

du 7 au 13 novembre	mer 7
FORTUNA	20h30
LEAVE NO TRACE	vo
NOS BATAILLES	18h15
DILILI À PARIS	16h15

ven 9	sam 10	dim 11	lun 12	mar 13
18h15		20h30		16h
20h30	18h15		16h15 20h30	18h15
16h	20h30	18h15		20h30
	16h15	16h15	18h30	

du 14 au 20 novembre	mer 14
DOGMAN	vo 18h15
FIRST MAN	vo/VF 20h30
EN LIBERTÉ!	
LE RAT SCÉLÉRAT	ciné-goûter 16h

ven 16	sam 17	dim 18	lun 19	mar 20
16h		20h30		18h15
20h30	17h30	17h30	15h15 20h30	
18h15	20h30		18h15	16h 20h30
	16h15	16h15		

du 21 au 27 novembre	mer 21
HEUREUX COMME LAZZARO	vo 20h30
L'AMOUR FLOU	16h
LE GRAND BAIN	18h
JUSQU'À LA GARDE	
ciné-club : 2001 : L'ODYSSÉE DE L'ESPACE	vo

ven 23	sam 24	dim 25	lun 26	mar 27
16h		17h	18h	18h
18h30	18h30		20h30	16h
	16h 20h30	14h30		20h30
20h30				
		19h30	15h	

du 28 novembre au 4 déc.	mer 28
DONBASS	vo 18h
LES CHATOUILLES	
UN AMOUR IMPOSSIBLE	20h30
LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2	vo/VF 15h15

ven 30	sam 1	dim 2	lun 3	mar 4
		20h30	15h45	18h
20h30		18h15	18h15	20h30
15h	17h45		20h30	15h15
17h45	15h 20h30	15h30		



### les RDV du PESTEL

- vendredi 23 novembre à 20h30, dans le cadre de la Journée internationale pour l'élimination de la violence faite aux femmes et en partenariat avec Les Collectives : **JUSQU'À LA GARDE** suivi d'un débat

- samedi 24 novembre à 20h30, entrée gratuite pour tout homme âgé d'une cinquantaine d'années qui se présentera à la caisse en slip de bain pour **LE GRAND BAIN** (le peignoir de bain sera toléré par dessus)

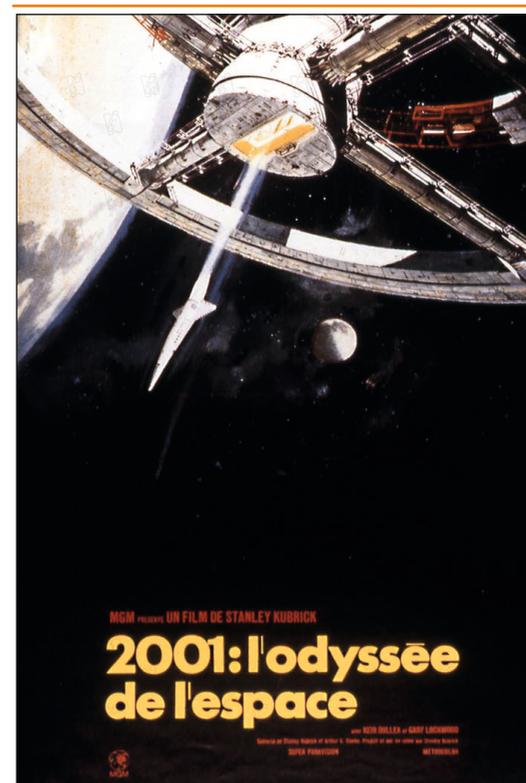
- dimanche 25 novembre, ciné-club : **2001 : L'ODYSSÉE DE L'ESPACE** de Stanley Kubrick (1968) présenté par Philippe Roger

- vendredi 30 novembre à 20h30, **LES CHATOUILLES** suivi d'un débat avec Les Collectives et Stop Violences Sexuelles Drôme-Ardèche

le  
**Pestel**  
cinéma art & essai

41  
le  
**Pestel**  
cinéma art & essai

du 7 novembre au 4 déc. 2018



PLEIN TARIF 6,50 € ● ABONN. 5,30 € ● RÉDUIT 5,70 €

du 7 novembre au 4 déc. 2018



Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière



**Le Café du PESTEL**  
vous propose une petite restauration  
chaque jour aux heures d'ouverture

fermé le jeudi

Avenue de la Division du Texas  
26150 - DIE  
04 75 22 03 19  
bar - terrasse

cinema-le-pestel.fr

cinema-le-pestel.fr

du 7 au 13 novembre

**FORTUNA** de Germinal ROAUX

drame/Suisse-Belgique/2018/1h46 *Berlin*  
avec Kidist Siyum Beza, Bruno Ganz, Patrick d'Assumcao...

