

du 25 au 31 janvier		mer 25	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 31
FAIS DE BEAUX RÊVES	VO	17h45	20h30		20h30	18h	16h15
PRIMAIRE		20h30	18h15	16h30 20h30	18h15	15h45	
LA JEUNE FILLE SANS MAINS		16h	16h30	18h45	16h30		19h 20h45
QU'EST-CE QU'ON ATTEND ?						20h	

du 1 au 7 février		mer 1	ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mar 7
LA SUPPLICATION	VO	20h30	16h15		20h30	18h30	
TRASHED	VO		20h30		18h30		16h
GARDIENS DE LA TERRE	VO	16h		18h30	16h30	20h30	
DANS LES FÔRETS DE SIBÉRIE			18h15	20h30		16h15	20h30
QU'EST-CE QU'ON ATTEND ?		18h		16h			18h

du 8 au 14 février		mer 8	ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14
MA' ROSA	VO	18h	15h45		20h30		20h30
HEDI			20h30	18h30		16h 20h30	18h30
DALIDA		20h30	18h	20h30		18h	16h
LES NOUVELLES AVENTURES DE FERDA LA FOURMI	ciné-goûter	16h		17h15	17h15		
LADY FLOW					18h30		

du 15 au 21 février		mer 15	ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
NERUDA	VO	20h30	18h15		20h30	18h15	16h30
QUELQUES MINUTES APRÈS MINUIT	VO/VF	18h15 VO	16h VO	20h30 VF	18h15 VF		20h30 VO
COMPTE TES BLESSURES			20h30	18h45		16h30 20h30	18h45
ALICE COMEDIES		17h		17h30	17h		



du 25 janvier au 21 février 2017

du 25 janvier au 21 février 2017

les rdv du Pestel

ÉCOLOGIE AU QUOTIDIEN

● lundi 30 janvier

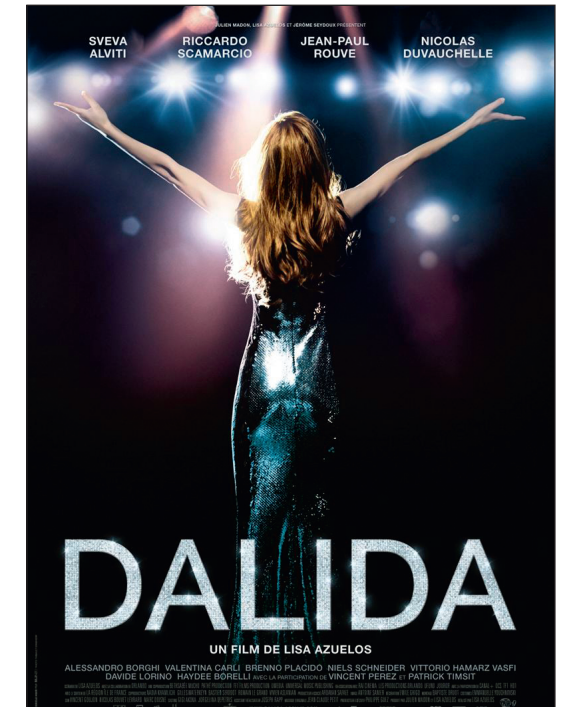
séance exceptionnelle de **QU'EST-CE QU'ON ATTEND?** à la salle polyvalente à 20h (billetterie Pestel)

● du 1 au 7 février

**LA SUPPLICATION
TRASHED
GARDIENS DE LA TERRE
DANS LES FÔRETS DE SIBÉRIE
QU'EST-CE QU'ON ATTEND?**

● dimanche 12 à 18h30
LADY FLOW + concert piano en présence de la réalisatrice (tarif unique 8 €)

Imprimerie (CS/ Croyel (Die)



plein tarif : 6,50 € ● abonn. : 5,30 € ● réduit : 5,70 €

«le cinéma est une invention sans avenir» Louis Lumière

fermé le jeudi

R.M. ROMANS 343 562 179

cinema-le-pestel.fr

Avenue de la Division du Texas
26150 - DIE
04 75 22 03 19
bar - terrasse



cinema-le-pestel.fr

Avenue de la Division du Texas
26150 - DIE
04 75 22 03 19
bar - terrasse

du 25 au 31 janvier

FAIS DE BEAUX RÊVES de Marco BELLOCCHIO

drame/Italie-France/2016/2h10 *Cannes* VO
avec Valerio Mastandrea, Bérénice Bejo, Guido Caprino...

