

du 18 au 24 octobre		mer 18
TÉHÉRAN TABOU	VO	20h30
ÇA	VO/VF	15h15 VO
KNOCK		18h
FREAKS	VO	

ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
18h30		18h30	16h	15h45
20h30 VF	17h45 VF		20h30 VO	17h45 VO
16h	15h15 20h30	16h	18h	20h30
		20h30		

du 25 au 31 octobre		mer 25
THE SQUARE	VO	20h30
BLADE RUNNER 2049	VO/VF	
UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR		18h30
LE PETIT SPIROU		16h30

ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 31
17h45	17h45		20h30	14h45
20h45 VO	20h45 VF	17h15 VO	17h15 VF	17h45 VO
		20h30	15h15	21h
15h45	15h45	15h15		

du 1 au 7 novembre		mer 1
CORPS ET ÂME	VO	20h30
DETROIT	VO	
LE SENS DE LA FÊTE		18h
UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE		16h30

ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mar 7
18h		20h30	15h30	
20h30	17h30	17h30	20h30	17h45
	20h30		18h	15h15 20h45
16h30	16h	16h		

du 8 au 14 novembre		mer 8
A CIAMBRA	VO	20h30
LOGAN LUCKY	VO/VF	18h VO
AU REVOIR LÀ-HAUT		
DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE		ciné-goûter 16h

ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14
18h		20h30	18h	15h30
	20h30 VF	18h VF	15h30 VO	20h30 VO
15h30 20h30	18h		20h30	18h
	17h	17h		

### les RDV du Pestel

#### CINÉ-CLUB

dimanche 22 octobre à 20h30

#### FREAKS

de de Tod BROWNING (1932) présenté par Boris HENRY, spécialiste de Tod BROWNING



du 18 octobre au 14 novembre 2017

du 18 octobre au 14 novembre 2017



Imprimerie ICS



PLEIN TARIF 6,50 € • ABONN. 5,30 € • RÉDUIT 5,70 €

Le cinéma est une invention sans avenir. Louis Lumière



fermé le jeudi

Avenue de la Division du Texas  
26150 - DIE  
04 75 22 03 19  
bar - terrasse

cinema-le-pestel.fr

cinema-le-pestel.fr

du 18 au 24 octobre

**TÉHÉRAN TABOU**

de Ali SOOZANDEH

animation/Allemagne - Autriche/2017/1h36 **Cannes** **VO**  
avec Elmira Rafizadeh, Zahra Amir Ebrahimi, Arash Marandi...

*film tourné en rotoscopie (de vrais acteurs jouent les personnages retravaillés en animation)*

Téhéran : une société schizophrène dans laquelle le sexe, la corruption, la prostitution et la drogue coexistent avec les interdits religieux. Dans cette métropole grouillante, trois femmes de caractère et un jeune musicien tentent de s'émanciper en brisant les tabous.

*Téhéran Tabou, film choral à la noirceur implacable, n'élude rien. Derrière ses choix esthétiques affleure, tous les jours, la vérocité d'un documentaire.* Télérama

**ÇA**

de Andy MUSCHIETTI

épouvante/USA/2017/2h15 **12** **VO/VF**  
avec Bill Skarsgård, Jaeden Lieberher, Finn Wolfhard...

À Derry, dans le Maine, sept gamins ayant du mal à s'intégrer se sont regroupés au sein du «Club des Ratés». Rejetés par leurs camarades, ils sont les cibles favorites des gros durs de l'école. Ils ont aussi en commun d'avoir éprouvé leur plus grande terreur face à un terrible prédateur métamorphe qu'ils appellent «Ça»...

*La poésie, pure ou morbide, de «Ça» fait de lui un très grand récit d'apprentissage et, ce qui ne gêne rien, un excellent film d'horreur.* Cinema Teaser

**KNOCK**

de Lorraine LEVY

comédie/France/2017/1h53  
avec Omar Sy, Alex Lutz, Ana Girardot...