Fortuna, jeune Ethiopienne de 14 ans, est accueillie avec d'autres réfugiés par une communauté de religieux catholiques dans un monastère des Alpes suisses. Elle y rencontre Kabir, un jeune Africain dont elle tombe amoureuse...

*Un concentré de poésie et de spiritualité qui s'attache avec dignité à redonner foi en l'humanité. À voir-à lire*

**LEAVE NO TRACE** de Debra GRANIK

drame/USA/2018/1h49 *Cannes Deauville* VO  
avec Thomasin McKenzie, Ben Foster, Jeff Kober...

Tom a 15 ans. Elle habite clandestinement avec son père dans la forêt qui borde Portland, Oregon. Limitant au maximum leurs contacts avec le monde moderne, ils forment une famille atypique et fusionnelle...

*Dans le paysage du septième art états-unien, cette réalisatrice continue de poser les pierres d'un travail de curiosité, d'altruisme, et de véritable conteuse de son pays, de son vaste territoire, et de ses hommes. Bande à part*

**NOS BATAILLES** de Guillaume SENEZ

drame/France-Belgique/2018/1h38 *Cannes*  
avec Romain Duris, Laure Calamy, Laetitia Dosch...

Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais du jour au lendemain quand Laura, sa femme, quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle...

*Pour son deuxième long métrage, Guillaume Senez fait plus que remplir une promesse, il affirme un style et un tempérament. À partir d'un thème intimiste et social, il se livre à une dissection des rapports humains qui repose sur un hallucinant travail avec ses acteurs, qu'ils soient stars, comédiens réputés ou non professionnels. Positif*

**DILILI À PARIS** de Michel OCELOT

animation/France-Belgique/2018/1h35 (dès 6 ans)

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes.

*Enquête mystérieuse, couleurs féeriques, propos féministe... Un régal. Télérama*

du 14 au 20 novembre

**DOGMAN** de Matteo GARRONE

drame/Italie/2018/1h39 *Toronto* VO  
avec Marcello Fonte, Edoardo Gero, Nunzia Schiano... -12

*Prix d'Interprétation Masculine à Cannes*

Dans une banlieue déshéritée, Marcello, toiletteur pour chiens discret et apprécié de tous, voit revenir de prison son ami Simoncino, un ancien boxeur accro à la cocaïne qui, très vite, rackette et brutalise le quartier.

*«Dogman», avec ses personnages en relief, sa tension croissante, son décor enclavé et inquiétant, a des reflets de fable contemporaine sur la perte de l'innocence qui menace le monde et la part animale en l'homme qui gagne du terrain. Marcello Fonte en est le parfait interprète. Bande à part*

**FIRST MAN** de Damien CHAZELLE

biopic/USA/2018/2h22 VO/VF  
avec Ryan Gosling, Claire Foy, Jason Clarke...

Pilote jugé « un peu distrait » par ses supérieurs en 1961, Neil Armstrong sera, le 21 juillet 1969, le premier homme à marcher sur la lune. Durant huit ans, il subit un entraînement de plus en plus difficile, assumant courageusement tous les risques d'un voyage vers l'inconnu total...

*L'exploration spatiale est aussi une affaire d'hommes, et chaque homme a en lui une part de fragilité. C'est cette dimension que réussit à explorer Damien Chazelle dans ce biopic d'une incroyable intelligence. À voir-à lire*

**EN LIBERTÉ!** de Pierre SALVADORI

comédie/France/2018/1h48  
avec Adèle Haenel, Pio Marmai, Damien Bonnard Dany Boon, Laure...

*Prix SACD à Cannes*

Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou...

*Un chassé-croisé ébouriffant de drôlerie. Télérama  
Une merveille de comédie française. Les Inrocks*

**LE RAT SCÉLÉRAT** de Jeroen JASPAERT

animation/France/2018/42' (dès 3 ans)

Programme de 3 courts métrages d'animation.

du 21 au 27 novembre

**HEUREUX COMME LAZZARO** de Alice ROHRWACHER

fable/Italie-France/2018/2h07 VO  
avec Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher, Agnese Graziani...