Turin, 1969. Massimo, un jeune garçon de neuf ans, perd sa mère dans des circonstances mystérieuses.

Années '90. Massimo est devenu un journaliste accompli, mais son passé le hante...

Limpide et déchirant, ce film ample, tragique et puissamment habité, exalte avec fougue les pouvoirs de l'imagination face à la dureté du destin. La Septième Obsession

PRIMAIRE de Hélène ANGEL

comédie dramatique/France/2017/1h45
avec Sara Forestier, Vincent Elbaz, Patrick d'Assumçao...

Florence est une professeure des écoles dévouée. Quand elle rencontre le petit Sacha, un enfant en difficulté, elle va tout faire pour le sauver, quitte à délaisser sa vie de mère, de femme et même remettre en cause sa vocation...

Sara Forestier, vibrante et convaincue, porte le message du film : apprendre est la plus belle des expériences.

À n'importe quel âge. Télérama

LA JEUNE FILLE SANS MAINS de Séb. LAUDENBACH

animation/France/2016/1h13 (dès 9 ans) *ACID Cannes*

D'après un conte des frères Grimm.

En des temps difficiles, un meunier vend sa fille au Diable. Protégée par sa pureté, elle lui échappe mais est privée de ses mains...

Véritable choc esthétique visuel et sonore, le film émerveille par sa sensualité païenne. Libé

ÉCOLOGIE AU QUOTIDIEN
lundi 30 à 20h salle polyvalente

QU'EST-CE QU'ON ATTEND ? de Marie-Monique ROBIN

documentaire/France/2016/1h59

La championne internationale des villes en transition est française. Le film raconte comment cette petite commune d'Alsace de 2 200 habitants s'est lancée dans la démarche de transition.

Ce doc d'utilité publique détaille les moyens de sauver la planète. Optimiste. Studio CinéLive

du 1 au 7 février

semaine
ÉCOLOGIE AU QUOTIDIEN

LA SUPPLICATION de Pol CRUCHTEN

documentaire/Autriche-Luxembourg/2016/1h26 VO

Ce film ne parle pas de Tchernobyl, mais du monde de Tchernobyl dont nous ne connaissons presque rien. Des témoignages subsistent : des scientifiques, des enseignants, des journalistes, des couples, des enfants...

Pol Cruchten aligne témoignages durs et visuels sublimes de la zone dévastée. Libé

TRASHED de Candida BRADY

documentaire/G-B/2016/1h38 *Cannes* VO

Voyage à travers le monde de l'acteur Jeremy Irons pour étudier les dommages causés par les déchets sur l'environnement et notre santé.

Un documentaire édifiant et terrifiant. Le Figaro

GARDIENS DE LA TERRE de R. WINTERS & R. HEINEN

documentaire/G-B/2016/1h30 VO

Un couple avec trois enfants s'embarque jusqu'au bout du monde à la recherche d'une nouvelle perspective sur le monde...

Un voyage initiatique passionnant. Première

DANS LES FÔRETS DE SIBÉRIE de Safy NEBBOU

aventure/France/2016/1h45

Pour assouvir un besoin de liberté, Teddy décide de partir loin du bruit du monde, et s'installe seul dans une cabane, sur les rives gelées du lac Baïkal...

Safy Nebbou offre au spectateur une expérience sensorielle de la belle solitude et du silence aussi dépaysante que bienfaisante. Le Monde

QU'EST-CE QU'ON ATTEND ? de Marie-Monique ROBIN

documentaire/France/2016/1h59

La championne internationale des villes en transition est française. Le film raconte comment cette petite commune d'Alsace de 2 200 habitants s'est lancée dans la démarche de transition.

Ce doc d'utilité publique détaille les moyens de sauver la planète. Optimiste. Studio CinéLive

du 8 au 14 février

MA' ROSA de Brillante MANDOZA

drame/Philippines/2016/1h50 VO
avec Jaclyn Jose, Julio Diaz, Felix Roco...

