

du 19 au 25 avril		mer 19	ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
ZOOLOGIE	VO	20h30	18h30		20h30	18h	16h30
ORPHELINE		18h	20h30	18h		15h30	20h30
LA BELLE ET LA BÊTE		15h30	16h	15h30 20h30	15h30 18h		
ciné-club : CONTES CRUELS DE LA JEUNESSE	VO					20h	18h30

du 26 avril au 2 mai		mer 26	ven 28	sam 29	dim 30	lun 1	mar 2
LES INITIÉS	VO	18h30			20h30	18h30	16h15
L'OPÉRA			20h30	18h15		16h15 20h30	18h15
GHOST IN THE SHELL	VO/VF	20h30 VO	18h15 VF	20h30 VF	18h15 VO		20h30 VF
BABY BOSS		16h30	16h15	16h15	16h15		

du 3 au 9 mai		mer 3	ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
FÉLICITÉ		18h15	16h		20h30	18h	
LES FLEURS BLEUES	VO		20h30	16h45		16h 20h30	18h30
AUORE		16h15	18h30	20h30	18h30		20h30
LA VENGERESSE	VO	20h45		18h45	16h45		16h45

du 10 au 16 mai		mer 10	ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
CITOYEN D'HONNEUR	VO	20h30	18h		20h30	18h	16h
GRAVE			20h30	18h30		16h 20h30	18h30
LA CONFESSION		18h	15h30	20h30	18h		20h30
LES P'TITS EXPLORATEURS	ciné-goûter	16h		17h15	16h45		



du 19 avril au 16 mai 2017

du 19 avril au 16 mai 2017

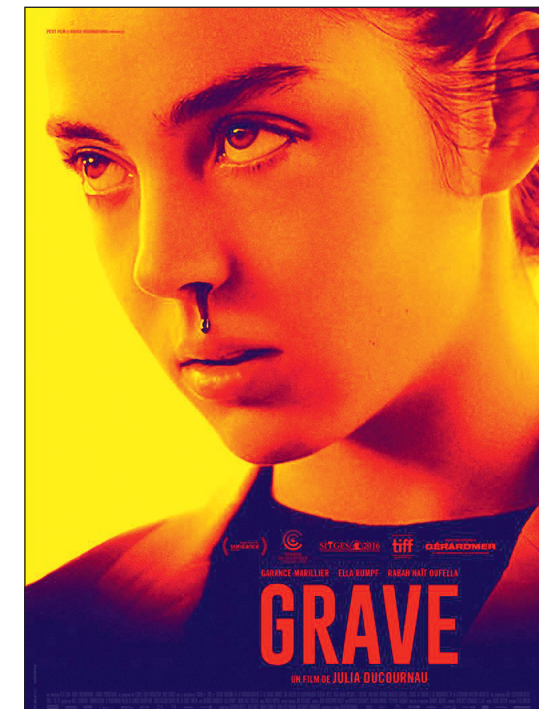
### les rdv du Pestel

#### ciné-club

lundi 24 avril à 20h

CONTES CRUELS DE LA JEUNESSE  
(Japon/1960)  
de Nagisa OSHIMA

suivi d'un débat  
animé par Tiyan Wong  
spécialiste du cinéma asiatique



plein tarif : 6,50 € ● abonn. : 5,30 € ● réduit : 5,70 €

«le cinéma est une invention sans avenir» Louis Lumière

fermé le jeudi

R.M. ROMANS 343 562 179

cinema-le-pestel.fr

Avenue de la Division du Texas  
26150 - DIE  
04 75 22 03 19  
bar - terrasse



cinema-le-pestel.fr

Avenue de la Division du Texas  
26150 - DIE  
04 75 22 03 19  
bar - terrasse

du 19 au 25 avril

**ZOOLOGIE** de Ivan I. TVERDOVSKI

drame fantastique/Russie - Allemagne/2017/1h27 **VO**  
avec Natalya Pavlenkova, Dmitri Groshev, Irina Chipizhenko...

*des propos ou des images peuvent heurter  
la sensibilité des spectateurs*

Il pousse une queue dans le bas du dos de Natacha. Résignée jusqu' alors à une vie plutôt terne, cette étrangeté lui offre une liberté nouvelle...

*Inventif, gonflé, original et porté par une actrice magnifique.* L'Obs

*Incisif et décalé, ce récit insolite est un joli conte surréaliste et une dénonciation subtile des névroses de la société russe. À voir, à lire*

**ORPHELINE** de Arnaud des PALLIÈRES

drame/France/2017/1h51  
avec Adèle Haenel, Adèle Exarchopoulos, Solène Rigot...

