

Cher(e)s ami(e)s cinéphiles,

Après 5 mois de fermeture pour travaux de mise aux normes (énergie et accessibilité), c'est avec grand plaisir que l'équipe du Pestel vous retrouve à partir du 10 octobre prochain.

Pour ce programme de réouverture, j'ai «sauvé» quelques films importants sortis durant les travaux et intégré les nouveautés d'une rentrée très riche en bons films.

Afin de développer l'activité du bar et de mieux vous servir, j'ai décidé de confier la gestion de ce dernier à l'association Le Café du Pestel.

Enfin, je vous propose de fêter nos retrouvailles en musique en compagnie de :

Christophe et ses sbires le vendredi 12 octobre à 19h30

Jean-Pierre

L'équipe du Café du Pestel à la joie de vous annoncer le début de son histoire. Né de la volonté d'apporter une dimension nouvelle au cinéma emblématique de Die, notre café associatif (loi 1901) prendra place en ses lieux à la réouverture !

Autour du cinéma, il sera désormais possible de feuilleter un magazine, participer à un atelier, échanger au sujet d'un film, découvrir un groupe ou une expo. Dans ce cadre paisible et dynamique, vous pourrez aussi grignoter une tartine ou siroter un thé.

Nous communiquerons prochainement la date de notre inauguration.

En attendant, bienvenu(e)s, dès l'ouverture, pour faire vivre ensemble ce joyeux projet !

Facebook : « Le Café du Pestel Die »



du 10 au 16 octobre		mer 10	ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
LES SAVEURS DE RAMEN	VO	18h30	16h30		20h30	18h30	20h30
THE GUILTY	VO	20h30	18h30		18h30	20h30	
GUY			20h30	18h15		16h15	16h15
LES VIEUX FOURNEAUX			14h30	20h30			18h30
LE QUATUOR À CORNES		ciné-goûter 16h		17h	17h15		

du 17 au 23 octobre		mer 17	ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23
LE POIRIER SAUVAGE	VO	17h	20h		9h30		15h
GALVESTON	VO	20h30	18h	16h30		20h30	18h30
SHÉHÉRAZADE			15h30	20h30	18h	18h	20h30
PARVANA		15h		18h30	16h 20h30	16h	

du 24 au 30 octobre		mer 24	ven 26	sam 27	dim 28	lun 29	mar 30
GIRL	VO	20h30	18h15			15h45 20h30	18h15
LES FRÈRES SISTERS	VO		20h30	18h		18h	20h30
MADEMOISELLE DE JONCQUIÈRES		18h15	16h	20h30	17h45		
LES INDESTRUCTIBLES 2		15h45		15h30	15h15		
ciné-club : LA FEMME INSECTE	VO				20h		15h45

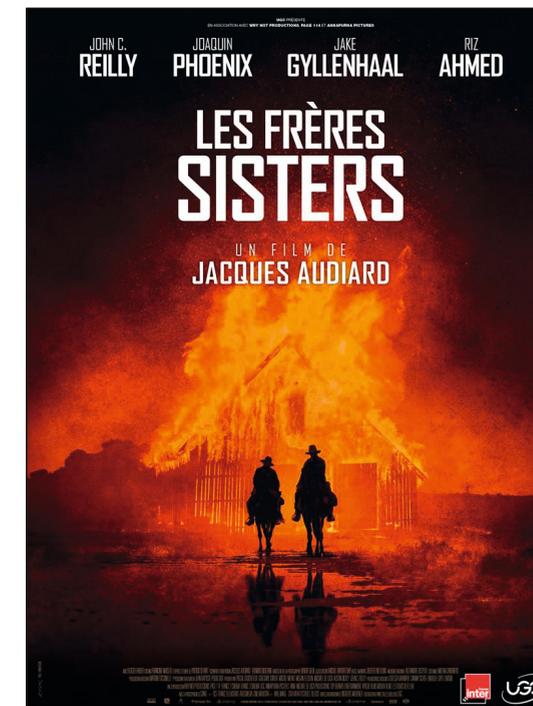
du 31 oct. au 6 nov.		mer 31	ven 2	sam 3	dim 4	lun 5	mar 6
BURNING	VO	20h30	17h45		20h30	15h15	17h45
COLD WAR	VO	18h30	20h45	18h30		20h30	15h45
I FEEL GOOD			15h30	20h30	18h15	18h15	20h45
OKKO ET LES FANTÔMES		16h30		16h30	16h15		

les RDV du Pestel

- mercredi 10 à 16h, ciné-goûter : **LE QUATUOR À CORNES**
- vendredi 12 à 14h30, dans le cadre de **La Semaine Bleue** en partenariat avec l'ESCDD, séance gratuite : **LES VIEUX FOURNEAUX**
- dimanche 21 à 9h, petit-déjeuner, 9h30 : **LE POIRIER SAUVAGE**
- dimanche 28 à 20h, ciné-club : **LA FEMME INSECTE (Japon/1963)** présenté par Tiyan Wong



du 10 octobre au 6 novembre 2018



Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière



Avenue de la Division du Texas

26150 - DIE

04 75 22 03 19

bar - terrasse

fermé le jeudi

cinema-le-pestel.fr

du 10 au 16 octobre

LA SAVEUR DES RAMEN de Eris KOOH

drame/Japon-Singapour/2018/1h30 *Berlin* VO
avec Takumi Saitoh, Jeanette Aw Ee-Ping, Mark Lee...