Prix d'interprétation féminine à Cannes

des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Ma' Rosa a quatre enfants. Elle tient une petite épicerie dans un quartier pauvre de Manille où tout le monde la connaît et l'apprécie. Pour joindre les deux bouts, elle et son mari Nestor y revendent illégalement de la drogue...

Si le combat de Mendoza mené pour dénoncer la corruption de son pays est déjà connu, il se conjugue ici de manière exceptionnelle au talent de l'actrice Jaclyn Jose. Terriblement poignant. Bande à part

HEDI de Mohamed BEN ATTIA

drame/Tunisie-Belgique-France/2016/1h33

avec Majd Mastoura, Rym Ben Messaoud, Sabah Bouzovita...

Ours d'Argent du meilleur acteur & Meilleur premier film à Berlin

Hedi est un jeune homme sage et réservé. Passionné de dessin, il travaille sans enthousiasme comme commercial. Bien que son pays soit en pleine mutation, il reste soumis aux conventions sociales et laisse sa famille prendre les décisions à sa place...

Coproduit par les Dardenne, ce premier film offre un prolongement tunisien très convaincant au cinéma humaniste des deux frères. Télérama

DALIDA de Lisa AZUELOS

biopic/France/2017/2h04

avec Sveva Alviti, Riccardo Scamarcio, Jean-Paul Rouve...

Portrait intime d'une femme moderne, absolue, complexe et solaire.

La magnifique actrice italienne Sveva Alviti se glisse dans le fourreau lamé de Dalida pour un biopic réussi. GQ

LES NOUVELLES AVENTURES DE FERDA LA FOURMI de TYRLOVA

animation/Rép. Tchèque/2017/43' (dès 3 ans)

Ferda est une fourmi bricoleuse et créative qui aime rendre service à tous les petits animaux qu'elle croise sur son chemin...

dimanche 12 à 18h30 film + concert

LADY FLOW de Jane K & Laurie SANQUER

documentaire/France/2016/33'

Lady Flow, road movie musical et marin, raconte les prémices du projet Pianocean, un tour du monde à la voile avec un piano à bord...

du 15 au 21 février

NERUDA de Pablo LARRAIN

drame/Chili-Argentine-France/2017/1h48 *Cannes* VO
avec Luis Gnecco, Gael García Bernal, Mercedes Morán...

1948, la Guerre Froide s'est propagée jusqu'au Chili. Au Congrès, le sénateur Pablo Neruda critique ouvertement le gouvernement. Le président Videla demande alors sa destitution et confie au redoutable inspecteur Óscar Peluchonnet le soin de procéder à l'arrestation du poète...

Dans des décors grandioses, au rythme d'une cavalcade de panoramiques, Larrain réinsuffle leur force révolutionnaire aux mots du poète. Immense. Transfuge

QUELQUES MINUTES APRÈS MINUIT de J. A. BAYONA

fantastique/USA-Espagne/2017/1h48 VO/VF

avec Lewis MacDougall, Sigourney Weaver, Felicity Jones...

Conor a de plus en plus de difficultés à faire face à la maladie de sa mère, à l'intimidation de ses camarades et à la fermeté de sa grand-mère. Chaque nuit, pour fuir son quotidien, il s'échappe dans un monde imaginaire peuplé de créatures extraordinaires.

Précision de mise en scène, belles idées de montage, séquences animées vintage, décor intemporel et universel : Juan Antonio Bayona démontre un brio de chaque instant. Les Inrocks

COMPTE TES BLESSURES de Morgan SIMON

drame/France/2017/1h20

avec Kévin Azaïs, Monia Chokri, Nathan Willcocks...

Chanteur charismatique d'un groupe de hard rock, Vincent, 24 ans, a déjà tatoué la moitié de son corps. Avec sa gueule d'ange et son regard incandescent, le monde lui appartient. Mais l'arrivée d'une nouvelle femme dans la vie de son père réveille les tensions...

Kévin Azaïs ne crève pas l'écran, il le brûle de son incandescence charnelle, de sa générosité érotique et naïve.

Studio CinéLive

ALICE COMEDIES de Walt DISNEY

animation/USA/1923-27/42' (dès 3 ans)

Les 1^{ers} films de Walt Disney datant des années 20. Mélanges de diverses techniques d'animation, des bijoux d'inventivité, de drôlerie et de poésie, des courts films menés tambour battant par une petite héroïne en chair et en os, Alice.