*des propos ou des images peuvent heurter  
la sensibilité des spectateurs*

Le portrait d'une jeune femme, à quatre âges de sa vie, conté à rebours.

«Orpheline» est un objet de cinéma puissant et intrigant. Entre le labyrinthe mental et le portrait de femme explosé, un film étrange, porté par un trio d'actrices exceptionnel. Première

**LA BELLE ET LA BÊTE** de Bill CONDON

fantastique/USA/2017/2h09 (dès 7 ans)  
avec Emma Watson, Dan Stevens, Luke Evans...

Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, dans un petit village français. Belle, jeune fille rêveuse et passionnée de littérature, vit avec son père, un vieil inventeur farfelu. S'étant perdu une nuit dans la forêt, ce dernier se réfugie au château de la Bête, qui le jette au cachot. Ne pouvant supporter de voir son père emprisonné, Belle accepte alors de prendre sa place...

*C'est kitsch, féérique et charmant.* L'Obs

ciné-club

**CONTES CRUELS DE LA JEUNESSE** de Nagisa OSHIMA

drame/Japon/1960/1h36 *Cannes Classics* **VO**  
avec Yusuke Kawazu, Miyuki Kuwano, Yoshiko Kuga...

Makoto, adolescente un peu perdue, fait la connaissance de Kiyoshi, jeune homme sans foi ni loi. Elle quitte sa famille pour le suivre...

*Cette radioscopie d'une jeunesse en déperdition est un terrifiant drame de mœurs aux accents de polar.*

**lundi 24 à 20h, film suivi d'un débat animé par  
Tiyan Wong, spécialiste du cinéma asiatique**

du 26 avril au 2 mai

**LES INITIÉS** de John TRENGOVE

drame/Afr. du Sud - All./2017/1h28 *Sundance Berlin* **VO**  
avec Nakhane Touré, Bongile Mantsoi, Niza Jay Ncoyini...

*des propos ou des images peuvent heurter  
la sensibilité des spectateurs*

Afrique du sud, montagnes du Cap Oriental. Comme tous les ans, Xolani, ouvrier solitaire, participe avec d'autres hommes de sa communauté aux cérémonies rituelles d'initiation d'une dizaine d'adolescents...

*A travers une forme classique, Les Initiés offre une vision fort moderne d'une masculinité queer, noire et alternative, qui mérite d'être remarquée.* Film de Culte

**L'OPÉRA** de Jean-Stéphane BRON

documentaire/Suisse - France/2017/1h50

Une saison dans les coulisses de L'Opéra de Paris...

«L'Opéra», c'est du grand cinéma parce que tout en imprimant son regard subjectif et ses choix de montage subtils, Bron a préservé la part pleinement vivante de l'organisme humain qui palpitait devant lui. Les Inrocks

**GHOST IN THE SHELL** de Rupert SANDERS

fantastique/USA/2017/1h47 **VO/VF**  
avec Scarlett Johansson, Pilou Asbæk, Takeshi Kitano, Juliette Binoche

Dans un futur proche, le Major est unique en son genre: humaine sauvée d'un terrible accident, son corps aux capacités cybernétiques lui permet de lutter contre les plus dangereux criminels. Face à une menace d'un nouveau genre qui permet de pirater et de contrôler les esprits, le Major est la seule à pouvoir la combattre...

*Sanders, réalisateur de clips remarqué, ne fait pas dans la demi-mesure ; il signe un blockbuster haut de gamme au message antitotalitaire, visuellement inventif et foisonnant de références.* Le Monde

**BABY BOSS** de Tom McGRATH

animation/USA/2017/1h38 (dès 6 ans)

C'est toujours un choc de voir ses parents rentrer à la maison avec un bébé dans les bras. Surtout quand il porte une cravate, qu'il se balade avec un attaché-case et qu'il a la voix d'un quinquagénaire !

*Un scénario original conjugué à un humour savoureuse-ment décalé : l'arme fatale du studio d'animation Dream-Works.* Le Journal du Dimanche

du 3 au 9 mai

**FÉLICITÉ** de Alain GOMIS

drame/France - Belgique/2017/2h03  
avec Véronique Beya Mputu, Papi Mpaka, Gaetan Claudia...

*Grand Prix du Jury à Berlin*

Félicité, libre et fière, est chanteuse le soir dans un bar de Kinshasa. Sa vie bascule quand son fils de 14 ans est victime d'un accident de moto...

