

du 30 nov. au 6 décembre		mer 30	ven 2	sam 3	dim 4	lun 5	mar 6
TA'ANG	VO		15h		19h30	17h30	15h
UNE VIE		20h30	18h			15h 20h30	18h
DOCTOR STRANGE	2D/3D	17h55 3D	20h30 2D	17h45 2D 20h30 3D	16h45 3D		20h30 2D
LA CHOUETTE...		16h30		16h30	15h30		

du 7 au 13 décembre		mer 7	ven 9	sam 10	dim 11	lun 12	mar 13
LE CLIENT	VO	20h30	18h		20h30	18h	16h
TOUR DE FRANCE		18h30	20h30	18h30		16h 20h30	18h30
LES ANIMAUX FANTASTIQUES	VO/2D VF/3D	15h30 VF/3D		15h30 VF/3D 20h45	17h45 VO/2D		20h30 VO/2D

du 14 au 20 décembre		mer 14	ven 16	sam 17	dim 18	lun 19	mar 20
LE DISCIPLE	VO	20h30	16h		20h30	18h	
SWAGGER		18h30	20h45	18h30		20h30	17h
LE PETIT LOCATAIRE			18h30	20h30	18h15	15h45	20h30
WALLACE & GROMIT : les inventuriers		17h		17h	16h45		15h30 19h

du 21 au 27 décembre		mer 21	ven 23	sam 24	dim 25	lun 26	mar 27
WOLF AND SHEEP	VO	20h30			18h30	20h30	16h30
ROCK'N'ROLL...OF CORSE!		18h30	18h30				18h30
PAPA OU MAMAN 2			20h30	18h30		18h30	14h30 20h30
VAIANA		16h15	16h15	16h15	16h15	16h15	
ciné-club de Noël : LE MAGICIEN D'OZ					20h30		



du 30 nov. au 27 décembre 2016

les rdv du Pestel

● dimanche 4 à 19h30  
**TA'ANG**  
+ débat avec James Burnet  
journaliste Le Monde / Libé  
spécialiste de l'Asie du Sud-est

ciné-club de Noël  
● dimanche 25 à 20h30  
**LE MAGICIEN D'OZ**  
de Victor Fleming et King Vidor (1939)

JOYEUX NOËL À TOUS!

du 30 nov. au 27 décembre 2016



plein tarif : 6,50 € ● abonn. : 5,30 € ● réduit : 5,70 €

«le cinéma est une invention sans avenir» Louis Lumière

fermé le jeudi

R.M. ROMANS 343 562 179

cinema-le-pestel.fr

Avenue de la Division du Texas  
26150 - DIE  
04 75 22 03 19  
bar - terrasse



cinema-le-pestel.fr

Avenue de la Division du Texas  
26150 - DIE  
04 75 22 03 19  
bar - terrasse

du 30 nov. au 6 décembre

**TA'ANG** de WANG Bing

documentaire/Hong-Kong-France/2016/2h27 *Berlin* VO

Les Ta'ang, minorité ethnique birmane, sont au cœur d'une guerre civile à la frontière chinoise. Depuis début 2015, de violents conflits ont contraint des milliers d'enfants, de femmes et de personnes âgées à s'exiler en Chine.

Ce n'est pas un reportage standard que leur consacre Wang Bing. Mais un ample et beau documentaire qui prend le temps d'observer leur quotidien précaire. Leur tristesse et leur peur. Leurs espoirs et leurs sourires, aussi. *Télérama*

en présence de James Burnet (journaliste)  
dimanche 4 à 19h30

**UNE VIE** de Stéphane BRIZÉ

drame/France-Belgique/2016/1h59 *Venise*

avec Judith Chemla, Jean-Pierre Darroussin, Yolande Moreau...

Normandie, 1819. A peine sortie du couvent où elle a fait ses études, Jeanne Le Perthuis des Vauds, jeune femme trop protégée et encore pleine des rêves de l'enfance, se marie avec Julien de Lamare. Très vite, il se révèle pingre, brutal et volage...

