du 30 janvier au 5 février	mer 30	ven 1	sam 2	dim 3	lun 4	mar 5
GRANDE-SYNTHE		16h15	16h15	20h30	18h30	
LIBRE	15h45	20h30	18h15	15h45		
MONSIEUR VO	20h30	18h15			20h30	16h 18h15
LES INVISIBLES	18h		20h30	18h	16h	20h30

du 6 au 12 février	mer 6	ven 8	sam 9	dim 10	lun 11	mar 12
WHAT YOU GONNA DO WHEN... VO	20h30	18h		20h30	18h	15h30
ASAKO 1 & 2 VO		20h30	18h		15h30 20h30	18h
LE FACTEUR CHEVAL	18h	15h30	20h30	18h		20h30
PROFESSEUR BALTHAZAR	ciné-goûter 16h		16h45	16h45		

du 13 au 19 février	mer 13	ven 15	sam 16	dim 17	lun 18	mar 19
GREEN BOOK VO/VF	20h30	17h45	20h30	17h45	20h30	15h30
DOUBLES VIES	18h15	15h30		20h30	18h15	20h30
MIRAÏ, MA PETITE SOEUR	16h		16h 18h15	15h30		18h15
ciné-club : REMORQUES		20h30			16h15	

du 20 au 26 février	mer 20	ven 22	sam 23	dim 24	lun 25	mar 26
BASQUIAT VO	20h30	18h15		18h15	16h15	
ULYSSE & MONA	18h30			20h30	18h30	20h30
GLASS VO/VF		20h30	17h45 20h30		20h30	17h45
DRAGONS 3 2D/3D	16h30	16h	15h30	16h15		15h45

les RDV du Pestel

Écologie au Quotidien
- dimanche 3 février à 20h30
GRANDE-SYNTHE suivi d'un débat avec la réalisatrice Béatrice Jaud

- vendredi 15 février à 20h30
ciné-club : **REMORQUES** de Jean Grémillon (1941)
présenté par Philippe Roger

- dimanche 24 février à 20h30
ULYSSE & MONA suivi d'un débat avec le réalisateur Sébastien Betbeder,
un ami du Pestel qui a toujours la gentillesse de venir présenter son dernier film.

imprimerie ICS

NOUVEAUX TARIFS
À PARTIR DU 30 JANVIER 2019

plein tarif : 7 €
tarif réduit : 6 €
(retraités, demandeurs d'emploi, étudiants, - de 18 ans, handicapés)
abonnement : 55 €
(carte de 10 places valable 1 an)
- de 14 ans : 5 €
jeune public : 4 €
Pass' Région : + 1 €
3D : + 1 €

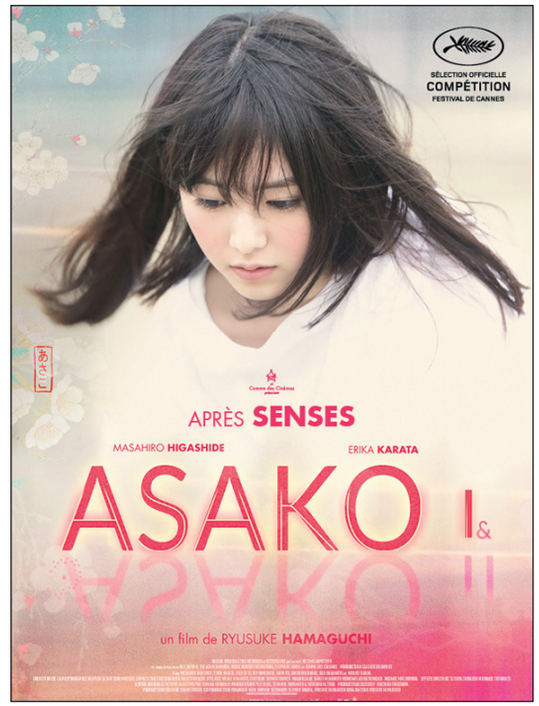
LE CAFÉ CULTUREL ASSOCIATIF DU PESTEL sera en fête pour son inauguration
jeudi 28 février
- journée et soirée -

Au programme :
présentation de l'asso,
ateliers pour petits et grands,
spectacle, concert,...

