

du 22 au 28 février		mer 22	ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28
TIKKOUN	VO	18h				20h30	15h45
JACKIE	VO	15h45	20h30	18h15		18h15	20h30
UN SAC DE BILLES		20h30	18h15	20h30	16h		18h15
YOUR NAME	VO/VF		14h VF	16h VF	18h15 VO	16h VO	
PERSONA			16h15		20h30		

du 1 au 7 mars		mer 1	ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mar 7
ABLUKA	VO	18h			20h30	18h	20h30
LA LA LAND	VO	20h30	17h45	20h30		15h15	17h45
CHEZ NOUS			20h30	18h	18h	20h30	15h15
TOUS EN SCÈNE		15h45	15h30	15h45	15h45		

du 8 au 14 mars		mer 8	ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14
DAVID LYNCH : the art life	VO		18h30		20h30		16h
LOVING	VO		20h30	18h		16h 20h30	18h
ROCK'N'ROLL		18h	16h	20h30	18h		20h30
L'EMPEREUR		16h 20h30		16h	16h	18h30	
ANTARCTICA, SUR LES TRACES DE L'EMPEREUR					10h		

du 15 au 21 mars		mer 15	ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
MOONLIGHT	VO	20h30	16h		20h30	18h	18h
TEMPÊTE DE SABLE	VO	18h30	20h30	18h30		20h30	16h
PARIS PIEDS NUS			18h30	20h30	18h30	16h	20h30
À DEUX, C'EST MIEUX		ciné-goûter 16h		17h15	17h15		



du 22 février au 21 mars 2017

les rdv du Pestel

ciné-club

- dimanche 26 février à 20h30
PERSONA
de Ingmar Bergman
suivi d'un débat avec Daniel Frison
(enseignant Éducation à l'Image)

petit déjeuner

- dimanche 12 mars à 9h15
10h film
ANTARCTICA, SUR LES TRACES DE L'EMPEREUR
suivi d'un débat avec le réalisateur
Jérôme Bouvier

Imprimerie (CS/ Croyel (Die)

plein tarif : 6,50 € ● abonn. : 5,30 € ● réduit : 5,70 €

du 22 février au 21 mars 2017



«le cinéma est une invention sans avenir» Louis Lumière

fermé le jeudi
Avenue de la Division du Texas
26150 - DIE
04 75 22 03 19
bar - terrasse
R.M. ROMANS 343 562 179



Avenue de la Division du Texas
26150 - DIE
04 75 22 03 19
bar - terrasse

cinema-le-pestel.fr

cinema-le-pestel.fr

du 22 au 28 février

TIKKOUN de Avishai SIVAN

drame/Israël/2016/2h
avec Aharon Traïtel, Khalifa Natour, Riki Blich... **12** VO

Prix du Jury à Locarno

Haïm-Aaron vit à Jérusalem où il effectue de brillantes études dans une yeshiva ultra orthodoxe. Un soir, alors qu'il s'impose un jeûne drastique, Haïm-Aaron s'effondre et perd connaissance. Après 40 minutes de soins infructueux, les médecins le déclarent mort. Mais son père se lance dans un massage cardiaque acharné...

Envoûtant, d'une indéniable beauté poétique, assurément la marque d'un grand cinéaste. À voir, à lire

JACKIE de Pablo LARRAIN

biopic/USA/2017/1h40
avec Natalie Portman, Peter Sarsgaard, Greta Gerwig... VO

Prix du meilleur scénario à Venise

22 Novembre 1963 : John F. Kennedy, 35ème président des États-Unis, vient d'être assassiné à Dallas. Confrontée à la violence de son deuil, sa veuve, Jacqueline Bouvier Kennedy, First Lady admirée pour son élégance et sa culture, tente d'en surmonter le traumatisme.

Pablo Larrain et Natalie Portman agencent toute cette matière, tous ces jeux de répétitions et de doublages, en une composition virtuose et vertigineuse. Les Cahiers du Cinéma

UN SAC DE BILLES de Christian DUGUAY

drame/France/2017/1h50
avec Dorian Le Clech, Batyste Fleurial, Patrick Bruel...

