

du 15 au 21 novembre		mer 15
MISE À MORT DU CERF SACRÉ	vo	18h
NUMÉRO UNE		
THOR : RAGNAROK		15h15
SOIRÉE VAUTOURS		20h30

ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
15h30		20h30	18h	18h
20h45	18h15	18h15	15h45 20h30	15h45
18h	15h30 20h30	15h30		20h30

du 22 au 28 octobre		mer 22
LA BELLE ET LA MEUTE	vo	
A BEAUTIFUL DAY + court métrage 9'	vo	18h30
L'ASSEMBLÉE		20h30
ZOMBILLENIUM		16h45

ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28
20h		18h15	20h30	16h
	18h30	20h30	16h15	20h30
17h45			18h15	18h15
	16h45 20h30	16h30		

du 29 nov. au 5 décembre		mer 29	jeu 30	ven 1	sam 2	dim 3	lun 4	mar 5
LES CONQUÉRANTES	vo	18h30		16h30 20h30	18h30 20h30			20h30
DALLAS BUYERS CLUB	vo		19h30					
JEUNE FEMME		20h30		18h30		18h30	16h30 20h30	18h30
ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER		17h15			16h 17h15	17h15		
ciné-club : MOUCHETTE						20h30	18h30	16h30

du 6 au 12 décembre		mer 6
EX LIBRIS	vo	
THELMA	vo	15h45
RETOUR À MONTAUK	vo	20h30
JALOUSE		18h15
KNOCK		

ven 8	sam 9	dim 10	lun 11	mar 12
		19h30	14h30	
20h30		17h	20h30	18h
	18h15			15h45
15h45	20h30		18h15	20h30
18h	15h45	14h30		

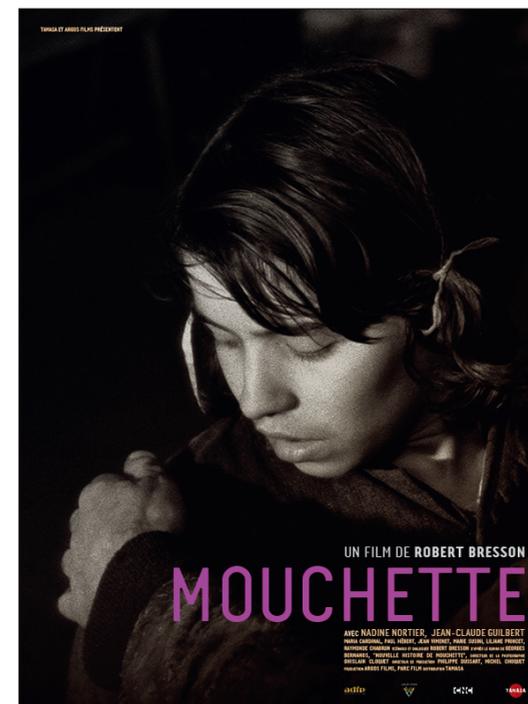
### les RDV du Pestel

- **mercredi 15 à 20h30**, avec la LPO et le Parc du Vercors, soirée VAUTOURS avec une avant-première d'un documentaire ARTE suivi d'un débat avec l'équipe du film et les membres de la LPO et du Parc du Vercors.
- **mercredi 22 à 20h30**, Marianna Otero présente son documentaire L'ASSEMBLÉE en compagnie d'Aurélien Lévêque (ingénieur du son).
- **vendredi 24 à 20h**, dans le cadre de La journée mondiale contre la violence faite aux femmes et en partenariat avec l'ACAT, LA BELLE ET LA MEUTE suivi d'un débat.
- **jeudi 30 à 19h30**, en partenariat avec l'ESCCD, DALLAS BYERS CLUB suivi d'un débat avec l'Association de lutte contre le sida.
- **dimanche 3 à 20h30**, ciné-club : MOUCHETTE de Bresson présenté par Marie Gueden, critique cinéma.
- **mercredi 6 à 20h30**, en partenariat avec le théâtre de Die, RETOUR À MONTAUK suivi d'un débat sur l'écrivain Max Frisch (auteur de Montauk) animé par Sarkis Tcheumlekdjian et Harold David.



du 15 nov. au 12 décembre 2017

du 15 nov. au 12 décembre 2017



PLEIN TARIF 6,50 € ● ABONN. 5,30 € ● RÉDUIT 5,70 €

Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière



fermé le jeudi

Avenue de la Division du Texas  
26150 - DIE  
04 75 22 03 19  
bar - terrasse

cinema-le-pestel.fr

cinema-le-pestel.fr

du 15 au 21 novembre

**MISE À MORT DU CERF SACRÉ** de Yórgos LANTHIMOS

drame/G-B/2017/2h  
avec Colin Farrell, Nicole Kidman, Barry Keoghan... **-12 VO**

*Prix du scénario à Cannes*

Steven, brillant chirurgien, est marié à Anna, ophtalmologue respectée. Ils vivent heureux avec leurs deux enfants Kim, 14 ans et Bob, 12 ans. Depuis quelques temps, Steven a pris sous son aile Martin, un jeune garçon qui a perdu son père...