*en sortie nationale, le film tourné dans le Diois*

Knock, un ex-filou repentini devenu médecin diplômé, arrive dans le petit village de Saint-Maurice pour appliquer une «méthode» destinée à faire sa fortune : il va convaincre la population que tout bien portant est un malade qui s'ignore.

*Pas de critiques à ce jour*

**ciné-club**

**FREAKS**

de Tod BROWNING

drame/USA/1932/1h04 **VO**  
avec J Wallace Ford, Leila Hyams, Olga Baclanova...

Des êtres difformes se produisent dans un célèbre cirque, afin de s'exhiber en tant que phénomènes de foire...

*Un cirque, où les frontières entre la monstruosité et la norme bougent au grès d'un conte cauchemardesque et sublime.* Les Inrocks

**dimanche 22 à 20h30**

**film présenté par Boris Henry, spécialiste de Tod Browning**

du 25 au 31 octobre

**THE SQUARE**

de Ruben ÖSTLUND

comédie dramatique/Suède - Allemagne/2017/2h31 **VO**  
avec Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West...

*Palme d'Or à Cannes*

Christian est un père divorcé qui aime consacrer du temps à ses deux enfants. Conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain, il fait aussi partie de ces gens qui roulent en voiture électrique et soutiennent les grandes causes humanitaires. Il prépare sa prochaine exposition, intitulée « The Square »

*le nouveau film du Suédois Ruben Östlund offre une réflexion époustouflante sur la nature humaine.* La Croix

**BLADE RUNNER 2049**

de Denis VILLENEUVE

s-f/USA/2017/2h43 **VO/VF**  
avec Ryan Gosling, Harrison Ford, Jared Leto...

*des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs*

En 2049, la société est fragilisée par les nombreuses tensions entre les humains et leurs esclaves créés par bioingénierie. L'officier K est un Blade Runner : il fait partie d'une force d'intervention d'élite chargée de trouver et d'éliminer ceux qui n'obéissent pas aux ordres des humains.

*Blade Runner 2049 est une oeuvre d'art totale et à part entière.* L'Express

*Un film cauchemardesque et magnifique.* Le Monde

**UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR**

de Claire DENIS

drame/France/2017/1h34 **Cannes**  
avec Juliette Binoche, Xavier Beauvois, Philippe Katerine...

Isabelle, divorcée, un enfant, cherche un amour. Enfin, un vrai amour.

*En plus d'être une excellente analyse des rapports de forces amoureux et une grande leçon de communication, Un beau soleil intérieur se présente comme un magnifique et terrible film d'amour déçu.* Critikat

**LE PETIT SPIROU**

de Nicolas BARY

comédie/France/2017/1h26  
avec Sacha Pinault, Pierre Richard, François Damiens...

Petit Spirou, comme toute sa famille avant lui, a un destin professionnel tout tracé. Quand sa mère lui annonce qu'il intégrera dès la rentrée prochaine l'école des grooms, Petit Spirou, avec l'aide de ses copains, va profiter de ses derniers jours de classe pour déclarer sa flamme à Suzette...

*Si le film baigne avec tant d'aisance dans cette loufoquerie enfantine et fantaisiste, il le doit avant tout au naturel incomparable de son interprète principal.* À voir à lire

du 1 au 7 novembre

**CORPS ET ÂME**

de Ildiko ENYEDI

drame/Hongrie/2017/1h56 **VO**  
avec Alexey Rozin, Maryana Spivak, Marina Vasilyeva...

*Ours d'Or à Berlin*

Mária, nouvelle responsable du contrôle de qualité et Endre, directeur financier de la même entreprise, vivent chaque nuit un rêve partagé, sous la forme d'un cerf et d'une biche qui lient connaissance dans un paysage enneigé...