*Oeuvre audacieuse, bouleversante et radicale dans ses partis pris de mise en scène. Avec la révélation d'une comédienne exceptionnelle, Judith Chemla. Positif*

**DOCTOR STRANGE** de Scott DERRICKSON

fantastique-action/USA/2016/1h55 **2D/3D**

avec Benedict Cumberbatch, Chiwetel Ejiofor, Tilda Swinton...

L'histoire du Docteur Stephen Strange, talentueux neurochirurgien qui, après un tragique accident de voiture, doit mettre son égo de côté et apprendre les secrets d'un monde caché de mysticisme et de dimensions alternatives. Enfin un bon blockbuster! Marvel réussit avec Doctor Strange son film le plus fun depuis Deadpool et les Gardiens de la Galaxie. Filmsactu

**LA CHOUETTE ENTRE VEILLE ET SOMMEIL**

de Arnaud DEMUYNCK et Fritz STANDAERT

animation/France-Belgique/2016/40' (dès 3 ans)

Laissez-vous bercer par la Chouette du cinéma venue vous conter d'étonnantes histoires à la frontière du rêve et de la réalité.

Séduisante collection de courts métrages d'animation, qui rappelle à quel point le monde de l'enfance et celui des animaux sont liés. *Télérama*

du 7 au 13 décembre

**LE CLIENT** de Asghar FARHADI

drame/Iran-France/2016/2h03 VO

avec Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti, Babak Karimi...

*Prix d'interprétation masculine Cannes*

*Prix du scénario Cannes*

Contraints de quitter leur appartement du centre de Téhéran en raison d'importants travaux menaçant l'immeuble, Emad et Rana emménagent dans un nouveau logement. Un incident en rapport avec l'ancienne locataire va bouleverser la vie du jeune couple...

Asghar Farhadi excelle à orchestrer ce ressac temporel. Conviant tous les outils du cinéma avec un savoir-faire discret, il assume sans forfanterie son côté bâtisseur d'histoires. «Le Client» est un magnifique système, une habile construction. *Positif*

**TOUR DE FRANCE** de Rachid DJAÏDANI

comédie dramatique/France/2016/1h35 *Cannes*

avec Gérard Depardieu, Sadek, Louise Grinberg...

Far'Hook est un jeune rappeur de 20 ans. Suite à un règlement de compte, il est obligé de quitter Paris pour quelques temps. Son producteur, Bilal, lui propose alors de prendre sa place et d'accompagner son père Serge faire le tour des ports de France sur les traces du peintre Joseph Vernet...

*Naïf ? Oui, mais justement. Rachid Djaidani use d'une arme bouleversante : la candeur. Pourquoi n'y aurait-il pas une fraternité entre ces damnés de la terre, survivants d'un monde ouvrier désintégré ou représentants d'une jeunesse jamais intégrée ? Télérama*

**LES ANIMAUX FANTASTIQUES** de David YATES

fantastique-aventure/USA-GB/2016/2h13 **VO/2D VF/3D**

avec Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Dan Fogler...

New York, 1926. Le monde des sorciers est en grand danger. Une force mystérieuse sème le chaos dans les rues de la ville : la communauté des sorciers risque désormais d'être à la merci des Fidèles de Salem, groupuscule fanatique des Non-Maj' déterminé à les anéantir.

«Les Animaux fantastiques», première pierre d'une nouvelle saga visant à explorer plus en profondeur le monde des sorciers créé par JK Rowling, réussit à se dégager de l'ombre d'Harry Potter pour affirmer une touche plus enlevée et légère. Et si le sortilège n'est pas mémorable, il est particulièrement jouissif. *Les Inrocks*

du 14 au 20 décembre

**LE DISCIPLE** de Kirill SEREBRENNIKOV

drame/Russie/2016/1h58 *Cannes* VO

avec Petr Skvortsov, Viktoriya Isakova, Svetlana Bragarnik...

Veniamin, un adolescent pris d'une crise mystique, bouleverse sa mère, ses camarades et son lycée tout entier, par ses questions. Les réponses, il les trouve dans les Écritures...