*Prix du Scénario à Cannes*

Lazzaro, un jeune paysan d'une bonté exceptionnelle vit à l'Inviolata, un hameau resté à l'écart du monde sur lequel règne la marquise Alfonsina de Luna.

*Sous inspiration pasolinienne, sur un ton de comédie poétique, le nouveau film d'Alice Rohrwacher frappe par son originalité dans le paysage cinématographique mondial. Les Inrocks*

**L'AMOUR FLOU** de Romane BOHRINGER & Ph.REBBOT

comédie/France/2018/1h37  
avec Romane Bohringer, Philippe Rebbot, Rose Rebbot-Bohringer...

Romane et Philippe se séparent. Après 10 ans de vie commune, deux enfants et un chien, ils ne s'aiment plus. Enfin... ils ne sont plus amoureux...

*Cette autofiction réfute les conventions du 7e art, ses règles tacites de narration et de production, pour composer, dans l'impulsion et avec une fougue d'écriture, un cinéma débridé, dans lequel on se sent délicieusement bien. L'Obs*

**LE GRAND BAIN** de Gilles LELLOUCHE

comédie dramatique/France/2018/1h58 *Cannes*  
avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde...

C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles...

*Le parfait feel-good movie ! Studio Magazine  
offre spéciale le 24 - voir détails au dos*

**JUSQU'À LA GARDE** de Xavier LEGRAND

drame/France/2018/1h34  
avec Léa Drucker, Denis Ménochet, Thomas Gioria...

Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive.

*séance unique + débat le 23 - voir détails au dos  
ciné-club*

**2001 : L'ODYSSÉE DE L'ESPACE** de Stanley KUBRICK

sf/USA-G.B./1968/2h21 VO  
avec Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester...

*50<sup>ème</sup> anniversaire  
Venez (re)découvrir,  
sur grand écran et en version restaurée,  
le chef d'oeuvre de Stanley Kubrick.  
dimanche 25 à 19h45  
présenté par Philippe Roger*

du 28 novembre au 4 déc.

**DONBASS** de Sergei LOZNITSA

drame de guerre/Ukraine/2018/2h VO  
avec Boris Kamorzin, Valeriu Andriută, Tamara Yatsenko...

*Prix de la Mise en Scène à Cannes*

*des propos ou des images*

*peuvent heurter la sensibilité des spectateurs*

Dans le Donbass, région de l'est de l'Ukraine, une guerre hybride mêle conflit armé ouvert, crimes et saccages perpétrés par des gangs séparatistes.

*Sergei Loznitsa livre un pamphlet fascinant, intense et souvent poétique, malgré son refus de la nuance ou de l'équilibre. Écran large*

**LES CHATOUILLES** de Andréa BESCOND & Eric MÉTAYER

drame/France/2018/1h43 *Cannes*  
avec Andréa Bescond, Karim Viard, Clovis Cornillac...

*Prix d'Ornano-Valenti à Deauville*

Odette a huit ans, elle aime danser et dessiner. Pourquoi se méfierait-elle d'un ami de ses parents qui lui propose de « jouer aux chatouilles » ?

*Eric Métayer et Andréa Bescond adaptent avec réussite le spectacle autobiographique de cette dernière. Une vraie oeuvre de résilience. Télérama*

*soirée débat le 30 - voir détails au dos*

**UN AMOUR IMPOSSIBLE** de Catherine CORSINI

drame sentimental/France/2018/2h15  
avec Virginie Efira, Niels Schneider, Camille Berthomier...

À la fin des années 50 à Châteauroux, Rachel, modeste employée de bureau, rencontre Philippe, brillant jeune homme issu d'une famille bourgeoise. De cette liaison passionnelle mais brève naîtra une petite fille, Chantal.

*Pour son dixième long-métrage, Catherine Corsini choisit d'adapter le roman autobiographique de Christine Angot et signe un film d'amour vibrant. À voir-à lire*

**LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2** de David YATES

fantas B-USA/2018/2h14 VO/VF  
avec Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Dan Fogler...

1927. Quelques mois après sa capture, le célèbre sorcier Gellert Grindelwald s'évade comme il l'avait promis et de façon spectaculaire...

*Pas de critiques à ce jour.*