Dans la France occupée, Maurice et Joseph, deux jeunes frères juifs livrés à eux-mêmes, font preuve d'une incroyable dose de malice, de courage et d'ingéniosité pour échapper à l'invasion ennemie et tenter de réunir leur famille à nouveau.

Un récit à la fois tendre, malicieux et bouleversant. Le Journal du Dimanche

YOUR NAME de Makoto SHINKAI

manga animé/Japon/2016/1h46 VO/VF

Mitsuha, adolescente coincée dans une famille traditionnelle, rêve de quitter ses montagnes natales pour découvrir la vie trépidante de Tokyo. Elle est loin d'imaginer pouvoir vivre l'aventure urbaine dans la peau de Taki, un jeune lycéen vivant à Tokyo...

Un chef-d'oeuvre romantique. Transfuge.

ciné-club

PERSONA de Ingmar BERGMAN

drame/Suède/1966/1h24
avec Gunnar Björnstrand, Margaretha Krook, Bibi Andersson...

Les relations d'une actrice soudain frappée de mutisme et de son infirmière bavarde. Un processus d'osmose des personnalités va contribuer à la guérison de la comédienne, mais renforcera peut-être la solitude de l'infirmière.

dimanche 26 à 20h30 + débat

du 1 au 7 mars

ABLUKA de Emin ALPER

drame/France-Turquie/2016/1h59 VO
avec Mehmet Özgür, Tülin Özen, Müfit Kayacan...

Prix Spécial du Jury à Venise

Istanbul dans un futur proche : Kadir purge une peine de 20 ans de prison et se voit proposer une libération anticipée. En échange, il s'engage à aider la police dans sa traque contre le terrorisme et accepte d'être leur informateur...

Brillant et très utile. Télérama

LA LA LAND de Damien CHAZELLE

comédie musicale/USA/2017/2h08 VO
avec Ryan Gosling, Emma Stone, John Legend...

7 Golden Globes dont meilleur film

Au cœur de Los Angeles, Mia, une actrice en devenir, sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance. Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent...

Merveilleux hommage à l'âge d'or de la comédie musicale hollywoodienne, «La La Land» est aussi une passionnante méditation sur la solitude de l'artiste et son difficile rapport au monde réel. Positif

CHEZ NOUS de Lucas BELVAUX

drame/France-Belgique/2017/1h58
avec Emilie Dequenne, André Dussollier, Guillaume Gouix...

Pauline, infirmière à domicile, entre Lens et Lille, s'occupe seule de ses deux enfants et de son père ancien métallurgiste. Dévouée et généreuse, tous ses patients l'aiment et comptent sur elle. Profitant de sa popularité, les dirigeants d'un parti extrémiste vont lui proposer d'être leur candidate aux prochaines municipales...

Quel parti parle de culture en ce début d'année ? Pas la droite. Pas la gauche. Le Front national, oui ; Il est parti en guerre contre le film Chez nous du Belge Lucas Belvaux... Le Monde

TOUS EN SCÈNE de Garth JENNINGS

animation/USA/2017/1h48 (dès 5 ans)

Buster Moon est un élégant koala qui dirige un grand théâtre en train de tomber en désuétude. Étant un éternel optimiste, il est prêt à tout pour le sauver. C'est alors qu'il trouve une chance en or pour redorer son blason : une compétition mondiale de chant...

Un film d'animation bourré d'humour et d'espièglerie, qui joue magnifiquement avec les codes de la comédie musicale. La bande originale est sublime. À voir, à lire

du 8 au 14 mars

DAVID LYNCH : the art life de NGUYEN & BARNES

documentaire/USA/2017/1h30 Venise VO

Portrait inédit de l'un des cinéastes les plus énigmatiques de sa génération. De son enfance idyllique dans une petite ville d'Amérique aux rues sombres de Philadelphie...

