du 7 au 13 mars	mer 7	ven 9	sam 10	dim 11	lun 12	mar 13
L'INTRUSA VO		20h		18h30		16h
PENTAGON PAPERS VO/VF	20h30	17h30	20h30		16h 20h30	18h
GASPARD VA AU MARIAGE	18h15	15h15	18h15	20h30		20h30
CRO MAN	16h15		16h15	16h30	18h30	

du 14 au 20 mars	mer 14	ven 16	sam 17	dim 18	lun 19	mar 20
NI JUGE NI SOUMISE	20h30	18h15			18h15	15h30
PHANTOM THREAD VO		15h30 20h30	17h45		20h30	17h45
BLACK PANTHER	17h45		20h30	17h45	15h30	20h30
ROSA & DARA : leur fabuleux voyage	ciné-goûter 16h		16h30	16h30		
SOIRÉE COURTS MÉTRAGES				20h30		

du 21 au 27 mars	mer 21	ven 23	sam 24	dim 25	lun 26	mar 27
MARIA BY CALLAS	20h30	15h45			18h	18h
LA FORME DE L'EAU VO	18h	20h30	18h		15h30 20h30	
LA CH'TITE FAMILLE	15h45	18h15	20h30	17h15		20h30
CORNÉLIUS, LE MEUNIER HURLANT				20h		

du 28 mars au 3 avril	mer 28	ven 30	sam 31	dim 1	lun 2	mar 3
LES DESTINÉES D'ASHER VO	20h30	18h30		20h30	18h30	16h30
LADY BIRD VO		20h30	18h30		16h30 20h30	18h30
LA PRIÈRE	18h15	16h15	20h30	18h15		20h30
L'ÉTRANGE FORÊT DE BERT ET JOSÉPHINE	17h		17h15	17h		

les RDV du Pestel

- vendredi 9 mars : Journée Internationale des Droits des Femmes en partenariat avec Les Collectives.
20h **L'INTRUSA** suivi d'un débat animé par Les Collectives.

- dimanche 18 mars : **SOIRÉE COURTS MÉTRAGES** présentée par l'association VLAN!
buffet à 19h30 - films à 20h30

- dimanche 25 mars : avant-première de **CORNÉLIUS, LE MEUNIER HURLANT**
19h soupe et tartines
20h film en présence du réalisateur et du comédien Bonaventure Gacon (Cirque Trottola)

le Pestel
cinéma art & essai

du 7 mars au 3 avril 2018

Imprimerie ICS

PLEIN TARIF 6,50 € ● ABONN. 5,30 € ● RÉDUIT 5,70 €

le Pestel
cinéma art & essai

du 7 mars au 3 avril 2018

Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

ville de DIE

Avenue de la Division du Texas
26150 - DIE
04 75 22 03 19
bar - terrasse

fermé le jeudi

cinema-le-pestel.fr

cinema-le-pestel.fr

du 7 au 13 mars

L'INTRUSA — de Leonardo Di COSTANZO

drame/Italie/2017/1h35 — *Cannes* — **VO**
avec Raffaella Giordano, Valentina Vannino, Martina Abbate...

Naples. Giovanna, travailleuse sociale combative de 60 ans, fait face à une criminalité omniprésente. Elle gère un centre qui s'occupe d'enfants défavorisés et offre ainsi une alternative à la domination mafieuse de la ville. Un jour, l'épouse d'un criminel de la Camorra se réfugie dans ce centre...

Cet héroïsme ordinaire, réfléchi et confiant, donne au film de Leonardo Di Constanzo une telle force. Une si belle gravité. Positif

vendredi 9 à 20h film + débat (voir détails au dos)

PENTAGON PAPERS — de Steven SPIELBERG

thriller journalistique/USA/2018/1h57 — **VO/VF**
avec Meryl Streep, Tom Hanks, Sarah Paulson...

Première femme directrice de la publication d'un grand journal américain, le Washington Post, Katharine Graham s'associe à son rédacteur en chef Ben Bradlee pour dévoiler un scandale d'État monumental...

