

du 2 au 8 mai

**WESTERN** de Valeska GRISEBACH

drame/Allemagne - Bulgarie/2017/2h *Cannes* VO  
avec Meinhard Neumann, Reinhardt Wetrek, Syuleyman Alilov Letifov...

Un groupe de travailleurs allemands débute un travail difficile de construction sur un site de la campagne bulgare. Cette terre étrangère éveille le sens de l'aventure de ces hommes, confrontés à leurs préjugés et à la méfiance des locaux...

*Un séjour en Bulgarie qui saisit. Le western revisité. C'est fort et ample et ça raconte le monde. Grisebach transcende son récit naturaliste en une envolée mystérieuse et dense.* Bande à part

**dimanche 6 petit-déj' à 9h30, film à 10h15**

**SONATE POUR ROOS** de Boudewijn KOOLE

drame/ Pays Bas/2018/1h32 *Toronto* VO  
avec Rifka Lodeizen, Jakob Oftebro, Elsie de Brauw...

Roos rejoint la Norvège tous les ans afin de rendre visite à son jeune frère et sa mère pianiste. Entre les deux femmes, d'anciennes tensions enfouies empêchent toute communication. Pourtant, cette année, Roos souhaite partager une nouvelle essentielle...

*Un film mélodieux et grave, comme une sonate de piano où pointe la tragédie de la vie, la complexité des relations familiales et l'inéluctable choix.* Justifocus

**READY PLAYER ONE** de Steven SPIELBERG

sf/USA/2018/2h20 VO2D/VF3D

2045. Le monde est au bord du chaos. Les êtres humains se réfugient dans l'OASIS, univers virtuel mis au point par le brillant et excentrique James Halliday.

*Deux mois après Pentagon Papers, Steven Spielberg change de dimension et signe un film de SF sidérant, doublé d'un autoportrait phénoménal.* Première

**PLACE PUBLIQUE** de Agnès JAOUÏ

comédie/France/2018/1h38

avec Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri, Léa Drucker...

Castro, autrefois star du petit écran, est à présent un amateur sur le déclin. Aujourd'hui, son chauffeur, Manu, le conduit à la pendaison de crémaillère de sa productrice et amie de longue date, Nathalie...

*Pas de critiques à ce jour...*

du 4 au 10 avril

	mer 4
TESNOTA	18h VO
HOSTILES	18h VO/VF
L'INSOUMIS	20h30
TOUT LE MONDE DEBOUT	15h45

du 11 au 17 avril

	mer 11
THE RIDER	18h15 VO
GHOSTLAND	20h30 VO/VF
MEKTOUB MY LOVE	
CROC - BLANC	15h30

du 18 au 24 avril

	mer 18
KINGS	20h30 VO
RAZZIA	VO
LA FINALE	18h30
LA RÉVOLTE DES JOUETS	17h30
ciné-club : NUAGES ÉPARS	16h VO

du 25 avril au 1 mai

	mer 25
MOBILE HOMES	20h30 VO
LES GARÇONS SAUVAGES	
MADAME HYDE	18h30
PAT ET MAT DÉMÉNAGENT	ciné-goûter 16h

du 2 au 8 mai

	mer 2
WESTERN	VO
SONATE POUR ROOS	20h30 VO
READY PLAYER ONE	17h45 VO2D/VF3D
PLACE PUBLIQUE	15h30

ven 6	sam 7	dim 8	lun 9	mar 10
		20h30	18h	15h15
20h30	17h45		15h15 20h30	17h45
16h15		18h30		
18h15	20h30	16h15		20h30

ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
16h15		20h30	18h15	21h
18h30	20h30	18h30		
20h30	17h		14h45 20h30	17h30
	15h15	16h45		15h45

ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
18h30			16h 20h30	18h30
20h30	18h		18h	
16h30	20h30	18h		20h30
	17h	17h		
		20h		16h15

ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 1
17h30		20h30	18h15	15h45
20h	18h		15h45 20h30	18h
15h30	20h30	18h30		20h30
	16h45	17h15		

ven 4	sam 5	dim 4	lun 7	mar 8
18h		10h15 20h30	16h	
16h			18h30	14h45
	20h30	15h30	20h30	17h45
20h30	18h	18h15		20h45

**les RDV du Pestel**

Mes cher(e)s ami(e)s cinéphiles,  
Pour le confort de tous et pour l'Environnement,  
Le Pestel sera fermé pour travaux d'isolation, de chaufferie et autres  
du 9 mai à mi-septembre.  
Merci de votre compréhension et RDV à la rentrée.



du 4 avril au 8 mai 2018



Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière



Avenue de la Division du Texas  
26150 - DIE  
04 75 22 03 19  
bar - terrasse

fermé le jeudi

cinema-le-pestel.fr

du 4 au 10 avril

**TESNOTA** de Kantemir BALAGOV

drame/Russie/2018/1h58 *Cannes* **VO**  
avec Darya Zhovner, Veniamin Kats, Olga Dragunova... **-12**  
*Grand Prix du Jury à Angers*

1998, Nalchik, Nord Caucase, Russie. Ilana, 24 ans, travaille dans le garage de son père pour l'aider à joindre les deux bouts. Un soir, la famille et les amis se réunissent pour célébrer les fiançailles de son jeune frère David. Dans la nuit, David et sa fiancée sont kidnappés et une rançon réclamée...