*Colin Farrell impressionne, jouant sur une tonalité blanche, caractéristique de l'univers de Yórgos Lánthimos. Lequel, après «Canine» et «The Lobster», assoit son statut grandissant de fils spirituel de Buñuel. L'Obs*

**NUMÉRO UNE** de Tonie MARSHALL

comédie dramatique/France/2017/1h50  
avec Emmanuelle Devos, Suzanne Clément, Richard Berry...

Emmanuelle Blachey est une ingénieure brillante et volontaire, qui a gravi les échelons de son entreprise, le géant français de l'énergie, jusqu'au comité exécutif. Un jour, un réseau de femmes d'influence lui propose de l'aider à prendre la tête d'une entreprise du CAC 40...

*Captivant de bout en bout et d'une grande justesse sur les arcanes du monde industriel (...) «Numéro une» prend l'allure d'un thriller économique où tous les coups sont permis et où les rapports humains sont le plus souvent définis par la violence. Positif*

**THOR : RAGNAROK** de Taika WAITITI

fantastique/USA/2017/2h11  
avec Chris Hemsworth, Tom Hiddleston, Cate Blanchett...

Privé de son puissant marteau, Thor est retenu prisonnier sur une lointaine planète aux confins de l'univers. Pour sauver Asgard, il va devoir lutter contre le temps afin d'empêcher l'impitoyable Hela d'accomplir le Ragnarök (la destruction de son monde et la fin de la civilisation asgardienne)...

*Du rythme, de l'action, des références, une apparition savoureuse de Matt Damon, et Chris Hemsworth qui se lâche comme jamais : ne boudez pas votre plaisir. Le Journal du Dimanche*

**avant-première d'un film ARTE**

**LES VAUTOURS SONT DE RETOUR** de Maja DIELEHNN

documentaire/France - Allemagne/2017/52'

Depuis quelques années, on aperçoit de nouveau des vautours au-dessus des gorges et des chaînes montagneuses du sud de la France. Grâce à l'action d'ornithologues très engagés, on peut désormais admirer des vautours fauves, des vautours moines, ou des gypaètes barbus dans les Baronnies, le Vercors et les gorges du Verdon, où ils évoluent dans des paysages à couper le souffle.

**mercredi 15 à 20h30 film + débat (voir détails au dos)**

du 22 au 28 novembre

**LA BELLE ET LA MEUTE** de Kaouther BEN HANIA

drame/Tunisie/2017/1h40  
avec Mariam Al Ferjani, Ghanem Zrelli, Noomane Hamda... **Cannes VO**

Lors d'une fête étudiante, Mariam, jeune Tunisienne, croise le regard de Youssef. Quelques heures plus tard, Mariam erre dans la rue en état de choc. Commence pour elle une longue nuit durant laquelle elle va devoir lutter pour le respect de ses droits et de sa dignité.

*On reste estomaqué par la maîtrise de la cinéaste, formée à la section scénario de la Femis, et l'émotion qui se dégage du film, notamment grâce aux acteurs. Libé*

**vendredi 24 à 20h film + débat (voir détails au dos)**

**A BEAUTIFUL DAY** de Lynne RAMSAY

thriller/G-B - France - USA/2017/1h25  
avec Joaquin Phoenix, Ekaterina Samsonov, Alessandro Nivola... **VO**

*Prix du scénario*

*Prix d'interprétation masculine à Cannes*

La fille d'un sénateur disparaît. Joe, un vétéran brutal et torturé, se lance à sa recherche...

*En homme de main et vétéran, aussi increvable que détraqué, l'acteur américain cesse d'en faire trop et transcende ce film de tueur ultra stylisé. Télérama*

**L'ASSEMBLÉE** de Mariana OTERO

documentaire/France/2017/1h39 **ACID - Cannes**

Le 31 mars 2016, place de la République à Paris naît le mouvement Nuit debout. Pendant plus de trois mois, des gens venus de tous horizons s'essayent avec passion à l'invention d'une nouvelle forme de démocratie.

*Mariana Otero a saisi admirablement cette brèche spatio-temporelle qu'offrait Nuit debout à l'histoire, à la politique et au politique, au collectif que nous sommes, habitants de France. L'humanité*

**mercredi 22 à 20h30 en présence de la réalisatrice (voir détails au dos)**

**ZOMBILLENIUM** de DE PINS & DUCORD

animation/France/2017/1h18 (dès 6 ans)

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Non seulement zombies, vampires, loups garous et autres démons sont de vrais monstres dont l'âme appartient au Diable à jamais, mais en plus ils sont fatigués de leur job...

