du 7 au 13 février		mer 7	ven 9	sam 10	dim 11	lun 12	mar 13
BRAGUINO	VO	20h30	19h		20h30		16h45
WONDER WHEEL	VO		20h30	18h15		16h 20h30	18h15
L'ÉCHANGE DES PRINCESSES		18h15	16h45	20h30	18h15		20h30
PADDINGTON 2		16h		16h	16h	18h15	

du 14 au 20 février		mer 14	ven 16	sam 17	dim 18	lun 19	mar 20
UN HOMME INTÈGRE	VO	20h30	18h		20h30	18h	15h30
LA DOULEUR			20h30	18h		15h30 20h30	18h
LES TUCHE 3		18h30	16h	20h30	18h30		20h30
RITA ET CROCODILE		17h15		16h45	17h15		

du 21 au 27 février		mer 21	ven 23	sam 24	dim 25	lun 26	mar 27
LUCKY	VO		20h30		18h	15h45	
LES HEURES SOMBRES	VO	20h30	18h	18h		20h30	16h
L'APPARITION		17h45	15h15	20h30		17h45	20h30
AGATHA, ma voisine détective		16h		16h15	16h15		
ciné-club : LA RONDE					20h		18h30

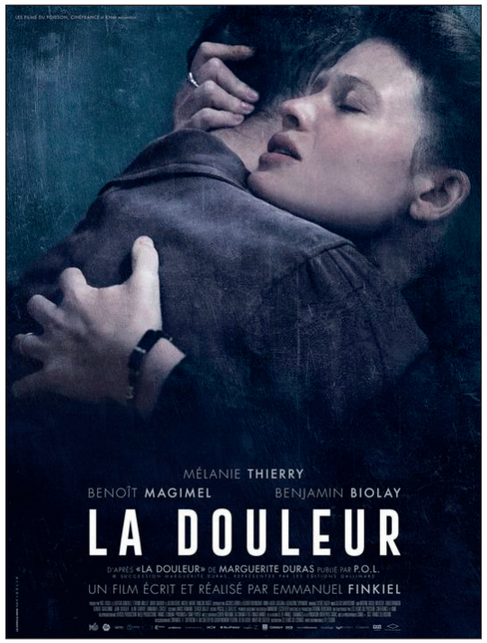
du 28 fév. au 6 mars		mer 28	ven 2	sam 3	dim 4	lun 5	mar 6
THARLO, LE BERGER TIBÉTAIN	VO	20h30	18h		20h30		15h30
3 BILLBOARDS	VO		20h30	18h		15h 20h30	18h
LE RETOUR DU HÉROS		18h30	16h	20h30	18h30		20h30
LE LABYRINTHE : le remède mortel		15h30		15h	15h30	17h30	

les RDV du Pestel

ciné-club
dimanche 25 février à 20h
LA RONDE de Max Ophüls (1950)
présenté par Philippe Roger

le Pestel
cinéma art & essai

du 7 février au 6 mars 2018



Imprimerie ICS

PLEIN TARIF 6,50 € ● ABONN. 5,30 € ● RÉDUIT 5,70 €

le Pestel
cinéma art & essai

du 7 février au 6 mars 2018

Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière

ville de DIE

Avenue de la Division du Texas
26150 - DIE
04 75 22 03 19
bar - terrasse

fermé le jeudi

cinema-le-pestel.fr

cinema-le-pestel.fr

du 7 au 13 février

BRAGUINO de Clément COGITORE

documentaire/France/2017/50' **VO**

Au milieu de la taïga sibérienne, à 700 km du moindre village, se sont installées 2 familles, les Braguine et les Kiline. Aucune route ne mène là-bas. Seul un long voyage sur le fleuve Ienissei en bateau, puis en hélicoptère, permet de rejoindre Braguino.

Le cinéaste et plasticien Clément Cogitore signe un documentaire d'une puissance visuelle et sonore inouïe : «Braguino», western existentiel et conte sur l'enfance, est un film touché par la grâce. Bande à part

WONDER WHEEL de Woody ALLEN

drame/USA/2018/1h41 **VO**

avec Kate Winslet, James Belushi, Justin Timberlake...

Wonder Wheel croise les trajectoires de quatre personnages, dans l'effervescence du parc d'attraction de Coney Island, dans les années 50.