*Un coup d'essai qui se révèle un coup de maître. Tesnota s'inscrit dans la mouvance des derniers films qui, du Disciple à Faute d'amour, ont abordé les névroses d'une société russe gangrenée par l'individualisme, la corruption et l'intolérance. À voir à lire*

**HOSTILES** de Scott COOPER

western/USA/2018/2h13 **VO/VF**  
avec Christian Bale, Rosamund Pike, Wes Studi...  
*des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs*

En 1892, le capitaine de cavalerie Joseph Blocker, ancien héros de guerre devenu gardien de prison, est contraint d'escorter Yellow Hawk, chef de guerre Cheyenne mourant, sur ses anciennes terres tribales...

*Un très grand film, aussi américain qu'universel, dont la retenue bouleverse. CinémaTeaser*

**L'INSOUMIS** de Gilles PERRET

documentaire/France/2018/1h35  
La campagne présidentielle 2017 de Jean-Lus Mélenchon n'a ressemblé à aucune autre dans le paysage politique contemporain. C'est durant ces moments intenses de sa vie, et de celle de la France, que Gilles Perret l'a accompagné au plus près...

*Un documentaire pertinent, abreuvé d'idées politiques mais dépourvu de toute démagogie, qui aide à comprendre la personnalité complexe d'un des candidats les plus singuliers de l'élection présidentielle de 2017. À voir à lire*

**TOUT LE MONDE DEBOUT** de Franck DUBOSC

comédie/France/2018/1h47  
avec Franck Dubosc, Alexandra Lamy, Elsa Zylberstein...  
Jocelyn, homme d'affaire en pleine réussite, est un dragueur et un menteur invétéré. Lassé d'être lui-même, il se retrouve malgré lui à séduire une jeune et jolie femme en se faisant passer pour un handicapé.

*Pour sa première réalisation, Franck Dubosc signe une comédie romantique sans fausses notes qui aborde le handicap avec finesse. Le Journal du Dimanche*

du 11 au 17 avril

**THE RIDER** de Chloé ZHAO

fiction documentaire/USA/2018/1h45 *Cannes* **VO**  
avec Brady Jandreau, Tim Jandreau, Lilly Jandreau...  
*Grand Prix à Deauville*

Le jeune cowboy Brady, étoile montante du rodéo, apprend qu'après son tragique accident de cheval, les compétitions lui sont désormais interdites. De retour chez lui, Brady doit trouver une nouvelle raison de vivre...

*Après Les Chansons que mes frères m'ont apprises, Chloé Zhao poursuit dans la même veine et réussit une touchante fiction documentaire, vibrant hommage au peuple américain. À voir à lire*

**GHOSTLAND** de Pascal LAUGIER

épouvante/France - Canada/2018/1h31 **-16 VO/VF**  
avec Crystal Reed, Anastasia Phillips, Emilia Jones...  
*Grand Prix & Prix du Jury à Gérardmer*

Suite au décès de sa tante, Pauline et ses deux filles héritent d'une maison. Mais dès la première nuit, des meurtriers pénètrent dans la demeure et Pauline doit se battre pour sauver ses filles...

*Inattendu, radical et poétique, «Ghostland» attrape le spectateur à la gorge pour le plonger dans une abîme intime et cauchemardesque, dont il ne ressortira pas indemne. Écran Large*

**MEKTOUB MY LOVE** de Abdellatif KECHICHE

romance/France/2018/2h55  
avec Shaïn Boumedine, Ophélie Bau, Salim Kechiouche...

Sète, 1994. Amin, apprenti scénariste installé à Paris, retourne un été dans sa ville natale, pour retrouver famille et amis d'enfance...

*C'est un grand film sur la jeunesse, sur le rapport aux autres, sur la volonté de vivre paisiblement. «Mektoub my love», il fallait de l'amour dans le titre, car c'est bien le fil d'Ariane du film : l'amour de la vie.*

*La Septième Obsession*  
*Fracassant, inattendu et excitant. Positif*

**CROC-BLANC** de Alexandre ESPIGARES

animation/France - Luxembourg/2018/1h20 (dès 6 ans)

Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant...

du 18 au 24 avril

**KINGS** de Deniz GAMZE ERGÜVEN

drame/France - USA/2018/1h32 *Toronto* **VO**  
avec Halle Berry, Daniel Craig, Kaalan Walker...  
1992, dans un quartier populaire de Los Angeles. Millie s'occupe de sa famille et d'enfants qu'elle accueille en attendant leur adoption. Avec amour, elle s'efforce de leur apporter des valeurs et un minimum de confort dans un quotidien parfois difficile...