Un manifeste urgent pour la presse et la démocratie doublé d'un thriller épatant et d'une réflexion nécessaire sur la place des femmes dans la société. Le réalisateur de La Liste de Schindler redonne foi en l'Amérique. À voir-à lire

Une leçon de mise en scène engagée, captivante et stimulante. CinémaTeaser

GASPARD VA AU MARIAGE — de Antony CORDIER

comédie/France/2018/1h43
avec Félix Moati, Laetitia Dosch, Christa Théret...

Gaspard, 25 ans, doit renouer avec sa famille à l'annonce du remariage de son père. Il est accompagné de Laura, une fille fantasque qui accepte de jouer sa petite amie le temps du mariage...

Un portrait de famille plein de fantaisie et qui se double d'un récit d'apprentissage attachant. Sensuel et ironique, organique et animal, impossible de savoir à quelle espèce il appartient. C'est ce qui en fait sa rareté.
La Septième Obsession

CRO MAN — de Nick PARK

animation/G-B/2018/1h29 — (dès 6 ans)

L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Doug, et de son meilleur ami Crochon, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi...

Cro Man, c'est du pur made in Park. De l'animation loufoque, cinoque, baroque, qui va vite, au rythme frénétique de gags à gogos dont on est gaga. Bande à part

du 14 au 20 mars

NI JUGE NI SOUMISE — de J. LIBON & Y. HINANT

documentaire/France - Belgique/2018/1h39
des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Ni Juge ni soumise est le premier long-métrage *Strip-Tease*, émission culte de la télévision belge. Pendant 3 ans les réalisateurs ont suivi à Bruxelles la juge Anne Gruwez au cours d'enquêtes criminelles, d'auditions, de visites de scènes de crime...

Le film fait défiler un échantillon d'humanité qui échoue dans le bureau de cette juge, elle-même hors norme. Toutes les occasions où elle apparaît sont cocasses et, par moments, inquiétantes sur l'administration de la justice belge. La Croix

PHANTOM THREAD — de Paul Thomas ANDERSON

drame/USA/2018/2h11 — **VO**
avec Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps, Lesley Manville...

Dans le Londres des années 50, le couturier de renom Reynolds Woodcock et sa soeur Cyril règnent sur le monde de la mode anglaise. Les femmes vont et viennent dans la vie de ce célibataire aussi célèbre qu'endurci jusqu'au jour où la jeune et très déterminée Alma ne les supplante toutes pour y prendre une place centrale...

«Phantom Thread» est une œuvre d'une richesse folle, menée par une réalisation d'une délicatesse et d'un raffinement sans pareil et un trio d'acteurs enivrant. Un immense film. Écran Large

BLACK PANTHER — de Ryan COOGLER

s-f/USA/2018/2H15 — *Marvel*
avec Chadwick Boseman, Michael B. Jordan, Lupita Nyong'o...

Après les événements qui se sont déroulés dans Captain America : Civil War, T'Challa revient chez lui prendre sa place sur le trône du Wakanda, une nation africaine technologiquement très avancée. Mais un vieil ennemi resurgit...

Audacieux dans ses différences, Black Panther traite avant tout de l'humain et donc de l'universel et se fait logiquement une place de choix au panthéon des meilleurs films Marvel sur grand écran. À voir-à lire

ROSA & DARA : leur fabuleux voyage — d'un Collectif

animation/France/2018/49' — (dès 5 ans)

Ces pétillantes jumelles de sept ans vont passer des vacances hors du commun dans la ferme de leurs grands-parents...

SOIRÉE COURTS MÉTRAGES

dimanche 18 : buffet à 19h30
films à 20h30 (voir détails au dos)

du 21 au 27 mars

MARIA BY CALLAS — de Tom VOLF

documentaire/France/2017/1h53

Artiste en quête d'absolu devenue icône planétaire, femme amoureuse au destin hors du commun, *Maria by Callas* est le récit, à la première personne, d'une vie exceptionnelle.