*De ces vies ordinaires, un sentiment de grandeur s'élève : par-delà la matérialité, la pauvreté, la beauté de l'âme rayonne. Par-delà les épreuves résiste une flamme secrète. Interprétée par l'étonnante Véro Tshanda Beya, Félicité devient un personnage transcendant, d'une intériorité et d'une richesse magnifiques.* Télérama

**LES FLEURS BLEUES** de Andrzej WAJDA

biopic/Pologne/2017/1h38 *Toronto* **VO**  
avec Boguslaw Linda, Aleksandra Justa, Bronislawa Zamachowska...

Dans la Pologne d'après-guerre, le célèbre peintre Wladyslaw Strzeminski, figure majeure de l'avant-garde, enseigne à l'École Nationale des Beaux Arts de Lodz. Il est considéré par ses étudiants comme le grand maître de la peinture moderne mais les autorités communistes ne partagent pas cet avis...

*Le dernier film de Wajda, comme une mise en miroir tragiquement réelle. «Les Fleurs bleues» sont un testament sec et cruel, bouleversant de non-dits.* L'Express

**AURORE** de Blandine LENOIR

comédie/France/2017/1h29  
avec Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert, Pascale Arbillot...

Aurore est séparée, elle vient de perdre son emploi et apprend qu'elle va être grand-mère. La société la pousse doucement vers la sortie, mais quand Aurore retrouve par hasard son amour de jeunesse, elle entre en résistance, refusant la casse à laquelle elle semble être destinée...

*Pas de critiques à ce jour.*

**LA VENGERESSE** de Bill PLYMPTON & Jim LUJAN

animation/USA/2017/1h11 (pour ados et adultes) **VO**

Face de Mort, ancien catcheur et motard devenu sénéateur, embauche quatre redoutables chasseurs de primes. Leur mission : retrouver la jeune Lana et récupérer le précieux objet qu'elle lui a volé...

*On pense à la fois à Quentin Tarantino et à Robert Crumb. Irrévérencieux et inventif.* Le Journal du Dimanche

du 10 au 16 mai

**CITOYEN D'HONNEUR** de M. COHN & G. DUPRAT

comédie/Argentine/2017/1h57 **VO**  
avec Oscar Martinez, Dady Brieva, Andrea Frigerio...

*Prix d'Interprétation Masculine à Venise*

L'Argentin Daniel Mantovani, lauréat du Prix Nobel de littérature, vit en Europe depuis plus de trente ans. Alors qu'il refuse systématiquement les multiples sollicitations dont il est l'objet, il décide d'accepter l'invitation reçue de sa petite ville natale qui souhaite le faire citoyen d'honneur...

*Sur fond de différences culturelles, de rancoeur sociale et sentimentale, la réussite de cette satire, cruelle mais tendre, tient au mélange de générosité et de lâcheté du héros.* Télérama

**GRAVE** de Julia DUCOURNAU

drame cannibale/France/2017/1h38 **-16** *Cannes Toronto*  
avec Garance Marillier, Ella Rumpf, Rabah Nait Oufella...

*Grand Prix à Gérardmer*

Dans la famille de Justine tout le monde est vétérinaire et végétarien. À 16 ans, elle est surdouée et intègre l'école véto où sa sœur aînée est également élève. Mais, à peine installée, le bizutage commence et on force Justine à manger de la viande crue...

*Rares sont les premières œuvres aussi fiévreuses, aussi électrisantes, d'un romantisme aussi échevelé et d'une si complète désinhibition. «Grave», premier long-métrage de la jeune scénariste et réalisatrice Julia Ducournau (...) accomplit un coup d'éclat, en important la dialectique horrifique dans le cadre ordinaire de la fiction française.*

Le Monde

**LA CONFESSION** de Nicolas BOUKHRIEF

drame/France/2017/1h56  
avec Romain Duris, Marine Vacth, Anne Le Ny...

Sous l'Occupation allemande, dans une petite ville française, l'arrivée d'un nouveau prêtre suscite l'intérêt de toutes les femmes. Barny, jeune femme communiste et athée, ne saurait cependant être plus indifférente...

*Nicolas Boukhrief a réussi à filmer ce qui est infilmable : l'amour absolu, débarrassé de tout ce qui l'encombre, l'abîme et le condamne.* L'Obs

**LES P'TITS EXPLORATEURS** de MARRO & SZKILADZ

animation/France/2017/49' (dès 3 ans)

Jo, un enfant sourd et solitaire, tombe sur un adorable robot tombé du ciel, Clé à Molette.

*Cette découverte va bouleverser sa vie...*