Portland, les fermiers achètent des vivres et du bétail que Hendricks, un négociant de la ville, promet d'envoyer avant l'automne...

Indéniablement l'un des plus beaux westerns qui soient. L'Oeil sur l'Écran

dimanche 28 à 20h30 film présenté par Didier Besnier

du 1 au 7 mai

LA FLOR - partie 4 et fin de Mariano LLINAS

du jamais-vu/Argentine/2019/3h28 VO
avec Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa, Laura Paredes...

Prix du Jury à Biarritz & Prix du Public à Rotterdam
Partie 4 et fin de cette expérience cinématographique exceptionnelle.

LOS SILENCIOS de Beatriz SEIGNER

drame/Colombie/2019/1h29 + court métr. *Cannes* VO
avec Marleyda Soto, Enrique Díaz, María Paula Tabares Peña...

Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur mère arrivent dans une petite île au milieu de l'Amazonie, aux frontières du Brésil, de la Colombie et du Pérou. Ils ont fui le conflit armé colombien, dans lequel leur père a disparu...

Une histoire de vie et de mort, de famille et de fantômes, où, au coeur du drame le plus prosaïque, s'invitent la poésie et la magie. Bande à part

MON INCONNUE de Hugo GÉLIN

comédie romantique/France/2019/1h58
avec François Civil, Joséphine Japy, Benjamin Lavernhe...

Du jour au lendemain, Raphaël se retrouve plongé dans un monde où il n'a jamais rencontré Olivia, la femme de sa vie...

Le talentueux Hugo Gélin dépoussière la comédie romantique avec ce film original et rythmé où les grands sentiments flirtent avec l'humour potache tout en osant des incursions dans la science-fiction. Le Journal du Dimanche

WINE CALLING de Bruno SAUVARD

documentaire/France/2018/1h30

Depuis une dizaine d'années, le monde du vin est en pleine effervescence, bousculé par une contre-culture comme le rock a pu l'être par le punk en son temps. Un peu partout en France et plus particulièrement en Occitanie, de joyeux rebelles ont investi nos terroirs pour inventer le vin qu'ils aiment : naturel et sans artifice...

**vendredi 3 soirée Vin Nature
dégustation + réalisateur + concert
voir détails au dos**

500^{ème} anniversaire de la mort de Léonard de Vinci

**jeudi 2 mai à 20h30 conférence
voir détails au dos**

du 8 au 14 mai

MONROVIA, INDIANA de Frederick WISEMAN

documentaire/USA/2019/2h23 VO

Monrovia, petite ville agricole du Midwest américain compte 1400 habitants, dont 76% ont voté pour Trump aux dernières élections présidentielles. Frederick Wiseman nous livre une vision complexe et nuancée du quotidien de cette communauté rurale.

À travers les rouages et rituels du quotidien de Monrovia, Wiseman saisit le fonctionnement en circuit fermé d'un microcosme qui, à son échelle, apporte un éclairage sur l'état d'esprit actuel du pays. Critikat

90'S de Jonah HILL

comédie dramatique/USA/2019/1h25 + court métrage VO
avec Sunny Suljic, Lucas Hedges, Katherine Waterston...

Dans le Los Angeles des années 90, Stevie, 13 ans, a du mal à trouver sa place entre sa mère souvent absente et un grand frère caractériel. Quand une bande de skateurs le prend sous son aile, il se prépare à passer l'été de sa vie...

Le comédien Jonah Hill fait preuve d'un surprenant talent pour son premier long en qualité de réalisateur, et signe une reconstitution des années 90 qui nous fait regretter ce temps où le fish-eye était à la mode. À voir, à lire

LA LUTTE DES CLASSES de Michel LECLERC

comédie bobo/France/2019/1h43
avec Leïla Bekhti, Edouard Baer, Ramzy Bedia...

Sofia et Paul, sympathique couple de bobos, emménagent dans une petite maison de banlieue. Comme tous les parents, ils veulent le meilleur pour leur fils Corentin, élève à l'école primaire du quartier, jusqu'au jour où...

À gauche, on descend ! Michel Leclerc passe en comique supérieur et balance avec insolence sur les bobos de l'école. Bande à part

ET JE CHOISIS DE VIVRE de D. BOYER & N. THOMASSEY

documentaire/France/2018/1h10 *avant-première*

Quand on perd son père ou sa mère on est orpheline, quand on perd son conjoint on est veuve mais quand on perd son enfant, il n'y a plus de mots. À tout juste 30 ans, Amande perd son enfant. Pour se reconstruire, elle entreprend alors un parcours initiatique dans la Drôme...

**mercredi 8 à 20h30 en présence de Nans et Amande
voir détails au dos**

DRÔLES DE CIGOGNES ! de Hermina TYRLOVA

animation/Rép. Tchèque/2019/45' (dès 3 ans)

Après Ferda la fourmi, retrouvez 5 courts métrages inédits, magiques et facétieux, mélangeant des techniques d'animation originales pour les plus petits !

du 15 au 21 mai

LE SILENCE DES AUTRES de A. CARRACEDO & R. BAHAR

documentaire/Espagne/2019/1h35 VO

Goya du Meilleur Documentaire

1977. Deux ans après la mort de Franco, dans l'urgence de la transition démocratique, l'Espagne vote la loi d'amnistie générale qui libère les prisonniers politiques mais interdit également le jugement des crimes franquistes...

Cet impressionnant documentaire sort de l'oubli les nombreuses victimes du franquisme et soulève la chape de plomb qui pèse toujours sur l'Espagne. Télérama

**soirée Espagne vendredi 17
voir détails au dos**

EL REINO de Rodrigo SOROGOYEN

thriller politique/Espagne/2019/2h11 VO

avec Antonio de la Torre, Monica Lopez, Nacho Fresneda...

Goya du Meilleur Réalisateur, Meilleur Acteur & Meilleur Scénario

Manuel López-Vidal est un homme politique influent dans sa région. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses amis les plus proches...

Après Dios Nos Perdona, Sorogoyen revient avec un thriller politique dopé par une mise en scène aussi riche qu'haletante. Du réquisitoire politique à l'hallucination paranoïde, le réalisateur accomplit un geste de cinéma surpuissant. Écran Large

L'ADIEU À LA NUIT de André TÉCHINÉ

drame/France/2019/1h43

avec Catherine Deneuve, Kacey Mottet Klein, Oulaya Amamra...

Muriel est folle de joie de voir Alex, son petit-fils, qui vient passer quelques jours chez elle avant de partir vivre au Canada. Intriguée par son comportement, elle découvre bientôt qu'il lui a menti...

Téchiné au sommet de son art. L'Obs
Captivant et intense. Télérama

AVENGERS : ENDGAME de J. & A. RUSSO

fantastique/USA/2019/3h *Marvel* VO/VF

avec Robert Downey Jr., Chris Evans, Mark Ruffalo...

Thanos ayant anéanti la moitié de l'univers, les Avengers restants resserrent les rangs...

Grande conclusion d'un des chapitres de l'Univers Cinématographique Marvel.