*Une chronique rageuse et poignante de la semaine de violences urbaines qui secoua Los Angeles en 1992. Télérama*

**RAZZIA** de Nabil AYOUCHE

drame/France - Maroc/2018/1h59 *Toronto* **VO**  
avec Maryam Touzani, Arieq Worthalter, Abdelilah Rachid...

À Casablanca, entre le passé et le présent, cinq destinées sont reliées sans le savoir. Différents visages, différentes trajectoires, différentes luttes mais une même quête de liberté...

*Maryam Touzani, qui a coécrit le film, donne à cette Marocaine sa beauté de tragédienne, mais aussi une douceur, une sensualité qui suggèrent une plénitude heureuse. Entre violence et apaisement, Nabil Ayouch la filme comme l'espoir retrouvé. Télérama*

**LA FINALE** de Robin SYKES

comédie/France /2018/1h25  
avec Thierry Lhermitte, Rayane Bensetti, Émilie Caen...

Toute la famille Verdi est aux petits soins pour s'occuper de Roland, le grand-père, qui perd un peu la boule ces derniers temps. Tous sauf JB, l'ado de la famille, qui n'a qu'un seul but : monter à Paris pour disputer sa finale de basket.

*Road-movie inventif et jamais essoufflé, cette finale très intergénérationnelle et tout en rebondissements offre à Thierry Lhermitte l'un de ses plus grands rôles. Le Parisien*

**LA RÉVOLTE DES JOUETS** de Hermina TYRLOVA

animation/Tchéquoslovaquie/1947/33'  
Un programme d'animation autour du monde des jouets composé de 3 chefs-d'œuvre (en versions restaurées).

*ciné-club*

**NUAGES ÉPARS** de Mikio NARUSE

drame/Japon/1967/1h48 **VO**  
avec Yuzi Kayama, Yoko Tsukasa, Mitsuko Kusabue...

Yumiko Eda et son mari Hiroshi se préparent à partir vivre aux États-Unis. Dans quelques mois, la jeune femme enceinte donnera naissance à leur premier enfant. Mais Hiroshi, renversé par une voiture, meurt subitement...

*Une plongée sublime et vertigineuse dans les profondeurs cruelles de l'âme humaine. Les Inrocks*

*dimanche 22 à 20h*  
*présenté par Philippe Roger*

du 25 avril au 1 mai

**MOBILE HOMES** de Vladimir de FONTENAY

drame/Canada - France/2018/1h41 *Cannes* **VO**  
avec Imogen Poots, Callum Turner, Callum Keith Rennie...

Ali et Evan sillonnent les routes entre les États-Unis et le Canada. Ils utilisent Bone, le fils d'Ali, âgé de huit ans, dans leurs trafics. Le jeune couple vit de plus en plus dangereusement...

*Si Mobile Homes, touchant et profondément humain, est une telle réussite, c'est aussi grâce à son excellent casting, Imogen Poots en tête. Abus de Ciné*

**LES GARÇONS SAUVAGES** de Bertrand MANDICO

fabastique/France/2018/1h50 **-12**  
avec Pauline Lorillard, Vimala Pons, Diane Rouxel, Elina Löwensohn...

Début du XXe siècle. Cinq adolescents de bonne famille, épris de liberté, commettent un crime sauvage. Ils sont repris en main par le Capitaine, le temps d'une croisière répressive sur un voilier...

*Les Garçons sauvages est nacré comme une perle, blanc comme le sperme et noir comme le sang, étincelant comme un diamant, et traversé d'éclats technicolors sidérants.*

*Les Cahiers du Cinéma*

*vendredi 27 à 20h*  
*en présence de l'actrice Elina Löwensohn*  
*à 19h, «l'assiette» de Delphine*

**MADAME HYDE** de Serge BOZON

comédie fantastique/France/2018/1h35  
avec Isabelle Huppert, Romain Duris, José Garcia...

Une timide professeure de physique dans un lycée de banlieue est méprisée par ses élèves. Un jour, elle est foudroyée pendant une expérience dans son laboratoire et sent en elle une énergie nouvelle, mystérieuse et dangereuse...

*Il se passe assurément quelque chose d'unique sous la lune rousse de ce film dans lequel Isabelle Huppert irradie une fois de plus et livre une énième prestation en or. Film de Culte*

**PAT ET MAT DÉMÉNAGENT!** de Marek BENES

animation/Tchéquie/2018/40' (dès 3 ans)

Pat et Mat ont posé leurs cartons dans une toute nouvelle maison. Les deux inséparables bricoleurs ont des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Mais leur nouveau terrain de jeux va-t-il résister à leurs expériences farfelues ?...