Masato, jeune chef de Ramen au Japon, a toujours rêvé de partir à Singapour pour retrouver le goût des plats que lui cuisinait sa mère quand il était enfant. Alors qu'il entreprend le voyage culinaire d'une vie, il découvre des secrets familiaux profondément enfouis.

Le film le plus émouvant de la 68^{ème} Berlinale.

THE GUILTY de Gustav MÖLLER

thriller/Danemark/2018/1h28 VO

avec Jakob Cedergren, Jakob Ulrik Lohmann, Laura Bro

Prix de la Critique à Beaune

des propos ou des images

peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Une femme, victime d'un kidnapping, contacte les urgences de la police. La ligne est coupée brutalement. Pour la retrouver, le policier qui a reçu l'appel ne peut compter que sur son intuition, son imagination et son téléphone.

Alfred Hitchcock rêvait d'un thriller dans une cabine téléphonique, ce Danois l'a fait. Télérama

GUY de Alex LUTZ

comédie dramatique/France/2018/1h41 *Cannes*

avec Alex Lutz, Tom Dingler, Pascale Arbillot...

Gauthier, un jeune journaliste, apprend par sa mère qu'il serait le fils illégitime de Guy Jamet, un artiste de variété française des années 60-70. Il décide de le suivre, caméra au poing, pour en faire un portrait documentaire.

Un faux documentaire hilarant sur une vieille gloire de la variété française se transforme en mélo filial bouleversant. *Nouvi*. Première

dans le cadre de La Semaine Bleue
en partenariat avec l'ESCDD

LES VIEUX FOURNEAUX de Christophe DUTHURON

comédie/France/2018/1h29

avec Pierre Richard, Eddy Mitchell, Roland Giraud...

Pierrot, Mimile et Antoine, trois amis d'enfance de 70 balais, ont bien compris que vieillir était le seul moyen connu de ne pas mourir et ils sont bien déterminés à le faire avec style...

LE QUATUOR À CORNES d'un Collectif

animation/France-Belgique/2018/43' (dès 3 ans)

Trois films d'animation drôles, tendres et poétiques.

du 17 au 23 octobre

LE POIRIER SAUVAGE de Nuri Bilge CEYLAN

drame/France-Turquie/2018/3h08 *Cannes* VO

avec Dogu Demirkol, Murat Cemcir, Benu Yildirimlar...

Passionné de littérature, Sinan a toujours voulu être écrivain. De retour dans son village natal d'Anatolie, il met toute son énergie à trouver l'argent nécessaire pour être publié...

Voir un cinéaste, sans doute au sommet de son art, construire ainsi, de film en film, une œuvre que l'on sait désormais capitale, fait partie des joies que se réservent les cinéphiles. Télérama

GALVESTON de Mélanie LAURENT

polar/USA/2018/1h31 *Toronto Deauville* VO

avec Ben Foster, Elle Fanning, Lili Reinhart...

des propos ou des images

peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

1988. Les temps sont durs pour Roy, petit gangster de la Nouvelle-Orléans. La maladie le ronge. Son boss lui tend un guet-apens auquel il échappe de justesse. Une seule issue : la fuite, en compagnie de Rocky, une jeune prostituée.

A chaque nouveau film, Mélanie Laurent, la réalisatrice, monte d'un cran et Galveston n'échappe pas à la règle. On a clairement ici le travail d'une grande réalisatrice. Zickma

SHÉHÉRAZADE de Jean-Bernard MARLIN

drame/France/2018/1h52 *Cannes*

avec Dylan Robert, Kenza Fortas, Idir Azougli...

Prix Jean Vigo

des propos ou des images

peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Zachary, 17 ans, sort de prison. Rejeté par sa mère, il traîne dans les quartiers populaires de Marseille. C'est là qu'il rencontre Shéhérazade...

Premier long métrage de Jean-Bernard Marlin sur une idylle entre jeunes paumés à Marseille. Avec des acteurs débutants, pleins de charme et de gouaille. Âpre, sauvage et beau. Bande à part

PARVANA de Nora TWOMEY

animation/Canada-Irlande/2018/1h33 (dès 10 ans)

Prix du Jury & Prix du Public à Annecy

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais...