Avec cette variation tragique à la théâtralité assumée qui évoque Tennessee Williams et Eugene O'Neill, Woody Allen prolonge les réflexions sur le hasard et le destin de ses récents opus (...) en plongeant quatre personnages dans un Coney Island sublimé par la lumière de l'incomparable Vittorio Storaro. Positif

L'ÉCHANGE DES PRINCESSES de Marc DUGAIN

historique/France/2017/1h40

avec Lambert Wilson, Olivier Gourmet, Anamaria Vartolomei...

1721. Une idée audacieuse germe dans la tête de Philippe d'Orléans, Régent de France... Louis XV, 11 ans, va bientôt devenir Roi et un échange de princesses permettrait de consolider la paix avec l'Espagne, après des années de guerre qui ont laissé les deux royaumes exsangues.

Un beau et cruel film, plus actuel qu'il ne paraît. Et la preuve que Dugain a la caméra aussi virtuose que la plume. L'Obs

Marc Dugain adapte, avec élégance et raffinement, le très beau roman de Chantal Thomas. La Croix

PADDINGTON 2 de Paul KING

comédie/G-B/2017/1h43

avec Guillaume Gallienne, Hugh Bonneville, Sally Hawkins...

Paddington coule des jours heureux chez les Brown, sa famille d'adoption, dans un quartier paisible de Londres, où il est apprécié de tous. Alors qu'il recherche un cadeau exceptionnel pour les cent ans de sa tante adorée, il repère un magnifique livre animé, très ancien, chez un antiquaire...

Le film trimballe le spectateur hilare de vanne en gag à toute allure, avec un sens aigu du slapstick et du merveilleux et un esprit british du meilleur goût. CinemaTeaser

du 14 au 20 février

UN HOMME INTÈGRE de Mohammad RASOULOF

drame/Iran/2017/1h58 **VO**

avec Reza Akhlaghirad, Soudabeh Beizaee, Nasim Adabi...

Prix Un Certain Regard à Cannes

Reza, installé en pleine nature avec sa femme et son fils, mène une vie retirée et se consacre à l'élevage de poissons d'eau douce.

Une compagnie privée qui a des visées sur son terrain est prête à tout pour le contraindre à vendre.

Implacable, glaçant et magnifique. Bande à part

Un grand film. Télérama

LA DOULEUR de Emmanuel FINKIEL

drame/France/2018/2h06

avec Mélanie Thierry, Benoît Magimel, Benjamin Biolay...

adaptation du récit autobiographique de Marguerite Duras

Juin 1944, la France est toujours sous l'Occupation allemande. L'écrivain Robert Antelme, figure majeure de la Résistance, est arrêté et déporté. Sa jeune épouse Marguerite, écrivain et résistante, rencontre un agent français de la Gestapo...

Puissant et singulier, «La Douleur» est un immense film de cinéma et de littérature, un moment suspendu, à la fois glaçant et brûlant. Bande à part

L'adaptation d'Emmanuel Finkiel est exemplaire. Télérama

LES TUCHE 3 de Olivier BAROUX

comédie/France/2018/1h32

avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau...

Jeff Tuche, se réjouit de l'arrivée du TGV dans son cher village. Malheureusement, le train à grande vitesse ne fait que passer, sans s'arrêter à Bouzolles. Déçu, il tente de joindre le président de la République...

Une comédie plus corrosive que dans les deux premiers volets. Encore plus drôle aussi, digne des riches heures des Nuls de Chabat ou Carette. Le Figaro

RITA ET CROCODILE de Siri MELCHIOR

animation/Danemark/2018/40' (dès 3 ans)

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, découvre le monde en compagnie de son fidèle ami, Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger comme tout bon crocodile qu'il est...

du 21 au 27 février

LUCKY de John Carroll LYNCH

drame/USA/2017/1h28 **VO**

avec Harry Dean Stanton, David Lynch, Ron Livingston...

Lucky est un vieux cow-boy solitaire. Il fume, fait des mots croisés et déambule dans une petite ville perdue au milieu du désert...

Chant du cygne du grand Harry Dean Stanton, «Lucky» compose une magnifique ballade existentielle. Transfuge

LES HEURES SOMBRES de Joe WRIGHT

historique/G-B/2018/2h06 *Toronto* **VO**

avec Gary Oldman, Kristin Scott Thomas, Ben Mendelsohn...