Programmation complète à découvrir prochainement sur place et sur notre page facebook.

le Pestel
cinéma art & essai

du 30 janvier au 26 février 2019



«Le cinéma est une invention sans avenir» Louis Lumière

fermé le jeudi

Avenue de la Division du Texas
26150 - DIE
04 75 22 03 19
bar - terrasse

cinema-le-pestel.fr

du 30 janvier au 5 février

Écologie au Quotidien

GRANDE-SYNTHE de Béatrice JAUD

documentaire/France/2018/1h30

Crise migratoire, pollution industrielle, chômage record : la ville de Grande-Synthe (59) est un concentré de crises auxquelles l'ensemble de l'humanité devra bientôt faire face. Pourtant, sous l'impulsion du maire Damien Carême, citoyens, associations et pouvoirs publics se remontent les manches pour trouver des solutions avec enthousiasme et humanisme...

en présence de la réalisatrice dimanche 3 à 20h30
voir détails au dos

LIBRE de Michel TOESCA

documentaire/France/2018/1h40

Mention Oeil d'Or à Cannes

La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route des réfugiés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de les accueillir...

Cédric Herrou, barbu décontracté, est à ce titre le parfait héros du film. Surmédiatisé d'un côté, mis en taule de l'autre. Joyeux, généreux, courageux, opiniâtre. En un mot, exemplaire. Le Monde

MONSIEUR de Rohena GERA

romance/Inde/2018/1h39 *Cannes* **VO**

avec Tillotama Shome, Vivek Gomber, Geetanjali Kulkarni...

Grand Prix à St-Jean de Luz

Ratna est domestique chez Ashwin, le fils d'une riche famille de Mumbai. En apparence la vie du jeune homme semble parfaite, pourtant il est perdu. Ratna sent qu'il a renoncé à ses rêves. Elle, elle n'a rien, mais ses espoirs et sa détermination la guident obstinément...

Un récit impressionnant d'intelligence, de tension et de vérité humaine. Positif

LES INVISIBLES de Louis-Julien PETIT

comédie/France/2019/1h42

avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky...

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent...

Une chronique sociale pleine d'humour et d'espoir pour rendre hommage autant aux femmes que la société a oubliées qu' à celles qui leur viennent en aide. À voir-à lire

du 6 au 12 février

WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE?

de Roberto MINERVINI

documentaire/USA/2018/2h03 *Venise* **VO**

avec Judy Hill, Dorothy Hill, Michael Nelson (IV)...

Un an après la mort d'Alton Sterling, une chronique de la communauté Afro-américaine de Baton Rouge en Louisiane, durant l'été 2017, quand une série de meurtres violents agite le pays...

De ces quatre portraits entremêlés, le documentariste Roberto Minervini tire un état des lieux édifiant. Meurtres racistes, violence domestique, drogue, gentrification : les menaces, qui régissent la vie de ces laissés-pour-compte, demeurent hors champ. A l'écran, ce n'est que chaleur humaine, saine colère et bon sens en action. L'Obs

ASAKO 1 & 2 de Ryusuke HAMAGUCHI

romance/Japon/2018/1h59 *Cannes* **VO**

avec Masahiro Higashide, Erika Karata, Koji Seto...

Lorsque son premier grand amour disparaît du jour au lendemain, Asako est abasourdie et quitte Osaka pour changer de vie. Deux ans plus tard à Tokyo, elle tombe de nouveau amoureuse et s'apprête à se marier...

Un film d'une richesse et d'une sensibilité rares. Le Monde

L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL

de Nils TAVERNIER

comédie dramatique/France/2019/1h45

avec Jacques Gamblin, Laetitia Casta, Bernard Le Coq...

Fin XIXe. Joseph Ferdinand Cheval est un simple facteur qui parcourt chaque jour la Drôme de village en village. Solitaire, il est bouleversé quand il rencontre la femme de sa vie, Philomène.

Un film romantique qui, à travers le portrait de cet homme rugueux au cœur tendre, donne foi en l'humanité.
À voir-à lire

PROFESSEUR BALTHAZAR d'un Collectif

animation/Croatie/1966/45' (dès 3 ans)

Tout est imaginable avec le Professeur Balthazar : fabriquer des arcs-en- ciel, conduire un tramway volant ou acheter des nuages…

du 13 au 19 février

GREEN BOOK de Peter FARRELLY

drame/USA/2019/2h10 **VO/VF**

avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini...