Un bijou d'animation, engagé et exaltant. Bande à part

du 24 au 30 octobre

GIRL de Lukas DHONT

drame/Belgique/2018/1h46 VO

avec Victor Polster, Arieke Worthalter, Katielijne Damen...

Caméra d'Or à Cannes

Prix d'Interprétation Un Certain Regard

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu...

Portrait bouleversant et irrésistible d'une ado complexée qui essaie, dans ses efforts acharnés pour devenir ballerine, d'affirmer son identité. Un personnage inoubliable qui révèle le talent à fleur de peau du comédien Victor Polster. À voir à lire

LES FRÈRES SISTERS de Jacques AUDIARD

western/France/2018/1h57 *Toronto Venise* VO

avec Joaquin Phoenix, John C. Reilly, Jake Gyllenhaal...

Prix du 44^{ème} Festival de Deauville

Charlie et Elie Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile, ils ont du sang sur les mains et n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier...

Un western crépusculaire en forme de conte fraternel. Une pépite. Bande à part

MADEMOISELLE DE JONCQUIÈRES de E. MOURET

romance/France/2018/1h49

avec Cécile de France, Edouard Baer, Alice Isaaz...

Madame de La Pommeraye, jeune veuve retirée du monde, cède à la cour du marquis des Arcis, libertin notoire. Après quelques années d'un bonheur sans faille, elle découvre que le marquis s'est lassé de leur union.

Emmanuel Mouret adapte avec bonheur un épisode du roman « Jacques le Fataliste » de Diderot. Le Monde

LES INDESTRUCTIBLES 2 de Brad BIRD

animation/USA/2018/1h58 (dès 6 ans)

Notre famille de super-héros préférée est de retour!

L'original était déjà le meilleur film jamais sorti des studios Pixar, et il semblerait que Brad Bird soit parvenu à trouver la formule de la suite parfaite. Mad Movies

ciné-club

LA FEMME INSECTE de Shohei IMAMURA

drame/Japon/1963/2h03 VO

avec Masumi Harukawa, Sachiko Hidari, Seizaburo Kawazu...

Ours d'Argent de la Meilleure Actrice à Berlin

Au début du siècle, Tome naît à la campagne dans la pauvreté la plus totale. Décidé à changer sa condition et à connaître la fortune par tous les moyens, elle part pour la ville...

Sixième film d'un cinéaste singulier, La femme-insecte est une œuvre aussi noire que dépouillée et puissante.

dimanche 28 à 20h
présenté par Tiyan Wong

du 31 oct. au 6 nov.

BURNING de LEE Chang-Dong

drame/Corée du Sud/2018/2h28 *Toronto* VO

avec Yoo Ah-In, Steven Yeun, Jeon Jong-seo...

Prix Fipresci à Cannes

Lors d'une livraison, Jongsu, un jeune coursier, retrouve par hasard son ancienne voisine, Haemi, qui le séduit immédiatement. De retour d'un voyage à l'étranger, celle-ci revient cependant avec Ben, un garçon fortuné et mystérieux...

La suprême élégance de Burning, c'est de ne pas brûler tous ses vaisseaux à l'écran, mais de les laisser s'infiltrer dans les canaux les plus secrets de notre imaginaire.

Les Cahiers du Cinéma

À la fois limpide et mystérieux, maîtrisé et ambigu, «Burning» est une leçon de mise en scène et un objet de fascination. Positif

COLD WAR de Pawel PAWLIKOWSKI

drame/Pologne-G.B./2018/1h27 VO

avec Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyc...

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible.

Le réalisateur de Ida signe un film magnifique porté par une mise en scène intense. Télérama

I FEEL GOOD de DELÉPINE & KERVERN

comédie/France/2018/1h43

avec Jean Dujardin, Yolande Moreau, Joseph Dahan...

Monique dirige une communauté Emmaüs près de Pau. Après plusieurs années d'absence, elle voit débarquer son frère, Jacques, un bon à rien qui n'a qu'une obsession : trouver l'idée qui le rendra riche...

Le duo grolandais Delépine/Kervern signe une réjouissante comédie utopique grâce à laquelle on se sent bien. À voir à lire

OKKO ET LES FANTÔMES de Kitarô KÔSAKA

animation/Japon/2018/1h35 (dès 8 ans)

Seki Oriko, dite OKKO, est une petite fille formidable et pleine de vie. Sa grand-mère qui tient l'auberge familiale la destine à prendre le relai...

Délicieuse gosse pleine de vie et d'empathie, Okko est l'une des plus jolies héroïnes animées rencontrées depuis longtemps. Télérama