Un must pour tous les aficionados de Lynch et pour tous ceux qui sont attirés par le caractère fondamental de l'acte de création et de la poésie. Les Inrocks

LOVING de Jeff NICHOLS

drame/USA-G-B/2017/2h03 Cannes VO

avec Joel Edgerton, Ruth Negga, Marton Csokas...

Mildred et Richard Loving s'aiment et décident de se marier. Rien de plus naturel – sauf qu'il est blanc et qu'elle est noire dans l'Amérique ségrégationniste de 1958...

Avec «Loving», Jeff Nichols atteint sa pleine maturité et donne un film d'amour subtilement maîtrisé sur les vieux démons américains. Transfuge

ROCK'N'ROLL de Guillaume CANET

comédie/France/2017/2h03

avec Guillaume Canet, Marion Cotillard, Gilles Lellouche...

Guillaume Canet, 43 ans, est épanoui dans sa vie, il a tout pour être heureux. Sur un tournage, une jolie comédienne de 20 ans va le stopper net dans son élan, en lui apprenant qu'il n'est pas très « Rock », qu'il ne l'a d'ailleurs jamais vraiment été, et pour l'achever, qu'il a beaucoup chuté dans la «liste» des acteurs qu'on aimerait bien se taper...

Satire féroce et drôle d'un monde à la poursuite de l'éternelle jeunesse, par un Guillaume Canet en forme. Télérama

L'EMPEREUR de Luc JACQUET

documentaire/France/2017/1h24

À travers le regard et les souvenirs de son aîné, un jeune manchot se prépare à vivre son premier voyage...

Une déclaration d'amour à cette immensité fragile.

Télérama

ANTARCTICA, SUR LES TRACES DE L'EMPEREUR de J. BOUVIER

documentaire/France/2017/1h30

Mêlant les points de vue sous-marins et terrestres, ce documentaire fascinant saisit la beauté de l'Antarctique. Une ode à la biodiversité du continent blanc, et à sa protection.

séance unique dimanche 12 à 10h + débat

du 15 au 21 mars

MOONLIGHT de Barry JENKINS

drame/USA/2017/1h51 Toronto VO

avec Alex R. Hibbert, Ashton Sanders, Trevante Rhodes...

Golden Globe du meilleur film dramatique

Après avoir grandi dans un quartier difficile de Miami, Chiron tente de trouver sa place dans le monde...

Pirater le vieil imaginaire hétérocentré du gangster-movie, tordre les faux-semblants et exalter l'indifférenciation des genres : telle est la beauté ultramoderne de ce rayonnant «Moonlight». Les Inrocks

TEMPÊTE DE SABLE de Elite ZEXER

drame/Israël/2017/1h27 Berlin VO

avec Lamis Ammar, Ruba Blal, Hitham Omari...

Grand Prix du Jury à Sundance

Les festivités battent leur plein dans un petit village bédoouin en Israël, à la frontière de la Jordanie : Suleiman, déjà marié à Jalila, épouse sa deuxième femme. Alors que Jalila tente de ravaler l'humiliation, elle découvre que leur fille aînée, Layla, a une relation avec un jeune homme de l'université où elle étudie...

C'est passionnant, intelligent. L'Express

PARIS PIEDS NUS de GORDON & ABEL

comédie/France-Belgique/2017/1h23

avec Fiona Gordon, Dominique Abel, Emmanuelle Riva...

Fiona, bibliothécaire canadienne, débarque à Paris pour venir en aide à sa vieille tante en détresse. Mais Fiona se perd et tante Martha a disparu. C'est le début d'une course-poursuite dans Paris à laquelle s'invite Dom, SDF égoïste, aussi séducteur que collant...

Après RUMBA et LA FÉE, le 4ème film burlesque du couple franco-canadien et le dernier rôle d'Emmanuelle Riva...

À DEUX, C'EST MIEUX de J. SCHIEHSL et autres

animation/Allemagne/2017/38' (dès 3 ans)

À deux, c'est tellement mieux pour partager ses jeux, ses peines ou ses expériences...

L'éloge de l'amitié, en sept courts métrages sans dialogue, crayonnés dans un style naïf et expressif.

Télérama