3 Golden Globes : Meilleur Film de Musique
Meilleur Acteur dans un second rôle
Meilleur Scénario

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un videur italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts....

Le film est bouleversant. C'est le portrait d'une époque dégueulasse, et celui d'hommes qui ont risqué leur peau pour une liberté qui leur était due. L'Obs

DOUBLES VIES d'Olivier ASSAYAS

vaudeville/France/2019/1h47 *Toronto* *Venise*

avec Guillaume Canet, Juliette Binoche, Vincent Macaigne...

Alain, la quarantaine, dirige une célèbre maison d'édition, où son ami Léonard, écrivain bohème publie ses romans. La femme d'Alain, Séléna, est la star d'une série télé populaire et Valérie, compagne de Leonard, assiste vaillamment un homme politique...

Refusant autant le "c'était mieux avant" que l'éloge inconditionnel du progrès, préférant au cynisme un soupçon de légèreté mélancolique, «Doubles vies» est un film aussi dense et réflexif que le sujet qui fait son ciment. Les Inrocks

MIRAÏ, MA PETITE SOEUR de Mamoru HOSODA

animation/Japon/2018/1h38 (dès 7 ans)

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Miraï, sa petite sœur...

Miraï, ma petite sœur est un merveilleux film sur la famille, pour toute la famille. Télérama

Miraï est avant tout un superbe film d'architecte qui fait évoluer ses personnages dans un décor intelligemment pensé et dessiné. Les Cahiers du Cinéma

ciné-club

REMORQUES de Jean GRÉMILLON

drame/France/1941/1h31

avec Jean Gabin, Madeleine Renaud, Michèle Morgan...

Le capitaine du remorqueur le Cyclone, André Laurent, se voit contraint de quitter précipitamment la noce d'un de ses marins pour aller au secours du Mirva. Il abandonne ainsi sa femme Yvonne et la mariée.

vendredi 15 à 20h30
film présenté par Philippe Roger

du 20 au 26 février

BASQUIAT de Sara DRIVER

documentaire/USA/2018/1h18 *Toronto* **VO**

Le film éclaire la courte vie du peintre culte Jean-Michel Basquiat au sein de la ville de New York de 1978 à 1981.

La vitalité qui se dégage de ce montage va au-delà du simple documentaire biographique. A travers la figure du jeune peintre, le film compose surtout le portrait foisonnant d'un quartier de New York au moment de sa plus grande effervescence. Libé

ULYSSE & MONA de Sébastien BETBEDER

comédie douce-amère/France/2019/1h22 *Toronto*

avec Manal Issa, Eric Cantona, Mathis Romani...

Il y a quelques années, Ulysse, a mis un terme à sa carrière d'artiste contemporain. Aujourd'hui, il habite seul avec son chien Joseph dans un vieux manoir au milieu de la forêt...

Une grâce certaine pour ce film au charme désuet qui flirte parfois avec le fantastique. Cantona, trop rare au cinéma, y est assez magistral. Touchant, abrupt, il est d'une parfaite justesse. Causette

en présence du réalisateur dimanche 24 à 20h30
voir détails au dos

GLASS de M. Night SHYAMALAN

thriller fantastique/USA/2019/2h10 -12 **VO/VF**

avec James McAvoy, Bruce Willis, Anya Taylor-Joy...

Peu de temps après les événements relatés dans Split, David Dunn - l'homme incassable - poursuit sa traque de La Bête, surnom donné à Kevin Crumb depuis qu'on le sait capable d'endosser 23 personnalités différentes...

La trilogie superhéroïque de M. Night Shyamalan se termine en beauté avec Glass, synthèse improbable mais séminale d'Incassable et de Split. Première

DRAGONS 3 de Dean DEBLOIS

animation/USA/2019/1h34 (dès 7 ans) **2D/3D**

Harold est maintenant le chef de Berk au côté d'Astrid. Krokmou, en tant que dragon, est devenu le leader de son espèce. Ils réalisent enfin leurs rêves de vivre en paix entre vikings et dragons. Mais...