*Avec patience, pugnacité et douceur, la réalisatrice hongroise Ildiko Enyedi narre la rencontre et l'amour naissant de deux êtres complexes, marginaux malgré eux. Une belle réussite.* À voir à lire

**DETROIT**

de Kathryn BIGELOW

drame/USA/2017/2h23 **VO**  
avec John Boyega, Will Poulter, Algee Smith

Été 1967. Les États-Unis connaissent une vague d'émeutes sans précédent. La guerre du Vietnam, vécue comme une intervention néocoloniale, et la ségrégation raciale nourrissent la contestation.

À Detroit, alors que le climat est insurrectionnel depuis deux jours, des coups de feu sont entendus en pleine nuit à proximité d'une base de la Garde nationale...

*Bigelow s'engage avec ce film dont la brillante mise en scène nous oppresse, nous horrifie, nous dégoûte et nous bouleverse. Une fois encore, elle prouve qu'elle est une réalisatrice exceptionnelle, témoin critique et lucide de notre époque.* Rolling Stone

**LE SENS DE LA FÊTE**

de TOLEDANO & NAKACHE

comédie/France/2017/1h57  
avec Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve, Gilles Lellouche...

Max est traiteur depuis trente ans. Des fêtes il en a organisé des centaines, il est même un peu au bout du parcours. Aujourd'hui c'est un sublime mariage dans un château du 17ème siècle, un de plus, celui de Pierre et Hélène. Comme d'habitude, Max a tout coordonné...

*Sur les pas de Jean-Pierre Bacri, génial en organisateur de noces et banquets, les réalisateurs d'Intouchables réalisent un film d'ensemble joyeux où chaque acteur joue sa partition avec talent.* Bande à part

**UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE**

de SCHUH

animation/France/2017/1h01 (dès 6 ans)

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence...

du 8 au 14 novembre

**A CIAMBRA**

de Jonas CARPIGNANO

drame/Italie - USA - France/2017/1h58 **Cannes** **VO**  
avec Pio Amato, Koudous Seihon, Damiano Amato

Pio a 14 ans et veut grandir vite. Comme son grand frère Cosimo, il boit, fume et apprend l'art des petites arnaques de la rue...

*«Les Affranchis» chez les Gitans, en quelque sorte. A Ciambra a d'ailleurs été soutenu par Martin Scorsese, grâce à un fonds d'aide aux cinéastes émergents. Un statut que Jonas Carpignano n'a vraiment pas volé.* Télérama

**LOGAN LUCKY**

de Steven SODERBERGH

comédie/USA /2017/1h58 **VO/VF**  
avec Channing Tatum, Adam Driver, Daniel Craig...

Deux frères pas très futés décident de monter le casse du siècle : empocher les recettes de la plus grosse course automobile de l'année. Pour réussir, ils ont besoin du meilleur braqueur de coffre-fort du pays : Joe Bang. Le problème, c'est qu'il est en prison...

*Coloré, rythmé, faisant la part belle à des acteurs au top de leur forme, Steven Soderbergh accouche d'une oeuvre à l'efficacité redoutable.* Écran large

**AU REVOIR LÀ-HAUT**

de Albert DUPONTEL

comédie dramatique/France/2017/1h57  
avec Nahuel Perez Biscayart, Albert Dupontel, Laurent Lafitte...

Novembre 1919. Deux rescapés des tranchées, l'un dessinateur de génie, l'autre modeste comptable, décident de monter une arnaque aux monuments aux morts...

*Toujours plus imprévisible et audacieux, Albert Dupontel nous revient avec l'adaptation d'Au-Revoir Là-Haut, prix Goncourt de 2013, et livre ici son film le plus poétique et abouti visuellement.* Écran large

**DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE**

de 6 Réalisatrices

animation/France/2017/35' (dès 3 ans)

Qu'on ait dans la poche un petit bonhomme, une flûte ou beaucoup de courage, on a tous un secret pour apprendre à grandir, s'entraider ou réaliser ses rêves...