Golden Globe du Meilleur Acteur

Homme politique brillant et plein d'esprit, Winston Churchill est un des piliers du Parlement du Royaume-Uni, mais à 65 ans déjà, il est un candidat improbable au poste de Premier Ministre. Il y est cependant nommé d'urgence le 10 mai 1940, après la démission de Neville Chamberlain...

Personne n'y croyait, il l'a fait ! Ou quand la figure immortelle de Winston Churchill réveille en nous la flamme du patriotisme dans un biopic passionnant. À voir-à lire

L'APPARITION de Xavier GIANNOLI

drame/France /2018/2h17

avec Vincent Lindon, Galatea Bellugi, Patrick d'Assumçao...

Jacques, grand reporter pour un quotidien français reçoit un jour un mystérieux coup de téléphone du Vatican. Dans une petite ville du sud-est de la France une jeune fille de 18 ans a affirmé avoir eu une apparition de la Vierge Marie...

Pas de critiques à ce jour.

AGATHA, ma voisine détective de K. Von BENGSTON

animation/Danemark/2018/1h17 (dès 7 ans)

Agatha, dix ans, se passionne pour les enquêtes policières. Dans le sous-sol de l'immeuble dans lequel elle vient d'emménager, elle a installé son agence de détective...

ciné-club

LA RONDE de Max OPHÜLS

farandole amoureuse/France/1950/1h37

avec Anton Walbrook, Simone Signoret, Serge Reggiani...

Prix du Meilleur Scénario à Venise

Un narrateur, le « meneur de jeu », présente une série d'histoires tournant autour de rencontres amoureuses ou galantes...

Cette œuvre enchanteresse marque le retour en France de Max Ophuls. Le style élégant et le ton désabusé en font un film emblématique de son auteur. À voir-à lire

dimanche 25 à 20h présentation par Philippe Roger

du 28 fév. au 6 mars

THARLO, LE BERGER TIBÉTAIN de Pema TSEDEN

drame/Chine/2018/2h03 **VO**

avec Shidé Nyima, Yangshik Tso...

Tharlo est un berger tibétain qui mène une existence paisible dans la montagne, éloigné des réalités du monde. A l'aune de ses quarante ans, il est convoqué par les autorités locales...

Le drame sentimental de ce berger qui se confronte au tumulte de la ville est l'occasion de découvrir le travail du fondateur du cinéma tibétain. La seule magnificence de ses images suffit à en faire un cinéaste à suivre de près. À voir-à lire

3 BILLBOARDS de Martin McDONAGH

comédie dramatique/GB - USA/2018/1h56 **VO**

avec Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell...

Golden Globes Meilleur Film & Meilleure Actrice

Après des mois sans que l'enquête sur la mort de sa fille ait avancé, Mildred Hayes prend les choses en main, affichant un message controversé visant le très respecté chef de la police sur trois grands panneaux à l'entrée de leur ville.

Le film de Martin McDonagh est aussi original que formidable, aussi généreux qu'intelligent et profondément touchant. Bande à part

LE RETOUR DU HÉROS de Laurent TIRARD

comédie/France/2018/1h30

avec Jean Dujardin, Mélanie Laurent, Noémie Merlant...

Elisabeth est droite, sérieuse et honnête. Le capitaine Neuville est lâche, fourbe et sans scrupules. Elle le déteste. Il la méprise...

Laurent Tirard signe une comédie historique proche du vaudeville à l'ancienne, où truculence, quiproquos, chassés-croisés et marivaudage s'entremêlent dans une farce souvent délirante. Mondociné

LE LABYRINTHE : le remède mortel de Wes BALL

s-f/USA/2018/2h22

avec Dylan O'Brien, Kaya Scodelario, Thomas Brodie-Sangster...

Thomas et les Blocards s'engagent dans une ultime mission, plus dangereuse que jamais. Afin de sauver leurs amis, ils devront pénétrer dans la légendaire et sinueuse Dernière Ville contrôlée par la terrible organisation WICKED.

Plus ancré dans le béton que dans les fonds verts, Le Remède mortel devient ainsi une aventure plus nerveuse, plus intense et bien plus sympathique. Écran large