*Mise en scène splendide, entre onirisme et épure, faite de plans-séquences et d'audaces visuelles. Ce film, qui terrifie et subjugué, fait de Serebrennikov un cinéaste majeur. Télérama*

**SWAGGER** de Olivier BABINET

documentaire/France/2016/1h24 *ACID Cannes*

avec Aïssatou Dia, Mariyama Diallo, Abou Fofana...

Swagger nous transporte dans la tête de onze enfants et adolescents aux personnalités surprenantes, qui grandissent au cœur des cités les plus défavorisées de France. Malgré les difficultés, ils ont des rêves et de l'ambition.

*La différence majeure avec le cinéma social actuel, c'est la beauté de l'image, très travaillée, la fantaisie des personnalités et leurs épatantes et hilarantes réflexions. À la fois une chronique des cités et une série de vignettes hautes en couleur. Tableau euphorisant. L'Humanité*

**LE PETIT LOCATAIRE** de Nadège LOISEAU

comédie/France/2016/1h39

avec Karin Viard, Philippe Rebbot, Hélène Vincent...

Le test est positif ! Nicole, 49 ans, est enceinte. Catastrophe ou bonne nouvelle ?...

*La réussite de ce «Petit locataire», où alternent humour et émotion vraie, tient en grande partie à un accord parfait entre les comédiens, tous crédibles, de la plus jeune à la doyenne (Hélène Vincent, une fois de plus remarquable). Positif*

**WALLACE & GROMIT : les inventuriers** de Nick PARK

animation/GB/2016/54' (dès 5 ans)

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchainent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables.

*L'art de la pâte à modeler animée y atteint ici la perfection. Télérama*

du 21 au 27 décembre

**WOLF AND SHEEP** de Shahrbanoo SADAT

drame/Afghanistan-Danemark-France/2016/1h26 *Cannes* VO

avec Sediqa Rasuli, Qodratollah Qadiri, Amina Musavi...

Dans les montagnes d'Afghanistan, les enfants bergers obéissent aux règles : surveiller le troupeau et ne pas fréquenter le sexe opposé. Mais l'insouciance n'est jamais loin...

*La jeune réalisatrice, en nous immergeant dans ses propres souvenirs d'enfance via un habile mélange de réalisme intimiste et de poésie, apparaît comme le renouveau du cinéma afghan. Julien Dugois*

**ROCK'N'ROLL OF CORSE!** de Lionel GUEDJ

documentaire/France/2016/1h30 *Cannes*

Le destin d'Henry Padovani, jeune guitariste corse de 24 ans débarqué à Londres en décembre 1976, acteur et témoin d'une période où naissait un nouveau courant alternatif et révolutionnaire : le mouvement punk. En janvier '77, il fonde, avec Stewart Copeland, le groupe THE POLICE...

*Une époque de folie, d'espoir, d'insouciance et de générosité revit dans le film. L'Obs*

**PAPA OU MAMAN 2** de Martin BOURBOULON

comédie/France/2016/1h26

avec Laurent Lafitte, Marina Foïs, Alexandre Desrosseaux...

Deux ans ont passé. Après avoir raté leur séparation, les Leroy semblent parfaitement réussir leur divorce. Mais l'apparition de deux nouveaux amoureux dans la vie de Vincent et de Florence va mettre le feu aux poudres...

*Un petit régal qui prouve bien que la comédie française ne se résume pas aux nombreux navets qui traversent sa route chaque année. Mondociné*

**VAIANA** de John MUSKER & Ron CLEMENTS

animation/USA/2016/1h47 (dès 6 ans)

L'aventure d'une jeune fille téméraire qui se lance dans un voyage audacieux pour accomplir la quête inachevée de ses ancêtres et sauver son peuple.

*Le dernier Disney!*

**LE MAGICIEN D'OZ** de V. FLEMING & K. VIDOR

aventure/USA/1939/1h41 (dès 6 ans)

Dorothy, jeune orpheline, vit chez son oncle et sa tante. Tout irait pour le mieux si l'institutrice ne détestait pas son chien. C'est alors que Dorothy fait un rêve où elle se trouve transportée au royaume magique des Munchkins à la recherche de son chien...

*Parmi les plus grands films qu'Hollywood ait produits au cours du siècle précédent. Écran large*

**ciné-club de Noël dimanche 25 à 20h30**