Fruit d'un travail de recherche méticuleux et d'un montage particulièrement astucieux, le film est une véritable immersion dans les mémoires d'une icône que l'on croyait, en son temps, inaccessible. À voir-à lire

LA FORME DE L'EAU — de Guillermo del TORO

fantastique/USA/2018/2h03 — **VO**
avec Sally Hawkins, Michael Shannon, Richard Jenkins...
Lion d'Or à Venise

Modeste employée d'un laboratoire gouvernemental ultrasecret, Elisa mène une existence solitaire, d'autant plus isolée qu'elle est muette. Sa vie bascule à jamais lorsqu'elle et sa collègue Zelda découvrent une expérience encore plus secrète que les autres…

À la fois couronnement d'une carrière - pour ne pas dire chef-d'oeuvre -, déclaration d'amour au cinéma de monstre et hommage à une époque, La Forme de l'eau *est une merveille de bout en bout.* L'Écran Fantastique

LA CH'TITE FAMILLE — de Dany BOON

comédie/France /2018/1h47
avec Dany Boon, Laurence Arné, François Berléand...

Valentin D. et Constance Brandt, un couple d'architectes designers en vogue préparent le vernissage de leur rétrospective au Palais de Tokyo. Mais ce que personne ne sait, c'est que pour s'intégrer au monde du design et du luxe parisien, Valentin a menti sur ses origines prolétaires et ch'tis...

avant-première

CORNÉLIUS, LE MEUNIER HURLANT — de Yann Le QUELLEC

comédie dramatique/France/2018/1h47
avec Bonaventure Gacon, Anaïs Demoustier, Gustave Kervern...

Un beau jour, un village du bout du monde voit s'installer un mystérieux visiteur, Cornélius Bloom, qui aussitôt se lance dans la construction d'un moulin. D'abord bien accueilli, le nouveau meunier a malheureusement un défaut: toutes les nuits, il hurle à la lune...

dimanche 25 à 20h
en présence du réalisateur
et de Bonaventure Gacon
soupe + tartines à 19h

du 28 mars au 3 avril

LES DESTINÉES D'ASHER — de Matan YAIR

drame/Israel - Pologne/2018/1h28 — **VO**
avec Asher Lax, Ami Smolartchik, Jacob Cohen...

Dès l'école primaire, puis au collège et au lycée, Asher, 17 ans, a toujours été un fauteur de troubles impulsif. Il est également doté d'un grand charme et se montre extrêmement débrouillard. Son père, très strict, le considère comme son successeur naturel qui reprendra l'affaire familiale d'échafaudages, mais Asher trouve un autre modèle masculin en la personne de son professeur de littérature...

Ce petit chef d'oeuvre d'émotion montre des acteurs qui crèvent l'écran et est maîtrisé de bout en bout. Une proposition forte. TouteLaCulture

LADY BIRD — de Greta GERWIG

comédie dramatique/ USA/2018/1h34 — **VO**
avec Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Tracy Letts...
Golden Globes Meilleure Comédie & Meilleure Actrice

Christine « Lady Bird » McPherson se bat désespérément pour ne pas ressembler à sa mère, aimante mais butée et au fort caractère...

Ce récit d'apprentissage est si habité, si bien ancré dans son contexte, son milieu, son époque, qu'il dépasse le simple portrait féminin pour devenir un grand et beau film choral. Télérama

LA PRIÈRE — de Cédric KAHN

drame/France/2018/1h47
avec Anthony Bajon, Damien Chapelle, Alex Brendemühl...
Ours d'Argent du Meilleur Acteur à Berlin

Thomas a 22 ans. Pour sortir de la dépendance, il rejoint une communauté isolée dans la montagne tenue par d'anciens drogués qui se soignent par la prière...

Au delà d'un film sur la foi en Dieu, Cédric Kahn réussit une œuvre âpre sur l'effort et la possibilité de se choisir une voie. Grâce à un jeune acteur formidable (Anthony Bajon) qui incarne à merveille le balancier entre rébellion et formatage, le réalisateur représente une parenthèse salvatrice des plus lumineuses. Abus de Ciné

L'ÉTRANGE FORÊT DE BERT ET JOSÉPHINE — d'un Collectif

animation/Tchéquie/2018/45'

Bert et Joséphine vivent dans un prunier au milieu de la forêt. Ensemble, ils prennent soin des créatures qui la peuplent et s'assurent de leur bien-être...

*Remarquable, l'animation des marionnettes est réalisée dans la pure tradition de l'école tchèque.*Télérama