*Adaptant sa bande dessinée avec la complicité d'Alexis Ducord, Arthur de Pins signe un film original, drôle, jamais vraiment effrayant mais terriblement attachant, qui brasse aussi des thématiques sociales et sociétales.*

Le Journal du Dimanche

du 29 nov. au 5 décembre

**LES CONQUÉRANTES** de Petra Biondina VOLPE

comédie dramatique/Suisse/2017/1h36  
avec Marie Leuenberger, Bettina Stucky, Ella Rumpf... **VO**

Flower Power, Révolution Sexuelle: trois ans se sont écoulés depuis mai 68 mais la vague de libération ne semble pas avoir atteint le petit village suisse d'Appenzell. En mère au foyer exemplaire, Nora ne conçoit d'ailleurs pas sa vie autrement. Pourtant, à l'approche d'un référendum sur le droit de vote des femmes, un doute l'assaille...

*Avec ses répliques savoureuses, ses situations cocasses et son discours féministe, Les Conquérantes est un film qui raconte les luttes des femmes d'hier pour parler de celles d'aujourd'hui. À voir - à lire*

**DALLAS BUYERS CLUB** de Jean-Marc VALLÉE

drame/USA/2014/1h57  
avec Matthew McConaughey, Jennifer Garner, Jared Leto... **VO**

*Oscar du meilleur acteur*

1986, Dallas, Texas. Ron Woodroof a 35 ans, des bottes, un Stetson, c'est un cow-boy, un vrai. Sa vie : sexe, drogue et rodéo. Tout bascule quand, diagnostiqué séropositif, il lui reste 30 jours à vivre...

**jeudi 30 à 19h30 séance unique + débat (voir détail au dos)**

**JEUNE FEMME** de Léonor SERRAILLE

comédie dramatique/France - Belgique/2017/1h37  
avec Laetitia Dosch, Grégoire Monsaingeon, Souleymane Seye Ndiaye...

*Caméra d'Or à Cannes*

Un chat sous le bras, des portes closes et rien dans les poches. Voici Paula, de retour à Paris après une longue absence et bien décidée à prendre un nouveau départ...  
*L'une des plus belles surprises prodiguées par le cinéma français ces dernières années. Bande à part*

**ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER** de CHENG & ROGER

animation/France/2017/45' (dès 3 ans)

Les nouvelles aventures d'Ernest et Célestine en quatre courts métrages délicieux.

**ciné-club**

**MOUCHETTE** de Robert BRESSON

drame/France/1967/1h21 **Cannes**  
avec Marie Cardinal, Paul Hébert, Jean Vimenet...

Mouchette, au seuil de l'adolescence, vit dans une campagne misérable. Elle est témoin d'une dispute entre le garde-champêtre et un braconnier...

*L'itinéraire glacé et désespéré d'une jeune fille, sous l'œil implacable du maître Bresson. À voir - à lire*

**dimanche 3 à 20h30 film + débat (voir détails au dos)**

du 6 au 12 décembre

**THELMA** de Joachim TRIER

drame/Norvège/2017/1h56 **Toronto VO**  
avec Eili Harboe, Okay Kaya, Ellen Dorrit Petersen...

Thelma, une jeune et timide étudiante, vient de quitter la maison de ses très dévots parents pour aller étudier dans une université d'Oslo. Là, elle se sent irrésistiblement et secrètement attirée par la très belle Anja...

*Mêlant fantastique suggestif et étude de mœurs implacable, cette œuvre maîtrisée confirme le savoir-faire de Joachim Trier, auteur de «Oslo, 31 août». À voir - à lire*

**EX LIBRIS** de Frederick WISEMAN

documentaire/USA/2017/3h17 **Venise VO**

Frederick Wiseman investit une grande institution du savoir et la révèle comme un lieu d'apprentissage, d'accueil et d'échange : la New York Public Library.

*Une fresque enthousiasmante qui magnifie le rôle essentiel des bibliothèques dans la société. Libé*

**RETOUR À MONTAUK** de Volker SCHLÖNDORFF

drame/Allemagne/2017/1h46 **Berlin VO**  
avec Stellan Skarsgård, Nina Hoss, Susanne Wolff...

Il y a un amour dans la vie, que tu n'oublies jamais, peu importe à quel point tu essaies. L'écrivain Max Zorn arrive à New York pour promouvoir son dernier roman dans lequel il raconte l'échec d'une passion amoureuse dans cette ville, il y a 17 ans. Presque par hasard, il revoit Rebecca, la femme en question...

*Un film tendre sur le temps qui passe et les regrets qui rongent. Stellan Skarsgard est beau aux côtés d'une Nina Hoss solaire. Émouvant. Rolling Stone*

**mercredi 6 à 20h30 film + débat (voir détails au dos)**

**JALOUSE** de David & Stéphane FOENKINOS

comédie/France/2017/1h42  
avec Karin Viard, Anne Dorval, Thibault de Montalembert...

Nathalie Pêcheux, professeure de lettres divorcée, passe quasiment du jour au lendemain de mère attentionnée à jalouse malade...

*Une comédie grincante où excelle Karine Viard. Télérama*

**KNOCK** de Lorraine LEVY

**3 séances de rattrapage...**